

ISSN 2308-4804

# **SCIENCE AND WORLD**

**International scientific journal**

**№ 3 (43), 2017, Vol. III**

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2013 (September)

Volgograd, 2017

UDC 330+340+80+371  
LBC 72

# SCIENCE AND WORLD

**International scientific journal, № 3 (43), 2017, Vol. III**

The journal is founded in 2013 (September)  
ISSN 2308-4804

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

**Registration Certificate: III № ФС 77 – 53534, 04 April 2013**

*Impact factor of the journal «Science and world» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Australia)*

*Impact factor of the journal «Science and world» – 0.350 (Open Academic Journals Index, Russia)*

## EDITORIAL STAFF:

**Head editor:** Musienko Sergey Aleksandrovich

**Executive editor:** Manotskova Nadezhda Vasilyevna

*Lukienko Leonid Viktorovich, Doctor of Technical Science*

*Borovik Vitaly Vitalyevich, Candidate of Technical Sciences*

*Dmitrieva Elizaveta Igorevna, Candidate of Philological Sciences*

*Valouev Anton Vadimovich, Candidate of Historical Sciences*

*Kislyakov Valery Aleksandrovich, Doctor of Medical Sciences*

*Rzaeva Aliye Bayram, Candidate of Chemistry*

*Matvienko Evgeniy Vladimirovich, Candidate of Biological Sciences*

*Kondrashihin Andrey Borisovich, Doctor of Economic Sciences, Candidate of Technical Sciences*

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.

Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, Angarskaya St., 17 «G»

E-mail: info@scienceph.ru

Website: www.scienceph.ru

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

УДК 330+340+80+371  
ББК 72

## **НАУКА И МИР**

**Международный научный журнал, № 3 (43), 2017, Том 3**

Журнал основан в 2013 г. (сентябрь)  
ISSN 2308-4804

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77 – 53534 от 04 апреля 2013 г.**

*Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.325 (Global Impact Factor 2013, Австралия)  
Импакт-фактор журнала «Наука и Мир» – 0.350 (Open Academic Journals Index, Россия)*

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Главный редактор:** Мусиенко Сергей Александрович  
**Ответственный редактор:** Маноцкова Надежда Васильевна

*Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук  
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук  
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук  
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук  
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук  
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук*

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»  
E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)  
[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

---



---

**CONTENTS**

---



---

**Economic sciences**

<i>Beresneva A.V., Gerdt A.A.</i> THE ISSUE OF TARGETED USE OF MECHANISMS FOR THE RUSSIAN SMALL BUSINESS SUPPORT .....	8
<i>Berkovich M.I., Tylkovich K.I., Shurygin A.A.</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF MICROFINANCE SERVICES MARKET IN KOSTROMA.....	11
<i>Vakhabov A.</i> SOCIAL DEVELOPMENT AS A CONDITION OF ECONOMIC GROWTH.....	14
<i>Gorbunova O.A.</i> PROSPECTS OF INTERNATIONAL FINANCIAL CENTRE ESTABLISHMENT IN MOSCOW.....	16
<i>Gukova Ye.G., Ilicheva Ye.V.</i> THE NOTION OF COST CATEGORY .....	18
<i>Petrova S.O.</i> ACTUAL ISSUES OF THE CURRENCY MARKET OF THE RUSSIAN FEDERATION AND THE WAYS OF THEIR SOLUTION.....	22
<i>Savina S.V.</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF VARIOUS TRADING PLATFORMS .....	24
<i>Temirbekova E.T.</i> PRIORITY ASPECTS FOR SITING OF LABOUR FORCES IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....	26
<i>Tereshkina N.E.</i> STATE INNOVATIVE STRATEGY AND POLICY: INTERDEPENDENCE AND INTRODUCTION SEQUENCE.....	29
<i>Tryushnikova Ye.S., Raznova N.V.</i> STRATEGIC CONTROLLING AS AN INNOVATIVE WAY TO MANAGE THE COMPETITIVE ABILITY AND THE DEVELOPMENT OF ORGANIZATION'S BUSINESS .....	33

**Jurisprudence**

<i>Tugelbaeva B.G., Khamzaeva A.D., Khamzayeva S.D.</i> ÜBERBLICK ÜBER DEN GEGENWÄRTIGEN ZUSTAND UND DIE TENDENZEN DER ENTWICKLUNG DER WEIBLICHEN KRIMINALITÄT IN DER KIRGISISCHEN REPUBLIK .....	37
---	----

**Philological sciences**

<i>Alqaysi Ayat Yousuf Salih</i> CREATIVE CAREER OF BORIS LVOVICH VASILYEV. <i>THE DAWNS HERE ARE QUIET</i> NOVEL .....	43
<i>Ibtisam Ahmed Hamzah</i> TRAGIC ELEMENT IN A.P. CHEKHOV'S OEUVRE.....	49
<i>Kaldykozova S.E., Temirbekova G.A., Tursunov A.N., Musantaeva M.A., Tukebaeva A.B.</i> THE PECULIARITIES OF EPONYM TERMS IN THE LANGUAGE OF ARCHITECTURE .....	52

<i>Lesbekova L.J., Laulanbekova R.T., Turebekova B.A., Zholdasova R.T., Beknazarova R.K.</i> STYLISTIC PECULIARITIES OF KAZAKHSTAN NEWSPAPER HEADINGS .....	54
--	----

<i>Mandzhiyeva E.B., Jiang Yunxia</i> ETHNOCULTURAL SPECIFICS OF STATUS ADDRESS IN THE RUSSIAN AND CHINESE LINGUOCULTURES IN XVIII – THE BEGINNING OF XX CENTURIES (FINE LITERATURE CASE STUDY).....	57
---	----

<i>Mansurova N., Tursunova F.</i> PROFESSIONAL COMPETENCE OF LANGUAGE TEACHER BASED ON THE INTEGRATIVE APPROACH.....	61
--	----

### Pedagogical sciences

<i>Bolisbaev D.S., Kunzhigitova G.B., Burkitbaev T.S., Rsmahanbetova Sh.E.</i> CONCEPTION IMPLEMENTATION AND CREATION METHODS OF THE MODERN KAZAKH PAINTERS .....	63
---	----

<i>Bolisbaev D.S., Kunzhigitova G.B., Burkitbaev T.S., Rsmahanbetova Sh.E.</i> COLOUR COMPOSITION OF WORKS BY KAZAKH ARTIST ABDUAKHAT MURATBAYEV .....	67
--	----

<i>Gapparova T.G.</i> THE MODERN REQUIREMENTS TO TRAINING OF THE FUTURE PEDAGOGUES .....	70
---	----

<i>Zabolotnaya S.G.</i> TECHNOLOGICAL CAPABILITIES OF LINGUO-PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF MEDICAL STUDENTS.....	73
--	----

<i>Koshkarova Sh.Z., Kurganbekova R.T., Parmenova G.Ye.</i> USING THE PROJECT METHOD AT INDEPENDENT WORK OF STUDENTS MAJORING IN PROFESSIONAL EDUCATION.....	75
--	----

<i>Nurkeldiyeva D.A.</i> THE STATE AND PROSPECTS OF CORRECTIVE DEVELOPMENTAL HELP FOR YOUNG CHILDREN, BEING EDUCATED IN RESIDENTIAL CARE FACILITIES IN UZBEKISTAN.....	77
--	----

<i>Khamidova M.P., Ruziyev I.D.</i> PECULIARITIES OF CORRECTION PEDAGOGIC WORK WITH MENTALLY CHALLENGED PRESCHOOL CHILDREN .....	80
--	----

<i>Elmurzayeva N.Kh.</i> THE PECULIARITIES OF DEVELOPMENT OF INCLUSIVE EDUCATION IN UZBEKISTAN.....	82
--	----

## СОДЕРЖАНИЕ

**Экономические науки**

<i>Береснева А.В., Гердт А.А.</i> ПРОБЛЕМА ЦЕЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ ПОДДЕРЖКИ РОССИЙСКОГО МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА .....	8
<i>Беркович М.И., Тьлькович К.И., Шурыгин А.А.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЫНКА МИКРОФИНАНСОВЫХ УСЛУГ В Г. КОСТРОМЕ .....	11
<i>Вахабов А.</i> СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАК УСЛОВИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА .....	14
<i>Горбунова О.А.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФИНАНСОВОГО ЦЕНТРА В МОСКВЕ .....	16
<i>Гукова Е.Г., Ильичева Е.В.</i> ПОНЯТИЕ КАТЕГОРИИ «СТОИМОСТЬ» .....	18
<i>Петрова С.О.</i> ПУТИ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО И РОССИЙСКОГО ВАЛЮТНОГО РЫНКА .....	22
<i>Савина С.В.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ТОРГОВЫХ ПЛАТФОРМ .....	24
<i>Темирбекова Э.Т.</i> ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН .....	26
<i>Терешкина Н.Е.</i> ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИЯ И ПОЛИТИКА: ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ .....	29
<i>Трюшников Е.С., Разнова Н.В.</i> СТРАТЕГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЛИНГ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ И РАЗВИТИЕМ БИЗНЕСА ОРГАНИЗАЦИИ .....	33

**Юридические науки**

<i>Тугельбаева Б.Г., Хамзаева А.Д., Хамзаева С.Д.</i> ОБЗОР СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ЖЕНСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ .....	37
--	----

**Филологические науки**

<i>Аль Кайси Аят Юсеф Салих</i> ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ВАСИЛЬЕВА БОРИСА ЛЬВОВИЧА. ПОВЕСТЬ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» .....	43
<i>Ибтисам Ахмед Хамза</i> ТРАГИЧЕСКАЯ КАРТИНА В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЧЕХОВА .....	49
<i>Калдыкозова С.Е., Темирбекова Г.А., Турсунов А.Н., Мусантаева М.А., Тукебаева А.Б.</i> ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОВ-ЭПОНИМОВ В ЯЗЫКЕ АРХИТЕКТУРЫ .....	52

*Лесбекова Л.Ж., Лауланбекова Р.Т., Туребекова Б.А., Джолдасова Р.Т., Бекназарова Р.К.*  
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ ГАЗЕТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ КАЗАХСТАНА ..... 54

*Манджиева Э.Б., Цзян Юнься*  
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА СТАТУСНЫХ  
ОБРАЩЕНИЙ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ  
XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)..... 57

*Мансурова Н., Турсунова Ф.*  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА ..... 61

### Педагогические науки

*Болысбаев Д.С., Кунжигитова Г.Б., Буркитбаев Т.С., Рсмаханбетова Ш.Е.*  
РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАМЫСЛА И МЕТОДЫ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ  
ХУДОЖНИКОВ КАЗАХСТАНА НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ..... 63

*Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Болысбаев Д.С., Рсмаханбетова Ш.Е.*  
ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
КАЗАХСТАНСКОГО ХУДОЖНИКА АБДУАХАТА МУРАТБАЕВА ..... 67

*Гаппарова Т.Г.*  
СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ..... 70

*Заболотная С.Г.*  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
ЛИНГВО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА ..... 73

*Кошкарлова Ш.З., Курганбекова Р.Т., Парменова Г.Е.*  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»..... 75

*Нуркельдиева Д.А.*  
СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОКАЗАНИЯ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ РАННЕГО ВОЗРАСТА,  
ВОСПИТЫВАЮЩИМСЯ В ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УЗБЕКИСТАНЕ ..... 77

*Хамидова М.П., Рузиев И.Д.*  
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 80

*Элмурзаева Н.Х.*  
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ..... 82

---



---

**Economic sciences**  
**Экономические науки**

---



---

УДК 33 (334)

**ПРОБЛЕМА ЦЕЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ  
ПОДДЕРЖКИ РОССИЙСКОГО МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

А.В. Береснева<sup>1</sup>, А.А. Гердт<sup>2</sup>

<sup>1</sup> кандидат экономических наук, доцент, <sup>2</sup> студент экономического факультета  
Новосибирский государственный университет, Россия

***Аннотация.** Множество проблем малого бизнеса обусловлено несовершенством существующего законодательства, игнорирующее его особенности и ограничивающее его возможности, что является серьёзным препятствием на пути развития народного хозяйства. В данной статье предлагается рассмотреть недостатки существующего законодательства, рассмотреть новые законодательные инициативы в контексте специфических экономических условий развития предпринимательства.*

***Ключевые слова:** малое предпринимательство, государственная поддержка развития малого бизнеса, саморегулируемые организации, закон о национальном бизнесе.*

Проблема благополучного развития малого предпринимательства продолжает оставаться актуальной, сколько бы на эту тему не было написано статей. Создавая предприятие в собственных интересах, предприниматель приносит пользу и экономике в целом, и людям, являющимся целевой аудиторией его деятельности. Многие малые предприятия используют в производстве традиционную технологию, а также наполняют рынок товарами особого качества. Однако, являясь частью конкурентного рынка, они подвержены давлению со стороны крупных предприятий, которые благодаря своим производственным мощностям способны легко вытеснить малый бизнес. Необходимо разделять крупное и мелкое предпринимательство, как два различных и непересекающихся сектора экономики, со своими хозяйственными задачами, возможностями, функциями, методами производства. Задача государства, в частности, состоит в том, чтобы не допускать их «столкновения», в котором малый бизнес оказывается в заведомо проигрышной ситуации.

В России малые предприятия обеспечивают только 25 % рабочих мест. Этот показатель ниже, чем у промышленно-развитых стран (США, Канада, Австралия, Япония, Великобритания) при сопоставимом ВВП (1236 млрд. долл. в России и 1573 млрд. долл. в Канаде).

Но и по сравнению со странами с относительно низким номинальным ВВП, этот показатель ниже: ЮАР, Чехия, Венгрия (351, 198 и 118 млрд. долларов соответственно) [6]. Плотность же на 1000 человек населения сопоставима с другими странами.

Таблица 1

**Малые предприятия в разных странах мира**

Страны мира	Количество малых и средних предприятий на 1000 человек населения	Доля занятых на малых и средних предприятиях, %
США	20	42
Канада	33	47
Австралия	40	69
Япония	45	77
Чехия	85	51
Венгрия	55	48
Великобритания	27	35
ЮАР	39	60
Россия	39	25

Источник: <http://ec.europa.eu/eurostat>

Такая диспропорция статистических показателей должна иметь свою причину. Причина эта, в частности, находится в правовом поле.

Какие же недостатки присутствуют в государственных механизмах поддержки малого предпринимательства? Начать стоит с Федерального закона «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», являющегося главным законодательным актом, регулирующим деятельность малых предприятий [4].

Так, в статье 6 говорится о том, что одной из целей государственной поддержки в области малого предпринимательства является оказание содействия в продвижении товаров. Однако, подобная формулировка заставляет задуматься: зачем же государству взваливать на себя заботу о производственной задаче, решение которой всецело должно принадлежать предприятию, если оно способно независимо принимать решение? В чем, в таком случае, состоит смысл существования предприятия, как независимого хозяйствующего субъекта?

В статье 21 одним из видов поддержки упоминается учебно-методическая и научно-методическая помощь. Однако для малых предприятий самым важным фактором коммерциализации полученных профессиональных навыков является развитие средне-специального, профессионально-технического образования. «Учебно-методическая помощь» в данном контексте представляется, как минимум, симуляцией решения проблемы. Важнейшим фактором развития малого предпринимательства являются, также, семейные традиции и полученные по наследству профессиональные семейные навыки. А вот высшее образование, скорей всего, не является непременным условием успешной реализации предпринимателя в малом бизнесе.

Далее в статье 23 говорится о поддержке внешнеэкономической деятельности малых предприятий в области ремесленной деятельности. Однако продукт деятельности малых предприятий, а тем более осуществляющих ремесленную деятельность, является неэкспортируемым, а сами предприятия принадлежат к третичному (национальному внутреннему) сектору экономики [1]. Аналогичная проблема присутствует и в статье 24, которая полностью посвящена внешнеэкономической деятельности малых предприятий.

Также необходимо обратить внимание на недостатки Федерального закона «О саморегулируемых организациях» [5].

Во-первых, взносы для вступления в саморегулируемую организацию могут быть неподъемными для многих малых предприятий, основным источником финансирования которых является семья.

Во-вторых, в одной саморегулируемой организации могут состоять предприятия, риски которых несопоставимы между собой. Наиболее ярко это проявляется в такой сфере как строительство, где охватывается широкий спектр видов работ. Уравнивание взносов в компенсационный фонд в данном случае является дискриминирующим фактором, так как для большинства малых предприятий их размер неподъемен, а для крупных более, чем доступен. В этой ситуации, возможно, правильной всего было бы дифференцировать риски субъектов и на их основе формировать требования к взносам.

Одним из возможных путей решения, который будет предложен в данной работе, является законопроект № 478177-6 «О статусе национального бизнеса в Российской Федерации» [3].

На данный момент разрабатывается правовое обеспечение, которое должно стать основой экономического суверенитета Российской Федерации, а также предоставить национально-ориентированному бизнесу государственную поддержку. Одним из таких законодательных актов и является упомянутый выше законопроект, а национально-ориентированным бизнесом в начале его осуществления будет являться именно малый бизнес.

Данный закон будет регулировать отношения, связанные с возникновением и прекращением статуса национального бизнеса, вопросы ведения единого государственного реестра, а также определять основные формы поддержки предприятий с этим статусом.

Согласно законопроекту статус национального бизнеса – это специальный правовой режим российских юридических лиц – коммерческих организаций, которые осуществляют свою деятельность на территории Российской Федерации. Такой правовой режим предприятия подтверждают внесением сведений в единый государственный реестр национального бизнеса.

Предполагается ограничить включение в число национальных предприятий, в которых доля уставного (складочного) капитала, принадлежащего иностранным лицам, превышает 10%, или которые контролируются иностранными физическими или юридическими лицами каким-либо другим способом.

Законом определяются меры государственной поддержки национального бизнеса. К числу мер поддержки относятся:

- особый налоговый режим, предусматривающий льготы;
- ограничение размера процентной ставки при кредитовании. Кредитная ставка должна упасть примерно до 5-6 %, что примерно в 5 раз ниже сегодняшней ставки. Данное изменение должно повлечь за собой резкий рост числа предприятий.
- выделение из федерального бюджета средств для субсидий на возмещение части издержек по выплате процентов по кредитам, полученных в кредитных учреждениях и части затрат по лизинговым платежам;
- предоставление муниципальных и государственных гарантий;
- преимущественное право в вопросах проведения приватизации и заключения арендного соглашения касательно государственного и муниципального имущества;
- преимущественное право во время выделения земельных участков;
- установление ограничений на тарифы, которые устанавливают субъекты естественных монополий на свои услуги;
- формирование условий, при которых федеральные органы исполнительной власти, органы власти субъектов федерации, органы местного самоуправления будут иметь возможность применять упрощённые разрешительные и регистрационные процедуры, а также иные виды поддержки.

При этом для предприятий, которые были исключены из единого государственного реестра национального

бизнеса, меры поддержки прекращаются. Порядок возврата средств и имущества, которые были предоставлены как государственная поддержка, также предусмотрен.

Юридическим лицам, которые обладают статусом национального бизнеса, предусмотрена возможность объединяться в ассоциации (союзы) и некоммерческие партнёрства. Признаки, по которым предусмотрены такие объединения, могут быть территориальные, межотраслевые, отраслевые или иные.

Законопроект также содержит предложения по редактированию некоторых положений Федерального закона от 10 июля 2002 года № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» для реализации государственной поддержки в отношении субъектов, которым будет присвоен статус национального бизнеса в Российской Федерации.

В законопроекте предусмотрено, что правительством Российской Федерации будут определяться приоритетные направления по поддержке национального бизнеса, основные экономические и социальные показатели состояния национального бизнеса в Российской Федерации и критерии оценки эффективности реализации мер поддержки субъектов, обладающих статусом национального бизнеса в Российской Федерации.

Важно отметить, что согласно вышеописанным критериям национального бизнеса, современный крупный бизнес в России практически не попадает в число предприятий национального бизнеса. Причиной является огромная задолженность этих предприятий перед иностранными кредиторами, и, по сути, этот бизнес уже не является национальным. Так, за период 2006-2015 гг. по данным о сальдо международного движения капитала РФ, чистый отток капитала, формируемый, в основном, оплатой долгосрочной задолженности корпораций, составил 607.4 млрд. долл. [2]. Малые же предприятия неэкспортирующего сектора являются стопроцентными представителями национального бизнеса [1]. Однако, несмотря на то, что в первую очередь данный закон принесёт огромную пользу малым предприятиям, он будет способствовать получению независимости от иностранных кредиторов всем участникам российской экономики – как мелким, так и крупным, как экспортирующим, так и неэкспортирующим. Невысокие кредитные ставки, сопоставимые со ставками в Западной Европе и США, создадут финансовые возможности для создания и выхода на рынок малым и растущим предприятиям российской экономики, будут способствовать всем участникам народного хозяйства, в зависимости от их роли и места в экономике, полностью реализовать ресурсный потенциал.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Береснева, А.В. Система народного хозяйства: реставрация или реконструкция? / А.В. Береснева // Наука и мир. – 2014. – №9 (13). – С. 57-61.
2. Катасонов, В.Ю. Распад СССР, как экономическая катастрофа / В.Ю. Катасонов. – Фонд стратегической культуры (электронный ресурс), www.fondsk.ru, дата обращения 26.11.2016.
3. Проект Федерального закона N 371173-6 «О статусе национального бизнеса в РФ».
4. Федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 01.12.2007 N 315-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О саморегулируемых организациях».
6. Электронный ресурс CIA World Factbook 2015-2016.
7. Электронный ресурс <http://ec.europa.eu/eurostat>

Материал поступил в редакцию 16.02.17.

#### THE ISSUE OF TARGETED USE OF MECHANISMS FOR THE RUSSIAN SMALL BUSINESS SUPPORT

A.V. Beresneva<sup>1</sup>, A.A. Gerdt<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, <sup>2</sup> Student of Department of Economics  
Novosibirsk State University, Russia

**Abstract.** Many issues of small business is caused by imperfection of the existing legislation, which ignores its features and limits its capabilities that is a serious obstacle in national economy development. In this article it is suggested to consider shortcomings of the existing legislation, to consider the new legislative initiatives in the context of specific economic conditions of business development.

**Keywords:** small business, state support of small business, self-regulated organizations, National Business Law.

УДК 336.774

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЫНКА МИКРОФИНАНСОВЫХ УСЛУГ В Г. КОСТРОМЕ

М.И. Беркович<sup>1</sup>, К.И. Тылькович<sup>2</sup>, А.А. Шурыгин<sup>3</sup><sup>1</sup> доктор экономических наук, профессор, <sup>2,3</sup> студент  
ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», Россия

**Аннотация.** В последнее время в России набирает популярность такая финансовая услуга, как предоставление микрозайма, которую оказывают микрофинансовые организации (МФО) – так называемые «микрозаймы». Такой вид кредита является весьма привлекательным для населения, особенно малоимущего, в связи с относительной легкостью его получения и низкими, на первый взгляд, процентами. Но за высокой лояльностью представителей МФО к клиентам скрывается множество неочевидных рисков, в связи с чем возникает проблема оценки и анализа спектра предоставляемых МФО услуг для выявления «подводных камней» в микрозаймах.

**Ключевые слова:** микрозайм, МФО, неустойка, условия займа, услуги.

Деятельность МФО регулируется Федеральным законом №151-ФЗ от 02.07.2010 «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях». В аннотации к данному закону сказано, что микрофинансовой деятельностью занимается юрлицо, зарегистрированное в форме фонда, автономной некоммерческой организации, учреждения (кроме бюджетного), некоммерческого партнерства, хозяйственного общества или товарищества [2].

Такая организация предоставляет микрозайм. Его сумма не должна превышать 1 млн. руб. Предельный размер индексируется на коэффициент-дефлятор, учитывающий изменение потребительских цен на товары (работы, услуги).

Установлены ограничения деятельности микрофинансовой организации. В частности, она не вправе привлекать денежные средства физических лиц. Запрет не применяется, если последние являются учредителями (членами, участниками, акционерами) организации, предоставляют ей займы на сумму 1,5 млн руб. и более (по одному договору с одним займодавцем).

Микрофинансовая организация также не вправе выдавать займы в иностранной валюте, вести любые виды профессиональной деятельности на рынке ценных бумаг и др.

Риски, возникающие в деятельности микрофинансовой организации, можно страховать. Также юридическое лицо вправе формировать целевые фонды.

Кроме того, непосредственно деятельность по предоставлению займов регулируется Гражданским Кодексом Российской Федерации. В частности, в главе 42 ГК РФ «Заем и кредит» прописаны основные условия договора займа и кредитного договора, а также правила его оформления, что является неотъемлемой частью предоставления любой финансовой услуги [1].

Наиболее привлекательной особенностью предоставления услуги микрозайма для населения является то, что МФО, как правило, предоставляют небольшие суммы при ограниченном объеме предоставляемых документов (иногда достаточно только паспорта и справки из бюро кредитных историй), что выгодно отличает МФО от традиционных банков, в которые для получения кредита нужно нести множество документов и иметь «идеально чистую» кредитную историю.

Такая лояльность микрофинансовых компаний, безусловно, притягивает к себе людей, особенно тех, у кого низкий заработок (в некоторых МФО даже не требуют справки о доходах), трудное финансовое положение или не совсем «чистая» кредитная история. Однако реально она таит в себе далеко не самые лучшие условия кредитования. Процент к возврату в МФО колеблется в пределах 0,2-3 % от суммы займа и начисляется за каждый день его использования. Так, в пересчете на проценты годовых даже 0,5 % в день становятся 185,5 % в расчете на год. Налицо очень большая переплата за предоставление относительно небольшой суммы на короткий срок.

Колебания процентов, как правило, связаны с сегментированием рынка. Например, для пенсионеров и студентов могут предлагать более низкий процент предоставления займа.

На самом деле, перечисленные условия варьируются от компании к компании, так как каждая ищет то, чем будет конкурировать и привлекать клиентов – более широким спектром предлагаемых тарифов, более низкими процентами или более высокими суммами возможного займа и т.д. Так, некоторые МФО предлагают большие суммы кредита и более низкий процент при займе под залог недвижимости или материнского капитала.

Однако, для более достоверного взгляда на предлагаемые различными МФО условия, требуется изучить их более конкретно, то есть провести сравнительный анализ микрофинансовых услуг в разрезе регионального рынка. Авторами проведен анализ на примере оказываемых услуг по выдаче микрозаймов в МФО Костромской области.

На финансовом рынке Костромской области всего насчитывается 44 МФО, а всего ликвидировано 8 организаций в 2016 году. Для сравнения, всего в России функционирует 3775 микрофинансовых организаций, ликвидировано 3926 организаций.

Если рассматривать динамику, то наибольший рост числа зарегистрированных МФО наблюдается в 2015 году – 25 организаций (в 2012 году в Костромской области не было зарегистрировано ни одной МФО). Также следует отметить, что такая динамика характерна и для страны в целом – в 2015 году в России зарегистрировано наибольшее число МФО, а именно 1134 организации [5].

Характерной чертой динамики МФО является то, что начальный рост их числа приходится на 2011 год. Это вполне логично, так как федеральный закон №151-ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях», являющийся правовой основой существования таких кредитных организаций, был принят в середине 2010 года, что в дальнейшем и повлекло создание МФО в 2011 году.

Для более конкретного анализа предлагаемых услуг МФО в городе Костроме проведем анализ предлагаемых условий микрозаймов по 5-ти микрофинансовым компаниям (ООО МКК «Капитал-К», ООО МКК «Золотой кошелек», ООО МФО «Русские деньги», ООО МФО «Профессиональные финансы», ООО МФО «Центрофинанс Групп»), осуществляющим деятельность по оказанию микрофинансовых услуг.

В результате изучения предлагаемых МФО услуг составлена таблица 1, содержащая наиболее существенные условия, влияющие на выбор той или иной компании клиентом, желающим оформить займ.

Таблица 1

Стандартные условия займа по 5-и МФО в г. Кострома

Название организации	Срок займа, дней		Сумма займа, руб.		Процентная ставка, %	Полная стоимость кредита, руб.		Наличие сайта
	min	max	min	max		min	max	
ООО МКК «Капитал-К»	5	30	1000	30000	2	1100	48000	да
ООО МКК «Золотой кошелек»	1	30	1000	30000	1,5	1015	43500	нет
ООО МФО «Русские деньги»	5	15	1000	30000	2	1100	39000	да
ООО МФО «Профессиональные финансы»	1	17	1000	30000	2	1140	40200	да
ООО МФО «Центрофинанс Групп»	3	30	1000	30000	1	1030	39000	да

Из данной таблицы видно, что условия выдачи займов в микрофинансовых организациях схожи, но для привлечения клиентов и конкуренции с другими организациями они могут изменять как срок займа, так и процентную ставку, чтобы сделать займ более привлекательным.

Следует отметить, что в пересчете представленных процентных ставок на проценты годовых, мы получаем далеко не самые привлекательные условия. Так, процентная ставка 2 % в день становится в пересчете на год 730 % (причем ставка рефинансирования ЦБ РФ на текущий момент составляет 10 % годовых). Налицо огромные переплаты, скрывающиеся под дневными процентами, на первый взгляд, совсем небольшими. Для сравнения, потребительский кредит взятый в Сбербанке на сумму 15000 рублей под 16,9 % годовых на 3 месяца гораздо выгоднее для заемщика, так как переплата за все 3 месяца составит всего 424,47 рублей. Та же сумма, взятая в микрофинансовой организации под 2 % в день, приведет к выплатам 300 рублей в день. Таким образом, клиент МФО переплачивает за более лояльное к нему отношение очень большую сумму денег.

Кроме того, МФО для привлечения клиентов могут проводить акции. Так, в ходе исследования условий микрофинансирования на рынке финансовых услуг Костромской области, одной из компаний была предложена акция, в ходе которой, при приглашении клиентом еще одного (так называемого «друга»), процент по займу делится между обоими, то есть каждый заплатит в два раза меньший процент.

Также микрофинансовые организации предлагают своим клиентам различные тарифы. Например, более выгодные процентные ставки предлагают пенсионерам. Так, самая привлекательная процентная ставка по тарифу «Пенсионный +» в МФО «Русские деньги» составила 0,3%<sup>1</sup>, а максимальная сумма займа – 100 тыс. руб по тарифу «Постоянный».

Основное отличие в предлагаемых тарифах и акциях состоит в разнице между сроками кредитования, процентными ставками и предлагаемыми суммами. Тем не менее, большинство исследуемых организаций не разглашают абсолютно все льготные условия.

Следует сказать и о публикации МФО информации о предоставляемых ими услугах в открытых источниках для информирования потенциальных клиентов. Практически все исследуемые организации имеют свой официальный сайт, в котором, как правило, есть калькулятор расчета суммы к уплате, акции и условия займа, а также необходимые юридические документы. В целях более полного анализа были изучены сайты организаций, в которых дано больше информации о возможных условиях предоставления займов. На данных сайтах содержится более полная информация о всех условиях займа и имеется возможность оформить микрозайм через интернет.

Однако, для клиента, обращающегося лично в МФО, более ценным является наличие всей информации о МФО на специальных стендах, где можно посмотреть информацию о ее регистрации и занесении в Государственный реестр микрофинансовых организаций ЦБ РФ. К сожалению, не все организации держат данную информацию на виду, что не позволяет клиенту самостоятельно ознакомиться с ней.

Представляет интерес возможная неустойка, выплачиваемая клиентом в случае просрочки, так как именно это является наибольшим риском для него в случае невозврата кредита вовремя. Однако, эту информацию

представители МФО практически не разглашают. Ни одна организация в процессе исследования не назвала точный размер пени к уплате при просрочке выплаты процента. Однако, в Федеральном законе от 21.12.2013 №353-ФЗ «О потребительском кредите (займе)» в пункте 21 статьи 5 прописано, что в случае, если по условиям договора потребительского кредита (займа) на сумму потребительского кредита (займа) проценты за соответствующий период нарушения обязательств начисляются, то сумма неустойки не должна превышать 20 % годовых, в обратном случае – 0,1% от суммы просроченной задолженности за каждый день нарушения обязательств [3]. То есть, наиболее угрожающей для должника является не неустойка, а сумма процента по договору (до 732 % годовых), продолжающая «капать» после просрочки займа и загонять клиента МФО в долговую яму.

Следует отметить, что вступивший в силу Федеральный закон от 03.07.2016 N 230-ФЗ «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности и о внесении изменений в Федеральный закон «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» ограничил возможный процент к начислению за просрочку. Согласно ему, с 1 января 2017 года микрофинансовая организация не в праве будет «начислять заемщику – физическому лицу проценты по договору потребительского займа, срок возврата потребительского займа по которому не превышает одного года, за исключением неустойки (штрафа, пени) и платежей за услуги, оказываемые заемщику за отдельную плату, в случае, если сумма начисленных по договору процентов достигнет трехкратного размера суммы займа» [4]. То есть, в пункте 9 части 1 статьи 12 ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» слова «и иные платежи» и слова «и иных платежей» будут исключены, а слово «четырёхкратного» заменено словом «трехкратного». К сожалению, должники, занявшие «до полочки» до 1 января 2017 года, будут платить неустойку согласно закону без изменений.

Однако, можно сказать об одном положительном моменте в займах в МФО. В случае наличия у клиента «плохой» кредитной истории, при своевременном погашении им займа, она улучшается. То есть существует шанс того, что в будущем ему будет возможно пользоваться услугами банка.

Таким образом, предлагаемые микрофинансовые услуги в Костромской области достаточно разнообразны. Однако, с учетом всех правовых моментов в оказании данных услуг, можно сделать вывод, что займы в МФО являются далеко не лучшим вариантом привлечения дополнительных денежных средств из-за огромных переплат и возможных неустоек при просрочке кредита, которые могут загнать человека в долговую яму.

#### Примечание

<sup>1</sup> Однако, с учетом того, что срок данного займа согласно тарифу составляет от 60 до 180 дней при максимальной сумме займа 30 тыс. руб., ставится под сомнение выгодность данного тарифа, так как общая сумма к уплате будет больше, чем при ставке 1 % в день на 15 дней (тариф «Пенсионный»). Единственный плюс в том, что погасить данный займ пенсионеру будет легче, так как он получит пенсию несколько раз.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 23.05.2016) // «Собрание законодательства РФ», 29.01.1996, N 5, ст. 410.
2. Федеральный закон от 02.07.2010 N 151-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» // «Собрание законодательства РФ», 05.07.2010, N 27, ст. 3435.
3. Федеральный закон от 21.12.2013 N 353-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О потребительском кредите (займе)» // Официальный интернет-портал правовой информации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.gov.ru>, 23.12.2013.
4. Федеральный закон от 03.07.2016 N 230-ФЗ «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности и о внесении изменений в Федеральный закон «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» // Официальный интернет-портал правовой информации. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.gov.ru>, 03.07.2016.
5. BankoDrom.ru – банки и МФО России, рейтинги надежности, финансовые показатели, кредитные рейтинги, отчетность, новости. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.bankodrom.ru/> (дата обращения: 24.10.2016).

Материал поступил в редакцию 27.02.17.

## COMPARATIVE ANALYSIS OF MICROFINANCE SERVICES MARKET IN KOSTROMA

M.I. Berkovich<sup>1</sup>, K.I. Tylkovich<sup>2</sup>, A.A. Shurygin<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Doctor of Economic Sciences, Professor, <sup>2, 3</sup> Student  
Kostroma State University, Russia

**Abstract.** Such finance service as microloans, provided by microfinance organizations (MFO), has become more popular in Russia. Such type of loan is rather attractive for population, especially for low-income people, due to simplicity of its provision and interest, low at the first glance. However, loyalty of the MFO representatives to their clients conceals numerous unobvious risks and, therefore, an issue of evaluation and analysis of the range of services, provided by MFO, occurs to reveal the hidden dangers of microloans.

**Keywords:** microloan, MFO, forfeit, loan conditions, services.

УДК 330

## СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАК УСЛОВИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

**А. Вахабов**, студент факультета «Менеджмент»  
Ташкентский финансовый институт, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы социального развития как реального процесса, его тенденций, принципов альтернативной организации социальной и экономической жизни, того, как с увеличением доходов на душу населения спрос начинает смещаться от наиболее простых жизненных благ к более сложным и разнообразным их видам, связанным с физиологическим и духовным совершенствованием человека, основополагающих принципов социальной политики, ключевых элементов развития региональной экономики. Целью и содержанием социальной политики как особого аспекта внутренней политики является регулирование всего комплекса социальных процессов и отношений, форм общения между людьми как концентрированное выражение потребностей, интересов людей в области социальной сферы, а также условия их жизнедеятельности, государственное регулирование экономики на балансе интересов «социального» и «рыночного».*

***Ключевые слова:** социальное развитие, консолидация, рыночный механизм.*

В большинстве стран социальная политика реализуется посредством различных программ, среди которых можно назвать программы социального страхования, программы государственной помощи. Экономическая политика призвана осуществлять правильную ориентацию на решение общих экономико-социальных проблем.

Обычно социальное развитие как реальный процесс характеризуют тремя взаимосвязанными чертами: необратимостью, направленностью и закономерностью. Необратимость означает постоянство процессов накопления количественных и качественных перемен в течение некоторого промежутка времени. Направленность – ту линию или линии, по которым совершается накопление. Закономерность – не случайный, а необходимый процесс накопления. Принципиально важная характеристика социального развития – промежуток времени, в течение которого осуществляется развитие.

Под прогрессом обычно понимается совершенствование социального устройства общества и улучшение качества жизни человека. Оно предполагает направленность общественного развития от низших форм к высшим, от менее совершенных к более совершенным.

Изменившиеся реалии жизни, глобальное обострение в XX в. социальных и экологических проблем, логика развития экономических систем настоятельно требуют пересмотра таких представлений.

С увеличением доходов на душу населения спрос начинает смещаться от наиболее простых жизненных благ к более сложным и разнообразным их видам, которые связаны с физиологическим и духовным совершенствованием человека.

Совершенствование производительных сил влечет за собой, с одной стороны, расширение потребностей человека, изменение способов их удовлетворения, образа жизни человека и повышение субъективного фактора. С другой стороны, расширение и возвышение потребностей человека являются мощным стимулом развития производительных сил.

Личные доходы населения распределяются аналогично по функциональному принципу, так, например, наемные работники получают заработную плату, собственники земли – ренту, а предприниматели соответственно получают прибыль.

Тенденции социального развития должны быть направлены на создание таких условий, при которых люди могли бы зарабатывать, а государство смогло бы поддерживать социально незащищенную часть населения, при этом способствовать тому, чтобы меньше людей нуждались в этой поддержке.

Основой развития государства и успешного экономического роста является социальная консолидация. Социальная консолидация включает в себя процесс налаживания механизмов взаимопартнерства между социальными группами, формирование нормативных границ поведения этих групп и механизмы ответственности установленных рамок.

Тенденции социального развития можно сформулировать в десяти параметрах социально-ориентированного развития.

Во-первых, количественный, который показывает количество созданного и распределенного валового продукта в зависимости от социальных критериев, а не от рыночных. Этот вопрос трудно решается, и ответы на него находятся в области альтернативной экономики.

В настоящее время принципы альтернативной организации социальной и экономической жизни приблизились. Это связано, прежде всего, с уменьшением негативного влияния финансово-экономического кризиса.

Целью и содержанием социальной политики как особого аспекта внутренней политики является регулирование всего комплекса социальных процессов и отношений, форм общения между людьми как концентрированное выражение потребностей, интересов людей в области социальной сферы, а также условия их жизнедеятельности.

Социальная политика может быть полностью реализована на основе следующих основополагающих принципов:

1. принцип экономической свободы человека;
2. принцип доверия к регулирующей роли рынка;
3. принцип ответственности государства за рыночную игру;
4. принцип большей загрузки наиболее трудоспособных, чтобы помочь остальным;
5. участие работников в управлении производством.

Социальная политика должна формироваться таким образом, чтобы:

1. обеспечить рост доходов населения в соответствии с его трудовым вкладом;
2. предотвратить социальное иждивенчество путем повышения экономической и социальной ответственности;
3. создать механизм социальной защиты населения.

Одним из ключевых элементов развития региональной экономики является потребительский рынок. Современный период развития рыночного механизма характеризуется переходом к экономической самостоятельности региональных систем в условиях укрепления рыночных отношений и ослабления распределительных функций центральных органов управления.

Блок потребностей в начале процесса выступает в роли заявок производству, ориентирует его на определенный объем и структуру производственных ресурсов и производимых товаров и услуг. Он определяет приоритеты в политике и производственной программе региона. Каждая из фаз играет свою роль в процессе формирования и использования фонда потребления, характеризуется своими особенностями, своим механизмом движения. Потребительский рынок соединяет их в процессе производства и использования фонда потребления.

Социально направленное государственное регулирование экономики основано на балансе интересов «социального» и «рыночного» и предполагает, при сохранении государственного управления в основных стратегических направлениях и макроэкономических процессах, отказ государства от управленческих функций в сфере микроэкономики, что должно способствовать усилению его роли в социальной защите населения, в развитии социальной сферы общества.

Социальной экономике свойственна организация экономического и социального порядка.

Изучение социальной экономики важно для многих ее участников: потребителей, предпринимателей, государственных служащих и др. Возникающий паритет интересов государства и его граждан создает правовые условия для социальной экономики, что и определяет гармоничное сочетание общегосударственных и личных интересов.

Итак, социальная экономика определяется как система хозяйствования, обеспечивающая достижение социально ориентированного экономического роста при одновременном экономически ориентированном социальном развитии.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мюллер-Армач, А. О свободе и социальной справедливости / Предложения по осуществлению социальной рыночной экономики / Социальное рыночное хозяйство / А. Мюллер-Армач // Политэконом. – 1996. – №1.
2. Юрьева, Т. В. Социальная экономика ; учеб. для студ. вузов, обучающихся по эконом. спец. / Т. В. Юрьева. – М. : Дрофа, 2001. – 352 с.

Материал поступил в редакцию 07.03.17.

## SOCIAL DEVELOPMENT AS A CONDITION OF ECONOMIC GROWTH

A. Vakhobov, Student of Management Faculty  
Tashkent Financial Institute, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with the issues of social development as a real process, its tendencies, the principles of alternative organization of social and economic life, as with increasing per capita income, demand begins to shift from the simplest living benefits to the more complex and diverse types that are associated with physiological and spiritual perfection of the person. The fundamental principles of social policy, the key elements of the development of the regional economy are considered. Purpose and content of social policy as a special aspect of domestic policy is regulation of the whole complex of social processes and relations, forms of communication between people as concentrated expression of the needs, interests of people in the social sphere, as well as the conditions of their life, on the state regulation of the economy on the balance of interests of the “social” and “market”.*

**Keywords:** *social development, consolidation, market mechanism.*

УДК 339.7

## ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФИНАНСОВОГО ЦЕНТРА В МОСКВЕ

**О.А. Горбунова**, кандидат экономических наук, доцент департамента мировой экономики и мировых финансов  
Финансовый университет при Правительстве РФ (Москва), Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются перспективы создания Международного финансового центра в Москве. Проведена оценка преимуществ и недостатков Москвы, выявлены проблемы, мешающие формированию финансового центра.*

***Ключевые слова:** финансовые центры; рейтинг глобальных финансовых центров; Москва.*

Вместе с развертыванием и углублением процессов глобализации мировой экономики существенно возрастает роль, значимость и влияние международных финансовых центров [1, с. 84].

Создание международного финансового центра в Москве является одной из важных задач, решение которой необходимо для экономического роста страны. Конечно, в современных условиях в связи с ростом напряженности в отношениях с другими странами говорить о создании финансового центра в Москве в ближайшем будущем нельзя. Но для развития финансовой системы России, привлечения в экономику дополнительных финансовых ресурсов, использования рубля в качестве расчетной валюты для стран СНГ, повышения конкурентоспособности страны в глобальной экономике создание мирового финансового центра в Москве остается по-прежнему актуальной задачей.

Идея формирования международного финансового центра в Москве была выдвинута в 2008 году. В 2009 году была утверждена концепция создания МФЦ в Москве. Эта концепция содержит детальный план мероприятий по созданию МФЦ. Для его создания необходимо решить ряд задач как инфраструктурных, так и экономических, сформировать законодательную базу, позволяющую привлекать на российский рынок международный капитал. В 2013 г. Правительством была одобрена программа развития финансового и страхового рынков РФ и создания МФЦ до 2020 года. Основной задачей стратегии является создание эффективной финансовой системы, способной качественно повысить уровень инвестиционной активности в стране. Дорожная карта «Создание международного финансового центра и улучшение инвестиционного климата в Российской Федерации» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации №1012-р от 19 июня 2013 г.

В рамках Дорожной карты сделано очень многое. Приняты новые нормативно-правовые акты, внесены поправки в действующее законодательство, создан единый регулятор финансовых рынков на базе ЦБ, принят Кодекс корпоративного управления (одобрен Правительством и советом директоров Банка России), реализован ряд инфраструктурных проектов, в частности запущено движение по МКЦ и др.

Однако в последнем рейтинге мировых финансовых центров (GFCI 20) Москва опустилась на 84-е место, год назад она занимала 78 место, а в сентябре 2013 года столица находилась на 69 месте. Можно усомниться в таком значительном снижении рейтинга Москвы. Существенную роль здесь играет субъективная оценка, а также выросшие геополитические риски, которые оказывают негативное влияние на рейтинг столицы.

Если текущая политическая напряженность спадет, то Москва может претендовать на более высокое место в рейтинге. Однако с учетом того, что сейчас происходит на рынке и как к России относится мировое сообщество, перспективы войти в 50 мировых финансовых центров низки [2, с. 52].

Москва является крупным мегаполисом, в городе проживает 12,33 млн. человек, что составляет около 8,3 % населения России. На Москву приходится более 21 % валового внутреннего продукта России.

В настоящий момент Москва является финансовой столицей России. В городе работает большая часть ведущих финансовых организаций: страховые компании, пенсионные фонды, банки и т.д. Из 623 банков, действующих на 01.01.2017г. в России, 314 находятся в Москве. В Москве работают большинство крупных ведущих национальных компаний. Иностранные компании также размещают свои головные офисы именно в Москве. Московская биржа входит в 20 крупных бирж мира.

Очевидно, что в настоящее время Москва не по всем показателям может конкурировать с крупнейшими городами мира. Существуют проблемы, которые необходимо решить для формирования финансового центра.

К важным нематериальным активам международных финансовых центров, которые привлекают инвесторов относится репутация города в международном деловом сообществе. К сожалению, Москва также продолжает входить в десятку МФЦ с самым низким уровнем репутации (таб. 1), она находится на 4 месте (506 баллов). Наряду с Москвой в десятку также входит и Санкт-Петербург, он находится 8 месте (492 балла).

Таблица 1

## МФЦ с наибольшим недостатком репутации [3, с. 39]

Центр	Средняя оценка	Рейтинг GFCI 20	Репутационное преимущество
Бангкок	589	642	-53
Рейкьявик	518	573	-55
Эр-Рияд	529	585	-56
Москва	506	568	-62
Гибралтар	553	622	-69
Рио-де-Жанейро	550	623	-73
Далянь	553	629	-76
Санкт-Петербург	492	567	-75
Пусан	566	640	-74
Афины	458	535	-77

Можно отметить, что в городе достаточно развит сегмент элитного жилья, а также крупнейшие сети гостиниц высокого класса, однако совсем не развит сегмент среднего класса, что очень важно для привлечения в Москву иностранных специалистов. Уровень владения населением иностранным языком также находится на низком уровне. Финансовая грамотность населения тоже является очень низкой.

Конечно, в рамках рабочей группы по созданию Международного финансового центра принимается масса позитивных мер. Однако не все вопросы находятся в ведении этой группы.

Основные препятствия, мешающие создать в Москве полноценный МФЦ, это наличие административных барьеров, коррупции, несовершенство налогового законодательства. Устранение этих препятствий позволит в перспективе создать в Москве один из ведущих международных финансовых центров в евроазиатском регионе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбунова, О.А. Особенности и классификация международных финансовых центров: Кооперация в науке и инновациях / О.А. Горбунова, А.С. Парфентьева. – Материалы Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, сотрудников, докторантов и аспирантов вузов по итогам работы за 2014 год. Часть I. – Ярославль-Москва : Издательство «Канцлер», 2015. – С. 84-86.
2. Игнатова, О.В. Тенденции развития мирового финансового рынка в условиях геоэкономической неопределенности: Монография / О.В. Игнатова, А.А. Прудникова, О.А. Горбунова. – М: Издательство «Спутник+», 2015. – 161с.
3. Yeandle, M. The Global Financial Centres Index // M. Yeandle. – 20 edition. – London: Z/Yen Group and Qatar Financial Centre Authority, 2016.

Материал поступил в редакцию 01.03.17.

## PROSPECTS OF INTERNATIONAL FINANCIAL CENTRE ESTABLISHMENT IN MOSCOW

**O.A. Gorbunova**, Candidate of Economic Sciences,  
Associate Professor of Department of World Economy and World Finance  
Financial University under the Government of the Russian Federation (Moscow), Russia

**Abstract.** In this article the prospects of establishment of the International financial centre in Moscow are considered. Assessment of advantages and shortcomings of Moscow is carried out, the issues interfering formation of financial centre are revealed.

**Keywords:** financial centres; the global financial centres rating; Moscow.

УДК 330.1

## ПОНЯТИЕ КАТЕГОРИИ «СТОИМОСТЬ»

Е.Г. Гукова<sup>1</sup>, Е.В. Ильичева<sup>2</sup>

<sup>1</sup> аспирант, <sup>2</sup> доктор экономических наук, профессор,  
заведующий кафедрой «Экономика, управление и организация производством»  
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал)  
ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский технологический институт «МИСиС», Россия

**Аннотация.** В статье авторами рассмотрены понятия категории «стоимости», данные основоположниками классической школы, зарубежными и российскими авторами, а также приведено авторское определение стоимости, разработана структура понятия стоимости, сформирована модель классификации теоретических взглядов ученых на оценочную категорию «стоимость».

**Ключевые слова:** стоимость, качественная и количественная стороны стоимости, единичная стоимость, общая стоимость, групповая стоимость, совокупная стоимость, оценочная категория стоимости.

В современных условиях стоимость относится к числу фундаментальных проблем экономической науки. Это объясняется глубиной и кругом рассматриваемых вопросов. На основе теории стоимости определяются цели и мотивы деятельности экономических субъектов, выбираются варианты распределения экономических ресурсов и доходов, функционирует процесс рыночного обмена. Таким образом, теория стоимости – это фундамент, на котором строится теоретическая конструкция экономического организма.

Формирование понятия стоимости неразрывно связано с развитием экономической мысли в целом, следовательно, изучение категории «стоимость» необходимо начинать с работ ученых древнего мира, которые смогли достигнуть серьезных результатов в изучении данного понятия, при этом дальнейшее понимание стоимости, как выражение того или иного направления экономической мысли, послужило основой для формирования подходов к оценке, которые применяются в настоящее время (Рисунок 1) [1].

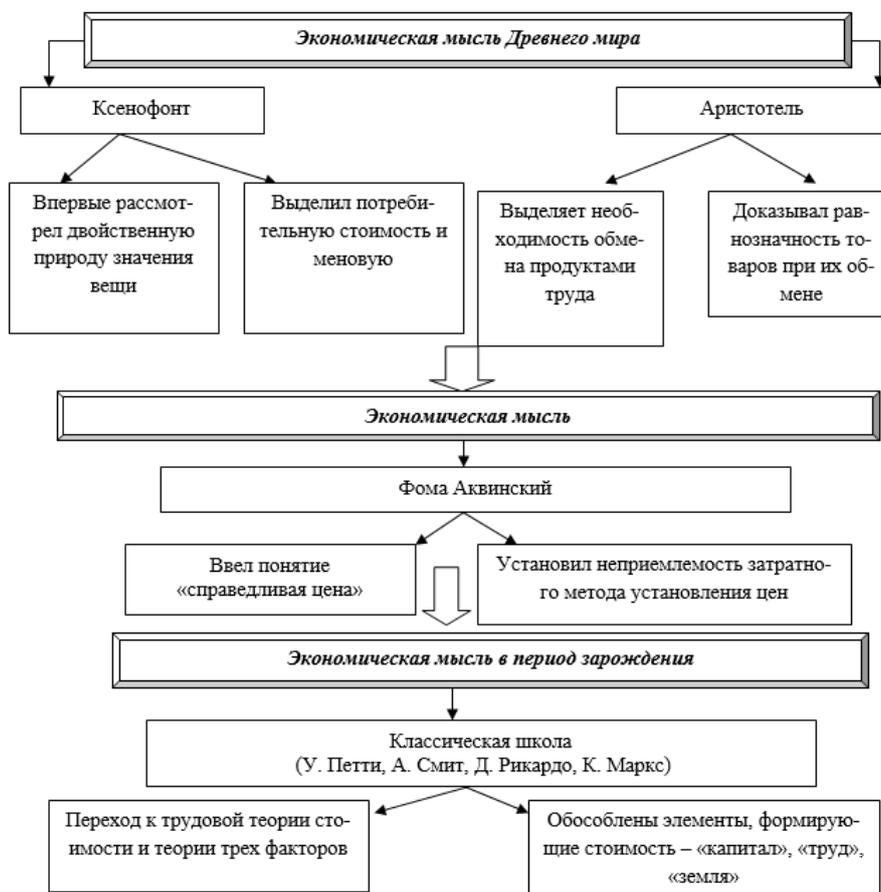


Рисунок 1. Основополагающие выводы относительно понятия стоимости

Рассмотрению понятия категории «стоимости» уделяли внимание основоположники классической школы, такие как: А. Смит, Д. Рикардо, У. Петти, Й.А. Шумпетер, Ж.Б. Сей, Дж.Б. Кларк, К. Маркс, Дж.С. Милль, Т. Мальтус и др.

Например, У. Петти пытался выявить природу происхождения стоимости, он считал, что стоимость обусловлена участием в ее создании труда и земли, или, как выражался он сам: «Нам следовало бы говорить: стоимость корабля или сюртука равна стоимости такого-то и такого-то количества земли, такого-то и такого-то количества труда, потому что ведь оба – и корабль, и сюртук – произведены землей и человеческим трудом», а А. Смит, углубил идеи У. Петти, придя к самому широкому обобщению: «Труд является единственным всеобщим, равно как и единственным точным мерилем стоимости, или единственной мерой, посредством которой мы можем сравнить между собой стоимость различных товаров во все времена и во всех местах», а также он дал определение стоимости количеством труда, которое возможно приобрести за предоставленный товар. Продолжил взгляды А. Смита Д. Рикардо, который считал, что «на стоимость товаров влияет не только труд, применяемый непосредственно к ним, но и труд затраченный на орудия, инструменты и здания, способствующие этому труду», таким образом в стоимость товара следует учитывать не только затраты труда на его производство, но и затраты труда на производство средств производства, с помощью которых производится данный товар, а также затраты труда на производство материалов [5].

На основании теорий, предложенных У. Петти, А. Смитом и Д. Рикардо, Й.А. Шумпетер сделал вывод, что Смит объяснял товарные цены издержками производства, а Д. Рикардо – как «теорию аппроксимации» относительно цен к сравнительной трудоемкости товаров.

Таким образом, автор считает, что важными для определения понятия «стоимость» являются идеи классической школы политэкономии, основоположниками которой являются А. Смит, Д. Рикардо, утверждавшие, что производительным трудом является не только та деятельность, которая увеличивает «количество вещества», но и та, которая увеличивает стоимость. Стоимость же есть воплощенный в товаре труд – чисто общественное явление. Более того, с помощью стоимости измеряется и та сфера человеческой деятельности, которая ранее измерялась «количеством вещества» [4].

А вот сторонники трех факторов производства, Ж.Б. Сей и Дж. Б. Кларк, предлагали при определении цены учитывать производительность земли, вклад капитала и затраты работника [2].

Последователем А. Смита и Д. Рикардо был К. Маркс, который закончил и дополнил формирование трудовой теории стоимости теорией прибавочной стоимости, который определял прибавочную стоимость как разницу между стоимостью, создаваемой по результатам произведенного труда наемного рабочего, а стоимостью самого найма рабочей силой. По мнению К. Маркса, потребительная стоимость «определяется лишь количеством труда, или количеством рабочего времени, общественно необходимого для ее изготовления», и связана с полезностью товара, тогда как меновая стоимость «прежде всего, представляется в виде количественного соотношения, в виде пропорции, в которой потребительные стоимости одного рода обмениваются на потребительные стоимости другого рода – соотношения, постоянно изменяющегося в зависимости от времени и места», а также К. Маркс выдвинул понятие «ложной социальной стоимости», под которой он понимал ту часть стоимости, которая не является результатом общественного труда, а связана с особыми условиями в добывающей промышленности и сельском хозяйстве [3].

Из выше изложенного, можно сказать, что развитие взглядов на меру стоимости таково: А. Смит за меру стоимости принимал рабочее время; Д. Рикардо – рабочее время для производства товара в худших условиях производства; К. Маркс – общественно-необходимое рабочее время – время на производство продукта при общественно-нормальных условиях производства (среднем уровне умелости и интенсивности труда).

Среди отечественных авторов понятие «стоимости» уделяли внимание такие авторы, как: Азрилиан А.Н., Архипов А.И., Афанасьев В., Бартьев С.А., Борисов В.Я., Булатов А.С., Грязнова А.Г., Емцов Р.Г., Камаев В.Д., Киселев Е.А., Лившиц А.Я., Лукин М.Ю., Мамедов О.Ю., Никулина И.Н., Райзберг Б.А., Чепурина М.Н., а также зарубежных авторов, такие как Маршалл А., Макконнелл К.Р., Брю С.Л. и др.

Например, Азрилиан А.Н. под стоимостью понимал: 1. выраженную в деньгах ценность чего-либо или величину затрат на что-либо; 2. общественный труд, затраченный на производство товара и о вещественный в этом товаре; 3. уплаченную (или согласованную) цену приобретаемого актива, включая затраты на приведение актива в состояние, необходимое для использования, и его перевозку.

А вот Афанасьев В., считал, что категория «стоимость» – это двойственная категория, так как на всех уровнях и во всех аспектах она характеризуется парными понятиями, воспроизводящими двусторонность и самой исследуемой категории, и процесса ее формирования. В первую очередь, двойственность процесса образования стоимости заключается в том, что он (процесс) может быть охарактеризован в полной мере только одновременно с двух неразделимых и взаимосвязанных сторон – качественной и количественной [6].

Качественная сторона процесса проявляется в механизме формирования стоимости. Действие механизма реализуется в рамках целостной экономической системы, то есть на макроэкономическом уровне, и является неизменным для любых условий протекания исследуемого процесса. Содержание механизма, учитывая приведенные выше формулировки, можно представить следующим образом: общество определяет такой объем ресурсов, который необходим для удовлетворения определенной общественной потребности с помощью создаваемого товара (общественно необходимый объем ресурсов). Количественная сторона процесса формирования стоимости проявляется в величине стоимости. Величина стоимости – это количественная характеристика стоимости, сложившаяся под воздействием отличительных особенностей конкретных процессов формирования стоимости. Конкретные процессы

протекают на основе действия единого механизма в различных социально-экономических условиях, в условиях различных отраслевых рынков и/или групп рынков с разной рыночной структурой. Двойственность процесса образования стоимости означает, что стоимость товара также отличается двойственностью. Действительно, стоимость товара суть результат указанного процесса. Значит, она также может быть охарактеризована с количественной и качественной стороны. Количественной характеристикой стоимости является ее величина, находящая внешнее выражение в цене, а качественная сторона стоимости проявляется в субстанции стоимости [6].

С целью углубленного изучения процесса формирования стоимости и сущности последней нам представляется целесообразным использовать авторскую иерархическую структуру понятий стоимости, представленную на рис. 2, что позволит дать развернутую характеристику категории «стоимости».

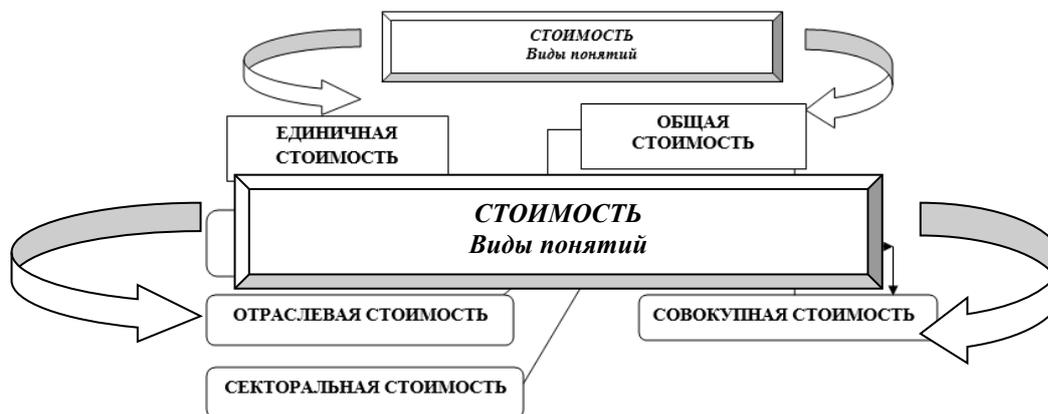


Рисунок 2. Структура понятий категории «Стоимость»

Охарактеризуем представленные на рисунке 2 термины, предлагаемые нами для обозначения разных видов стоимости товара, образующих иерархическую «структуру понятий стоимости». В основе данной структуры лежат парные понятия:

- 1) «единичная стоимость» – стоимость единицы товара определенного вида;
- 2) «общая стоимость», включающая в себя «групповую стоимость» и «совокупную стоимость».

Значение первого понятия очевидно. Понятие «общая стоимость» обозначает стоимость общего объема товаров, который состоит из некоего множества единиц товара (группы товаров), объединенных по какому-либо родовому признаку. Такими группами товаров, объединенных по определенному признаку, могут быть: 1) товары одного особого рода (вида), то есть суммарный объем товаров одного вида; 2) товары, производимые одной отраслью; 3) товары, производимые в одной сфере или секторе производства; 4) совокупность всех товаров, произведенных в стране. Первые три группы товаров, расположенные в порядке увеличения масштабов исследуемого общего объема товаров, составляют так называемую «групповую стоимость». То есть групповая стоимость подразделяется на: суммарную стоимость, отраслевую стоимость и секторальную стоимость [6].

Таким образом, на основе выше рассмотренного нами материала можно обобщить существующие научные концепции стоимостной оценки, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

#### Теоретические взгляды ученых на оценочную категорию «стоимость»

Оценочные теории стоимости	Представители	Концептуальные положения	Способ определения результата	Необходимость формирования оценочной стоимости результата	Применении
1	2	3	4	5	6
1. Применение исторической стоимости по цене приобретения	Л. Пачоли, Фишер, А. Гильбо	Историческая стоимость по цене приобретения	По данным отчета о финансовых результатах	Для определения изменения имущества	1. при определении текущей стоимости приобретенного имущества; 2. нет изменения стоимости
2. Применение альтернативной стоимости	Бриттон, А. Шеффле	Ориентация на применение в будущем	Определение балансовой стоимости активов кредиторской задолженности	Для целей планирования финансовых результатов в целях принятия управленческих решений	1. свободный рынок 2. наличие исследований рынка по реализации нового продукта
3. Применение свободной стоимости по принципам баланса	Э. Купер, Г. Симон	Историческая субъективная стоимость	По данным отчета о финансовых результатах	Для определения изменения имущества	1. при необходимости определения прибыли/убытка конкретного собственника

Окончание таблицы 1

Оценочные теории стоимости	Представители	Концептуальные положения	Способ определения результата	Необходимость формирования оценочной стоимости результата	Применении
1	2	3	4	5	6
4. Применение дисконтированной стоимости	Д. Мальоне	Ориентация на применение в будущем	Определение балансовой стоимости активов кредиторской задолженности	Для оценки общего финансового результата различных позиций	1. при определении доходов/расходов будущих периодов 2. при определении стоимости имущества в будущем
5. Применение минимальной стоимости	Р. Энтони	Ориентация на применение в будущем	Определение стоимости активов кредиторской задолженности	Для определения финансового результата на основе принципов консерватизма	1. при необходимости подтверждения проверяющими органами отчетности
6. Применение комплексной оценки: - рыночная стоимость выбытия - рыночная стоимость приобретения	М.Ф. Ван Бреда	Ориентация на применение в будущем	Определение стоимости актива различных позиций и определение кредиторской задолженности	Для определения стоимости в бухгалтерском учете	1. При наличии надежных показателей стоимостной оценки будущих денежных поступлений; 2. При отсутствии надежных показателей стоимостной оценки будущих денежных поступлений
7. Применение системы актуализации стоимости	Д. Блейк	Ориентация на применение в будущем	Определение стоимости активов кредиторской задолженности	Определение стоимости организации учетом различных факторов	1. При проведении санации. 2. При ликвидации предприятия

Таким образом, приведенные выше рассуждения относительно характеристики категории «стоимость» позволяют сформировать ряд тезисов, раскрывающих различные стороны стоимости и процесса ее формирования:

- под стоимостью можно понимать как стоимость благ, так и стоимость факторов производства;
- процесс формирования стоимости характеризуется с двух сторон: качественной (механизм формирования стоимости) и количественной (факторы величины стоимости);
- количественная сторона находит свое отражение в двух основных видах величины стоимости: «единичной» и «групповой».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вальтух, К.К. Информационная теория стоимости и законы неравновесной экономики / К.К. Вальтух. – М., 2001.
2. Егоров, Д.Г. Трактатка категории «стоимость» и синтез классического и неоклассического подходов / Д.Г. Егоров // Экономическая анализ. – 2008. – №7 (112). – С. 2-12.
3. Менгер, К. Основания политической экономии / К. Менгер. – М.: Территория будущего, 2005. – 496 с.
4. Рикардо, Д. Начала политической экономии и налогового обложения / Д. Рикардо. – М.: ЭКСМО, 2007. – 960с.
5. Смит, А. Исследование о природе и причине богатства народов / А. Смит. – М.: ЭКСМО, 2007. – 960 с.
6. Тимашевская, Л.И. Категория «Стоимость товара» и ее характеристики / Л.И. Тимашевская // Экономическая теория. – 2009. – №3 (32). – С. 37-47

Материал поступил в редакцию 21.02.17.

#### THE NOTION OF COST CATEGORY

Ye.G. Gukova<sup>1</sup>, Ye.V. Ilcheva<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Postgraduate Student, <sup>2</sup> Doctor of Economics, Professor,  
Head of Department " Economics, Management and Production Organization"  
Ugarov Sary Oskol Technological Institute (branch)  
of the National University of Science and Technology "MISIS", Russia

**Abstract.** This article deals with the concepts of costs category by originators of Classical School, by foreign and Russian authors. The author's definition of cost is given, the structure of cost concept is developed, the model of classification of scientists' theoretic views of estimated cost category is created.

**Keywords:** cost, qualitative and quantitative parties of cost, unit cost, total cost, sectional cost, aggregate cost, estimated cost category.

UDC 336.71.078.3

## ACTUAL ISSUES OF THE CURRENCY MARKET OF THE RUSSIAN FEDERATION AND THE WAYS OF THEIR SOLUTION

**S.O. Petrova**, Student

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov (Yakutsk), Russia

**Abstract.** *This article contains the suggestion on the amendments to the Federal Law of 10.12.2003 N 173-FL (ed. from 07.03.2016) "Currency Regulation and Currency Control" based on the analysis of actual issues of the currency market. Also the point-rating system to evaluate the quality of commercial banks currency monitoring by the Central Bank is prepared. Their possible positive influence on development of the banking system of the Republic of Sakha is reviewed.*

**Keywords:** *currency market, money laundering problem, electronic (virtual) currency, the Federal Law "Currency Regulation and Currency Control", unified score-rating system for evaluation of the currency monitoring quality.*

Due to the international character and the increase of legalization of the criminal income for financing of international terrorism, the threat for the safety of some countries and the whole international community is increasing. The statistics made by FATF (Financial Action Task Force on Money Laundering) shows that it was about 20 trillion dollars in 2015 [1]. Russia joined this action in 2001 when the Committee of the Russian Federation on Financial Monitoring was established. In 2017, its director is Yu.F. Chikhanchin [3]. The researches made by Russian banks at the end of 2015 (more than 200 bank directors were surveyed) showed that Russian banks are increasingly adopting a set of measures and procedures against money laundering in their standard operations. They are looking for the ways of their improvement. Its actual main task is its progressive launch in the banking sector and ensuring the guarantee to the bank management that the process is carried out efficiently [3].

Another important issue is the legal justification of the virtual currency. If they will be mainly used in future, it is better to start preparing the legal framework for them today, as their amount in money circulation increases every year.

The main part of the effective functioning of the economic system of any country is currency monitoring. Currency monitoring is a set of organizational and economic measures that ensure financial security controlled by special authorized state bodies (financial monitoring agencies and agents) of the state control and supervision measures aimed on countering the legalization (laundering) of criminal income and the financing of terrorism. The main body of the currency monitoring in the Russian Federation is Rosfinmonitoring now.

However, there is a necessity of development of the Federal Law of 10.12.2003 N 173-FL (ed. from 07.03.2016) "Currency Regulation and Currency Control" [2] to deal with possible crisis in the country, to prevent the emergence of economic security threats and stability of the financial system. Taking into account the fact that difficult situations in currency monitoring may occur during the period of the current economic instability, it is proposed to make some changes in the Federal Law "Currency Regulation and Currency Control":

1) Article 1 "The basic concepts used in the present Federal Law"

a) to be provided with paragraph 12:

"Virtual or electronic currency is electronic money that was previously provided by one person (by the person who provided the money) to another person who takes into account the legitimate information on the amount of money. The performance of the monetary obligations of the person who provided the funds should be required through an authorized bank providing banking agent with specialization on operations with e-currency with the relevant documents in the manner prescribed by the Central Bank of the Russian Federation".

b) Chapter 4 "Currency Control" to be provided with Article 26 "Currency monitoring" with the following content:

"Currency monitoring is carried out by the Central Bank of the Russian Federation in order to support the stability and the security of the Russian economy.

The main objectives of currency monitoring are:

1) creation of a database on currency operations made by the objects of currency monitoring;

2) the improvement of statistics, analysis and forecasting of the currency control, currency regulation, reduction of currency risk and the integration process of the Russian Federation into international monetary relations.

The objects of currency monitoring are the leading authorized banks entitled to conduct banking currency operations and to implement procedures of currency monitoring of their affiliates on the basis of the license issued by the Central Bank of the Russian Federation.

Currency monitoring is carried out by collecting of the information from the objects of currency monitoring on their currency operations with residents and non-residents on the projects being implemented in accordance with the reporting forms.

A unified score-rating system of the evaluation of the quality of currency monitoring by the head office of its structural units, i.e. branches, should be used. Its results should be referred in electronic form accompanied by the relevant documents to the official website of the Central Bank of the Russian Federation.

Table 1

**The point-rating system for evaluating of the quality of currency monitoring**

Monitoring direction	Classification by groups	Number of points
Organization of the domestic currency control	Comments on 3 or more monitoring points.	5
	Comments on 2 or more monitoring points.	3
	Comments on 1 point or no comments.	1/0
“Activity of your client”	Yes.	0
	No.	5
Identification of foreign exchange operations of obligatory control	The presence of the untimely submitted currency transactions identified by checking bodies, more than 5%.	5
	The number of the untimely submitted currency transactions is less than 5% provided that they are identified by the branches themselves.	3
	No untimely submitted currency transactions.	0
Identification of suspicious transactions (ST) including unusual transactions	The number of the identified ST is more than 10% of the total number of operations.	5
	The number of the identified ST does not exceed 5%.	3
	No suspicious transactions (ST) including unusual transactions.	0
Staff training on currency monitoring	On completion of the test of employees:	
	More than 5 mistakes;	5
	From 5 to 2 mistakes;	3
	1 mistake or no mistakes.	1/0

Branches with **high** level of risk of contraventions – 17-25 points.

Branches with a **middle** level of risk of contraventions – 9-16 points.

Branches with **low** risk of contraventions – 0-8 points.

Deadlines and reporting forms of currency monitoring are established by the regulatory legal act of the Central Bank of the Russian Federation”.

Adjustments of these changes would have a positive impact not only on currency regulation, but also on reduction of the level of currency contraventions in Russia. They would also influence on the development of the banking sector of the Republic of Sakha (Yakutia) because it is on the third place among the regions of the Far Eastern Federal District (FEFD) by the number of credit institutions, branches and internal divisions [3]. That is why the priorities for the development of the banking sector in Yakutia are development of legitimate turnover of electronic currency in the banks of the republic with the aim of building their own assets. Also the importance of currency monitoring increases as the customer base of branches of currency transactions has significantly increased.

#### REFERENCES

1. FATF Annual Report: 2015. – URL : fatf-gafi.org.
2. Federal Law of 10.12.2003 N 173-FZ (ed. From 07.03.2016) “On Currency Regulation and Currency Control” // ATP “Consultant Plus”.
3. URL : fedsfm.ru.

*Материал поступил в редакцию 10.02.17.*

### ПУТИ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО И РОССИЙСКОГО ВАЛЮТНОГО РЫНКА

**С.О. Петрова**, студент

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» (Якутск), Россия

**Аннотация.** Данная статья содержит предложение о внесении изменений в ФЗ №173-ФЗ (ред. от 07.03.2016) «О валютном регулировании и валютном контроле» на основе анализа актуальных проблем валютного рынка. Также разработана балльно-рейтинговая система оценки качества валютного мониторинга Центральным Банком коммерческих банков. Рассмотрена их возможная значимость на развитие банковской системы Республики Саха.

**Ключевые слова:** валютный рынок, проблема отмыкания денег, электронная (виртуальная) валюта, Федеральный Закон «О валютном регулировании и валютном контроле», единая балльно-рейтинговая система оценки качества валютного мониторинга.

УДК 339.16.012.23

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ТОРГОВЫХ ПЛАТФОРМ

**С.В. Савина**, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Бизнес-информатика»  
ФГОБУ ВО Финансовый университет при Правительстве РФ (Москва), Россия

*Аннотация.* В данной статье представлен анализ различных торговых платформ.

*Ключевые слова:* торговая платформа, рынок, котировки, финансовый инструмент.

Определять наилучшую торговую платформу для рынка лучше самому, не доверяя рекламным слоганам некоторых платформ. Для этого необходимо составить перечень возможностей и характеристик, которые указывают разработчики этих платформ, далее определить, какие из этих характеристик являются для вас предпочтительными и составить личный рейтинг всех платформ. Торговый терминал для торговли на рынке, или платформа, является программным обеспечением, позволяющим виртуально присутствовать на международных рынках и совершать на них различные сделки. Брокерские компании так же могут называть платформы торговыми клиентами, но для конечных пользователей все эти наименования означают одно и то же.

Проанализируем отличия различных торговых платформ и опишем некоторые из этих платформ. В принципе, почти все платформы, которые существуют на рынке Forex, удобны по-своему, однако имеются и объективные характеристики, о которых при определении платформы не нужно забывать, например:

**Скорость программы и производительность.** У отдельных программ небольшая скорость и производительность, что влияет как на своевременность совершаемых сделок, так и на задержку в графическом отображении котировок.

**Функциональность.** Под функциональностью понимают количество одновременно открытых окон с котировками, потенциал написания личного индикатора и автоматической торговли, наличие программ для автоматической торговли (роботов-советников или экспертов), виды и режимы ордеров на сделки, сервисы экономического календаря и фундаментального анализа, охват торговых площадок и финансовых рынков, количество доступных финансовых инструментов.

**Удобство интерфейса.** Интуитивная понятность интерфейса, возможность его индивидуальной настройки, цветовое решение – немаловажные факторы, влияющие на комфорт торговли на рынке Forex.

**Безопасность.** Конфиденциальность проводимых сделок и безопасность, конечно же, встроены в платформы, при этом эти факторы также зависят от брокерской компании, которую выбирает пользователь.

**Мобильность.** Под мобильностью мы понимаем не только потенциал установки программ на мобильные устройства, но и совместимость программы с различными операционными системами, на которых она может отказывать совсем или давать сбой, что в свою очередь вынудит пользователя покупать планшеты и смартфоны под программу, а не наоборот.

Конечно, высокая функциональность платформы для торговли – вещь немаловажная, но иногда можно встретить программы с меньшим функционалом, но более адаптированным к конкретным торговым условиям. Например, существует популярная программа MetaTrader (MT4 и MT5), а также множество ее модификаций от различных фирм, среди них MetaTrader Gain и IFX Trader, оптимизированных под определенные условия валютной торговли.

Итак, сегодня на рынке существует множество торговых терминалов от различных фирм, и они отличаются по функционалу и удобству пользования, но часто избыточный функционал только запутывает начинающего трейдера, а удобство становится субъективной вещью. Поэтому здесь можно посоветовать попробовать различные программы самому, чтобы понять, какая из них подходит конкретному пользователю. На различных этапах профессионального развития пользователю понадобятся разные торговые платформы. В целях сравнения рассмотрим несколько популярных платформ.

**Ninja Trader (NT).** Данная платформа является полнофункциональным продуктом. NinjaTrader позволяет торговать не только на рынке Forex, но также и форвардами, акциями, опционами и фьючерсами. Платформу используют множество брокерских компаний по всему миру, она предоставляет собой комплекс средств рыночной аналитики, торгового моделирования и других средств автоматической и «ручной» торговли, а также построения стратегий трейдинга. Продукт отличается большими аналитическими возможностями, высокой производительностью и надежностью, простотой и гибкостью в применении. NinjaTrader представлена в 2 вариантах: NT Pro – профессиональном, и NT Lite – облегченном. Бесплатная – NT Lite не предусматривает возможности автоматической торговли в различных ее аспектах. Платная – NT Pro обойдется пользователю в 50 \$ в месяц.

**ZuluTrade.** Платформа ZuluTrade для онлайн-торговли представляет собой «сообщество» из порядка 1200 трейдеров, торгующих на своих реальных счетах у своих брокеров, являющихся провайдерами сигналов, и нескольких десятков тысяч других трейдеров, выбравших себе провайдеров сигналов и разрешивших системе

копировать их на собственные счета для реализации автоматической торговли.

**Mirror Trader.** Эта торговая платформа основана на принципе зеркальной торговли на рынке Forex, по которому ранее работали только крупные компании. Серверы фирмы Tradency, разработчика данной платформы, «наблюдают» за сигналами авторов рыночных стратегий о покупке или продаже валюты. Используя эту торговую платформу, трейдеры просматривают, анализируют и оценивают сигналы других высокопрофессиональных трейдеров и затем отклоняют или приводят их в исполнение на своих счетах.

**MetaTrader4 (MT4).** Данная платформа пришла на смену MetaTrader 3, и имела по сравнению со старой версией ряд сервисов и новшеств: клиентский терминал был самым востребованным и функциональным среди брокерских компаний, в нем появилась среда для разработки собственных торговых стратегий для автотрейдинга, а сама платформа получила новую распределенную архитектуру. В MetaTrader 4 заложена совершенная система безопасности, автоматический и мобильный трейдинг, большой аналитический функционал, гибкость настроек и возможность программирования.

**MetaTrader5 (MT5).** Платформа MetaTrader 5 построена по принципу «все в одном». Помимо автоматического трейдинга, технического анализа и торговли существует доступ к финансовым рынкам: фондовым биржам, Forex, к форвардной, фьючерсной и опционной торговле на разницу. Платформа содержит около 20 стилей отображения, около 80 аналитических инструментов, экономический календарь, систему алертов, более 20 таймфреймов с интервалами от минуты до месяца, бесплатную базу технических индикаторов, 4 режима масштабирования, 4 способа выполнения сделок, 6 видов отложенных ордеров, возможность фундаментального анализа. Язык программирования MQL5 быстрее его старой версии (MQL4) в несколько раз, обеспечивает более высокие результаты и точные прогнозы автотрейдинга. Платформа MetaTrader5 для торговли на рынке Forex является одной из самых скоростных, экономичных и производительных разработок в мире. Отдельные форекс-брокеры в целях улучшения качества обслуживания клиентов выпускают свои спецификации MetaTrader версий 4 и 5. Так, например, существует MTrading, дополненная встроенным функционалом.

Проведя сравнение торговых платформ, можно сделать вывод, что данная сфера имеет большие возможности для развития и усовершенствования, и нужно подходить адекватно к выбору торговых платформ.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савина, С.В. Анализ программных продуктов для финансово-экономической деятельности предприятия / С.В. Савина // Наука и мир. – Волгоград, 2016. – №11(39). – Т. 2. – С. 32-33.
2. Савина, С.В. Взаимосвязь методов и организационных форм обучения в условиях новой информационно-образовательной среды / С.В. Савина, Р.М. Магомедов, М.М. Ниматулаев // Стандарты и мониторинг в образовании. – М., 2014. – Т.2. – №4. – С. 47-51.
3. Савина, С.В. Возможности сетевых сообществ в образовательном процессе / С.В. Савина // Современные информационные технологии. Теория и практика: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. – Череповец: ЧГУ, 2015. – С. 169-171.
4. Савина, С.В. Изменение компонентов профессиональной деятельности учителя информатики в условиях новой информационно-образовательной среды / С.В. Савина // Наука и мир. – Волгоград, 2016. – Т. 2. – №10(38). – С. 102-103.
5. Савина, С.В. Необходимость внедрения инновационных форм обучения в вузе / С.В. Савина // Известия Чеченского государственного педагогического института. – 2014. – №1(9). – С. 28-30.
6. Савина, С.В. Содержание курса «Методика обучения информатике» в условиях использования новых организационных форм обучения / С.В. Савина, Р.М. Магомедов, М.М. Ниматулаев // Информатика и образование. – М., 2015. – № 4. – С. 55-58.

*Материал поступил в редакцию 20.03.17.*

#### COMPARATIVE ANALYSIS OF VARIOUS TRADING PLATFORMS

**S.V. Savina**, Candidate of Physical and Mathematical Sciences,  
Associate Professor of Department "Business-informatics"

Financial University under the Government of the Russian Federation (Moscow), Russia

**Abstract.** *The analysis of various trading platforms is presented in this article.*

**Keywords:** *trading platform, market, quotations, financial instrument.*

УДК 338.26.01

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**Э.Т. Темирбекова**, магистр экономических наук  
Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата, Казахстан

***Аннотация.** Отсутствие в первые годы становления Республики Казахстан комплексной стратегии, обеспечивающей одновременное, согласованное и гармоничное развитие всех отраслей и сфер, а также регионов страны, привело к проявлению негативных процессов и явлений, обусловленных экономической разнородностью и, как следствие, появлению диспропорций в социально-экономическом и территориальном плане. О наличии таких диспропорций свидетельствуют некоторые социально-экономические и демографические показатели. Основной целью данной статьи является раскрытие наиболее приоритетных направлений размещения производительных сил страны.*

***Ключевые слова:** производительные силы, экономика регионов, региональная политика, социально-экономическое развитие, территориальное развитие.*

Термин «производительные силы» – не часто используемый в современной научной литературе термин, введенный в употребление Карлом Марксом и включающий в себя систему личностных, субъективных и материально-вещественных, объективных факторов общественного производства. Производительные силы – это совокупность средств производства и людей, обладающих знаниями, производственным опытом, навыками к труду и приводящих средства производства в действие. Проще говоря, это человеческий труд, а также то, на что и чем воздействует человек своим трудом для производства товара или услуг [2].

Различия в уровнях социально-экономического развития регионов Казахстана являются объективными, они свойственны любой стране мира. Однако при переходе к рынку эти различия еще более усилились из-за глубоких диспропорций в территориальной организации хозяйства, а также разрыва сложившихся хозяйственных связей. Несовершенство механизма управления процессом перехода к рынку с учетом стартовых возможностей и степени подготовленности к нему отдельных групп регионов существенно замедлило реформирование экономики республики в целом. Неравномерность и несогласованность рыночных реформ по вертикали и горизонтали государственных и региональных структур управления не позволяют целенаправленно осуществлять единую государственную политику реформ.

Как известно, в своем Послании народу «Новое десятилетие – новый экономический подъем – новые возможности Казахстана» Президент РК Нурсултан Назарбаев среди приоритетных направлений выдвинутой им Стратегии развития страны до 2020 года отметил развитие регионов. Новая региональная политика Казахстана призвана, по его словам, обеспечить формирование центров экономического роста.

Нельзя не отметить, что региональная политика представляет собой сферу деятельности государства и его органов, призванную обеспечить экономическое развитие той или иной страны в пространственно-территориальном аспекте, наиболее рациональное размещение производительных сил и выравнивание уровня жизни населения. При этом основной целью региональной политики, как правило, является сглаживание наиболее острых социальных и экономических диспропорций между отдельными регионами данной страны.

Для Казахстана, разделенного в административном порядке на 14 областей и 2 города республиканского значения, включая столицу страны – Астану, тема выработки и реализации эффективной региональной политики актуальна по двум основным моментам.

Во-первых, по естественным в силу географических и социоисторических факторов различиям регионов республики по природно-климатическим условиям, включая наличие определенных природных ресурсов, плотности населения, наличию и качеству трудовых ресурсов, структуре производства и т.д.

Во-вторых, в связи с неэффективным планированием и осуществлением ключевых мер в рамках рассматриваемого направления государственной деятельности. Очевидно, что именно эта сторона региональной политики государства отражает такие негативные моменты, как неравномерное и непропорциональное развитие регионов, недостаточная помощь наиболее отсталым из них, слабый приток инвестиций в регионы, недостаточная обеспеченность местного населения рабочими местами, высокий уровень внутренней миграции и т.д.

Различия в уровнях социально-экономического развития регионов Казахстана являются объективными, они свойственны любой стране мира. Однако при переходе к рынку эти различия еще более усилились из-за глубоких диспропорций в территориальной организации хозяйства, а также разрыва сложившихся хозяйственных связей. Несовершенство механизма управления процессом перехода к рынку с учетом стартовых возможностей и степени подготовленности к нему отдельных групп регионов существенно замедлило реформирование экономики республики в целом. Неравномерность и несогласованность рыночных реформ по вертикали и горизонтали государственных и региональных структур управления не позволяют целенаправленно осуществлять

единую государственную политику реформ.

С трансформационными процессами и новыми условиями хозяйствования возникли дополнительные проблемы, связанные с территориальными особенностями формирования рыночных отношений. Все это вызывает необходимость разработки и реализации обоснованной региональной политики государства на новом этапе его развития.

На новом этапе реформирования и развития экономики страны важное значение имеют всемерное использование благоприятных и ограничение действия негативных региональных факторов, учет особенностей социально-экономической ситуации и хода реформ в областях и районах.

Обостряются проблемы малых и средних городов и отделенных сельскохозяйственных районов республики. Из 57 малых и средних городов республики по мере макроэкономической стабилизации только отдельные города способны самостоятельно выйти из экономического кризиса. Экономика же большинства городов находится в глубокой депрессии и требует активной государственной поддержки. В тяжелом положении оказались жители отсталых отделенных районов республики. Если до реформы к числу отсталых сельскохозяйственных районов постановлением Правительства Республики Казахстан страны было отнесено 30 районов из общего числа – 71 отдаленный район, то теперь к числу проблемных районов можно перечислить практически все отдаленные сельскохозяйственные районы [3].

Наличие территориальных различий, различий в минерально-сырьевой обеспеченности объяснимы и понятны, однако следует помнить, что, являясь точкой притяжения рабочей силы, центры экономического развития (регионы с развитой горнодобывающей, обрабатывающей промышленностью) способны как увеличить социально-экономическую мощь страны, так и усугубить положение отсталых, слабо развитых регионов.

Ввиду проявления вышеуказанных «перекосов» стихийного развития и отставания регионов, планирование размещения производительных сил является одним из важнейших направлений стратегического планирования развития страны, которому в последние несколько лет соответствующими государственными органами уделяется пристальное и заслуженное внимание.

Так, в соответствии с пунктом 4 Системы государственного планирования, утвержденной указом Президента Республики Казахстан от 18 июня 2009 года № 827, к документам Системы государственного планирования отнесены 9 документов, в том числе Прогнозная схема территориально-пространственного развития страны (далее – Прогнозная схема), являющаяся второй в иерархии стратегических документов наряду со Стратегическим планом развития республики на 10 лет.

Под Прогнозной схемой территориально-пространственного развития страны понимается система рационального размещения производительных сил, транспортно-коммуникационной, социальной и другой инфраструктуры, расселения населения страны в разрезе регионов для обеспечения устойчивого развития страны [4].

Иными словами, Прогнозная схема – комплексный документ, посредством реализации которого планируется обеспечить устойчивое развитие страны с учетом рационального использования имеющейся ресурсной (человеческих, природных, экономических ресурсов) базы и эффективной территориальной организации, при этом обеспечивается освоение новых видов деятельности, новых земель и улучшение экологического состояния страны.

Таким образом, реализация Прогнозной схемы позволит проследить «действие» известных экономической науке закономерностей размещения производительных сил:

- рациональное, наиболее эффективное размещение производства – всемерная экономия затрат на производство продукции, размещение на определенной территории максимально всех стадий производства;
- комплексное развитие хозяйства экономических районов или регионов, предполагающее взаимопереплетение и гармоничное сочетание таких отраслей хозяйства, как отрасли рыночной специализации, имеющие общестрановое значение, отрасли производства, удовлетворяющих потребности населения и специализации, а также отрасли инфраструктуры;
- рациональное территориальное разделение труда между регионами и в пределах территорий есть необходимое условие эффективного размещения производства в условиях рыночной экономики. Территориальное разделение труда и рациональная рыночная специализация регионов при организации правильных экономических связей между регионами и внутри них будут способствовать повышению уровня экономического развития, необходимому расширению производства и повышению его эффективности;
- выравнивание уровня социально-экономического развития регионов. Известно, что социальный уровень того или иного региона является прямым отражением экономической жизни региона. Так, в регионе, где отсутствует производство, нет собственной сельскохозяйственной базы, экономика держится зачастую благодаря государственным дотациям. И не секрет, что наличие отсталых регионов отрицательно сказывается на уровне развития страны в целом [1].

Являясь «законодателем» по отношению к таким стратегическим документам, как государственные и отраслевые программы, программы развития территорий на 5 лет, Прогнозная схема будет служить ориентиром для определения оптимальной траектории развития страны с учетом имеющихся преимуществ и недостатков.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вавилова, Е. В. Экономическая география и регионалистика: учебное пособие / Е. В. Вавилова. – М. : Гардарики, 2000. – 325 с. – С. 102.
2. Марксистская политическая экономия // Свободная энциклопедия. – Эл. дан. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://wikipedia.org/>.
3. Система государственного планирования: Информационно-аналитические материалы // Министерство экономического развития и торговли Республики Казахстан. – Эл. дан. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://minplan.kz/>.
4. Указ Президента Республики Казахстан от 18 июня 2009 года № 827 «О Системе государственного планирования».

Материал поступил в редакцию 27.02.17.

#### PRIORITY ASPECTS FOR SITING OF LABOUR FORCES IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

**E.T. Temirbekova**, Master of Economic Sciences  
Kyzylorda State University named after Korkyt Ata, Kazakhstan

**Abstract.** *The lack of complex strategy providing simultaneous, coherent and harmonious development of all branches and spheres as well as regions of the country in the first years of establishment of the Republic of Kazakhstan has led to the negative processes and phenomena, caused by economic diversity and, as a consequence, to disproportion regarding socioeconomic and territorial aspects. The existence of such disproportion is proved by some socioeconomic and demographic indices. The main aim of this article is revealing the priority aspects for siting of labour forces in the country.*

**Keywords:** *labour forces, regions' economy, regional policy, socioeconomic development, territorial development.*

УДК 338.242

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИЯ И ПОЛИТИКА: ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ

**Н.Е. Терешкина**, кандидат экономических наук, доцент кафедры корпоративного управления и финансов  
Новосибирский государственный университет экономики и управления, Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с порядком и очередностью формирования и внедрения инновационной стратегии и инновационной политики. Определено, что инновационная политика является основным инструментом реализации инновационной стратегии; стратегия определяет трансформацию политики на приоритеты и инструменты государственного вмешательства в экономику и направленность его действий и принципы их реализации в долгосрочном периоде.*

***Ключевые слова:** инновационная стратегия, инновационная политика, реализация стратегии.*

Одной из актуальных и сложных проблем развития инновационных процессов в экономической системе является формирование и реализация эффективной инновационной стратегии, причем основу при ее внедрении составляет долгосрочная и текущая инновационная политика государства, которые есть основным инструментом ее внедрения. Успех инновационной стратегии напрямую зависит от уровня сформированности инновационной политики. Именно она позволяет после обоснования долгосрочных и оперативных планов (программ, проектов) разработать главные ориентиры, которые помогают избежать дезориентации и многовариантного толкования планов. Политика представляет собой общую инструкцию относительно дальнейших стратегических действий и принятия решений, разъясняет каким образом должны быть достигнуты поставленные цели, устанавливает границы, в которых необходимо держаться [1, 5], поэтому механизмы реализации инновационной стратегии невозможно рассматривать без анализа сущности инновационной политики и ее взаимосвязи со стратегией. Итак, инновационная политика вытекает из стратегических целей и планов, если они отсутствуют – нет возможности и ее сформировать в явном виде.

Научные аспекты взаимозависимости и соподчиненности понятий «политика» и «стратегия» до сегодняшнего дня остаются неоднозначными. Некоторые ученые определяют политику как инструмент реализации стратегии; другие, наоборот, представляют стратегию в качестве составного элемента политики [1, 3-5].

Как отмечает Т.В. Герасимова [1], в термине «политика», несмотря на все представленные подходы, подчеркиваются два конструктивных момента – коллективная природа деятельности (наций, классов, то есть больших социальных групп) и сознательный целенаправленный характер. Ядром этой сферы человеческой жизнедеятельности являются отношения и действия, связанные с завоеванием, удержанием и использованием государственной власти, участием в формировании такой власти, в определении форм, задач и содержании ее деятельности, что определяется формальным институциональным характером понятия политики.

В экономике на макроуровне стратегия представляет собой отображение мышления руководства страны и действий, которые это руководство планирует принять. Это работа управления в направлении установления целей, которые необходимо достичь, и заявление, которое позволяет заинтересованным сторонам проследить замысел руководства государства о том, как планируется достичь этих целей. На микроуровне для инвестора или акционера стратегия есть важным напоминанием о процессе мышления людей, которые имеют значение в компании.

Политика лежит в основе всех тактико-оперативных решений, принятых руководством. Она в некотором содержании служит как пособие при принятии решений, хотя политика не является строгим руководством, в котором прописано черным по белому, что именно однозначно должно быть применено в повседневной деятельности. Политика – лишь программное заявление, ее следует рассматривать как путеводитель, который помогает руководству принимать важные решения и убирает основную часть сомнений в указанной области.

Правительства имеют разнообразные четко определенные политики, такие как внешняя политика, инвестиционная политика, оборонительная политика, инновационная политика и т.п.

Различия и взаимосвязь между стратегией и политикой можно свести к следующему: 1) главная идея, официальная линия, долгосрочный план, принятые государством, являются его стратегией; 2) мероприятия и действия, разработанные руководством государства для достижения поставленных целей, представляют собой политику; 3) могут иметь место разные политики для достижения целей, поставленных государством на основании руководящих принципов стратегии, причем стратегия – долгосрочная концепция, которую, хотя и необходимо корректировать в процессе реализации, но она остается в то же самое время относительно постоянной; 4) стратегию можно определить как цель, а политику – как действие относительно достижения этой цели.

Современная концепция стратегического управления инновационной сферой предполагает одновременное использование стратегического планирования инноваций, которое в свою очередь подразумевает формирование инновационной стратегии, а также тактико-оперативное управление реализацией этой стратегии,

которое, в сущности, и представляет из себя инновационную политику.

Ядро инновационной стратегии состоит из трех элементов: в него входят задачи, которые стоят перед государством, инновационная политика и механизмы реализации инновационной стратегии (рис. 1).

Как видно из рис. 1, хотя инновационная политика и входит в полном объеме в ядро основанной на знаниях инновационной стратегии, но все-таки остается понятием более широким, чем, например, научно-техническая политика, с которой ее часто объединяют. Инновационная политика требует децентрализации и принятия мер в самых разных областях политики.

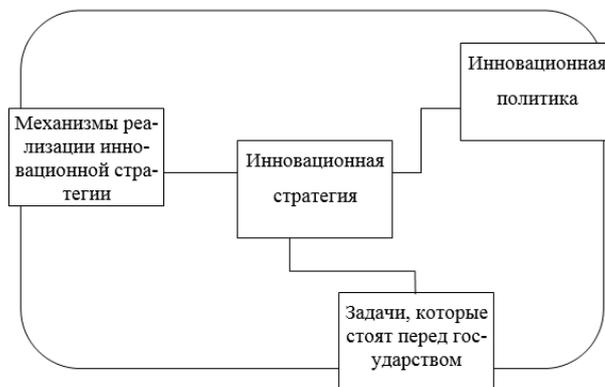


Рис. 1. Составляющие ядра инновационной стратегии

Внедрение в действие инновационной политики сложная задача. Такой вывод можно сделать на основании того факта, что экономически развитые страны в последние десятилетия активно создают специальные агентства и ведомства, на которые полагается выполнение функций по осуществлению инновационной политики. Реализация инновационной политики еще более сложное дело в странах, которые развиваются, где институциональный контекст более проблемный, ресурсы жестко ограничены, а руководителей, которые в состоянии выполнять эти программы и мероприятия в области НИОКР, критически не хватает.

Поэтому стратегический подход, основанный на четком долгосрочном видении последовательного осуществления необходимых изменений, должен быть поэтапным и фокусироваться на мероприятиях в конкретных областях, городах или регионах.

Важным признаком инновационной политики есть то, что она направлена на стимулирование научно-технического прогресса, который считается основным фактором экономического развития, социального роста и адаптации человеческой деятельности к компромиссу по безопасности с окружающей средой.

Страны значительно отличаются по своим возможностям и средствам, поэтому крайне важно обеспечить ориентиры для принятия инновационной политики в разных контекстах стратегии, в том числе самых сложных. Очевидно, что приоритеты правительства и инновационная политика будут значительно отличаться в зависимости от технологической компетентности страны, характера ее бизнес-среды и инновационной стратегии.

Становление инновационной политики в развитых странах прошло через несколько этапов, что дает возможность говорить о ее поколениях. Так, инновационная политика первого поколения обращала основное внимание на внедрение результатов исследований и разработок в инновационном процессе и его поддержку. Инновационная политика второго поколения подразумевала системную концепцию комплексной поддержки инновационной деятельности. Исследования и развитие традиционно в ней понимались как источники инноваций, но в то же время она признавала возрастающее влияние других областей инноваций и необходимость внедрения вспомогательных мероприятий во всех этих областях. В рамках этой концепции инновационная политика принимала характер «горизонтальной (поперечного сечения) деятельности» и становилась самостоятельной частью общей политики, которая должна быть согласована с другими (уже традиционными, стандартными) политиками (исследовательской, образовательной, промышленной и т.д.).

Инновационная политика третьего поколения не только углубляет взаимное взаимодействие и координацию политики с целью содействия инновациям, но, прежде всего, подходит к инновациям как к центральному пересечению всех политик (исследовательской, образовательной, экономической, налоговой, финансовой, промышленной, региональной, социальной и т.д.), когда каждая политика имеет особое значение в своих планах и показывает, насколько ее действия влияют на инновационную деятельность и как она может, с точки зрения продвижения инноваций и околоинновационной среды, оказывать содействие поддержке экономического развития и конкурентоспособности (то есть инновационной политики как контактного пункта для всех остальных политик). Инновационная политика здесь осуществляется через другие политики во всех правительственных учреждениях. Это подтверждается фактическими примерами того, что в настоящее время большинство стран стараются преодолеть отсутствие межведомственной координации в инновационной деятельности и достичь развития в области инноваций.

Кроме того, поскольку инновационные процессы практически всегда носят рискованный характер, долгосрочная инновационная политика должна учитывать возможные риски реализации тех или иных мероприятий, а также включать в себя компоненты, которые оказывают содействие устранению или минимизации указанных рисков. Основные установки долгосрочной инновационной политики носят программный характер, ориентированы (как вытекает из названия) на продолжительный период времени и не подразумевают необходимости их постоянного оперативного корректирования, они должны утверждаться на уровне нормативного акта, который имеет статус закона.

Таким образом, основное расхождение между инновационной политикой и инновационной стратегией состоит в том, что первая является руководством к действию тех, кто принимает решения, в то время как вторая касается направления, в котором будут развернуты человеческие и физические ресурсы для развития инновационной сферы, и применяется для того, чтобы максимизировать шансы на достижение избранной цели перед лицом потенциальных трудностей. Однако стратегию можно назвать планом осуществления определенных действий или способом достижения желательного результата. Политика есть действие, разработанное с целью обеспечить непротиворечивость в управлении и избежать нежелательных результатов. В отношении инновационной политики всегда в наличии отношение к чему-нибудь, кому-нибудь. За разработку, как стратегии, так и политики, ответственным выступает руководство высшего уровня. В то же время регионы на основании разработанных стратегии и политики могут формировать собственную стратегию и политику. На микроуровне этим могут заниматься и отдельные предприятия, но с учетом основных направлений, заложенных в стратегии и политике высшего уровня. Целеполагание является целью проведения инновационной политики. Расхождения между политикой и стратегией прослеживаются в контексте делегирования их реализации. В инновационную стратегию может быть заложен подход к достижению определенной цели без прямого указания на субъекта реализации.

Инновационная политика является условным решением, в то время как инновационная стратегия представляет собой правило для принятия этого решения. В инновационной стратегии даже может описываться данное условное решение, но момент его конкретного применения не может быть указан. Инновационная стратегия не содержит отдельных указаний и решения тех ситуаций, которые возникают в связи с появлением непредвиденных обстоятельств, в рассматриваемых понятиях разные деятельностный и результативный аспекты: отношения к кому-, чему-нибудь в политике и достижение результата в стратегии. Инновационная политика дает ответ относительно выхода из положения, когда возникает непредвиденная ситуация при реализации инновационной стратегии. Это делается с помощью формулировок, основанных на рекомендациях инновационной политики.

Разработка и принятие инновационной стратегии часто происходят в условиях частичной неопределенности, когда альтернативы не могут быть сформулированы и проанализированы заранее. Стратегические решения принимаются даже в условиях, когда не известны все факторы, причем одно лишь знание о существовании которых может повлиять даже на отказ от принятия определенного стратегического решения вообще.

Характер политики определяется главным образом через стратегические установки, поскольку они выступают результатом сознательного выбора способов достижения приоритетных целей управления в долгосрочной перспективе, в то время когда сущность адаптационных тактических мероприятий в основном зависит от непредусмотренных изменений во внешнем окружении.

В итоге, подводя выводы, можно констатировать, что национальная инновационная стратегия используется в виде правил и приемов достижения целей государства, а инновационная политика конкретизирует намерения и стратегические ориентиры относительно разработанных целей. Инновационная стратегия позволяет сформировать инструменты, за счет которых будет реализовываться инновационная политика.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ведута, Е.Н. Стратегия и экономическая политика государства / Е.Н. Ведута. – М.: Академический проспект, 2004. – 456 с.
2. Герасимова, Т.В. Теоретико-методологические основы формирования имиджевой политики хозяйствующего субъекта. – дисс. ... канд. экон. наук / Т.В. Герасимова. – М.: Российская экономическая академия им. Г.В. Плеханова, 2007. – 146 с.
3. Кузнецова, Е.И. Методология формирования экономической стратегии государства: экономическая безопасность и конкурентоспособность: дисс. ... д-ра экон. наук: 08.00.05 / Кузнецова Елена Ивановна; [Моск. ун-т МВД РФ]. – Москва, 2010. – 350 с.
4. Сурин, А.В. Инновационный менеджмент: Учебник / А.В. Сурин, О.П. Молчанова. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 368 с.
5. Чаплыгин, В.Г. Государственная инновационная политика: Теория, методология, практика: Монография / В.Г. Чаплыгин, Д.М. Степаненко. – Калининград, ФГОУ ВПО «КГТУ», 2009. – 193 с.

*Материал поступил в редакцию 27.02.17.*

**STATE INNOVATIVE STRATEGY AND POLICY:  
INTERDEPENDENCE AND INTRODUCTION SEQUENCE**

**N.E. Tereshkina**, Candidate of Economic Sciences,  
Associate Professor of Department for Corporate Management and Finances  
Novosibirsk State University of Economics and Management, Russia

***Abstract.** In this article the issues of order and sequence of formation and introduction of innovative strategy and innovative policy are considered. It was revealed that innovative policy is the main instrument in implementation of innovative strategy; strategy determines transformation of policy in priorities and instruments of the state interference in economy and its actions direction and the principles of their implementation in the long-term period.*

***Keywords:** innovative strategy, innovative policy, strategy implementation.*

УДК 338.1

**СТРАТЕГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЛИНГ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ И РАЗВИТИЕМ БИЗНЕСА ОРГАНИЗАЦИИ****Е.С. Трюшникова<sup>1</sup>, Н.В. Разнова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> магистр, <sup>2</sup> кандидат экономических наук, доцент кафедры «Экономика и управление бизнес-процессами»  
Институт управления бизнес-процессами и экономики,  
Сибирский Федеральный Университет (Красноярск), Россия

***Аннотация.** В статье рассмотрена актуальность формирования и использования системы и механизма стратегического контроллинга, как эффективного инновационного способа управления конкурентоспособностью и развитием бизнеса организации, оценены их место и роль, раскрыты сущность, цели и особенности. Отмечена актуальность разработки формализованного алгоритма механизма стратегического контроллинга для управления конкурентоспособностью организации и его реализации в системе ее общего менеджмента, а также дальнейшего развития его научных основ.*

***Ключевые слова:** конкурентоспособность, развитие бизнеса, стратегический контроллинг, развитие организации, контроллинг, стратегия.*

Повышение конкурентоспособности предприятий – ключевая задача экономики современной России. В качестве эффективного способа стратегического управления конкурентоспособностью субъектов хозяйствования на сегодня активно рассматривается стратегический контроллинг, базирующийся на трех основополагающих инструментах: план, отчет, план-факт анализ, ориентированный на достижение конечных целей организации, обеспечивающий возможность непрерывного контроля всех протекающих процессов.

Стратегический контроллинг, связывая в единое целое планирование, организацию, учет, контроль и аудит, интегрируя и координируя их, является своеобразным механизмом самооценки и обратной связи, как основного компонента системы и контура организационного управления. Формирование целостной системы плановой и контрольной деятельности через систему стратегического контроллинга позволяет учесть их взаимозависимость и повысить эффективность информационно-коммуникационных процессов в системе управления. Цель координации в рамках контроллинга состоит в выработке вариантов обеспечения реализации конечной цели.

Система стратегического контроллинга – целостная совокупность механизмов планирования, учета, экономического анализа и управленческих воздействий, направленных на достижение стратегических целей организации и обеспечивающая эффективную деятельность менеджеров, принимающих рискованные решения в условиях неопределенности. Цель стратегического контроллинга – обеспечение выживаемости и продвижения организации к намеченной стратегической цели развития.

Стратегический контроллинг определяет цели и задачи оперативного контроллинга, координируя функции стратегического планирования, контроля и системы информационного обеспечения и способствуя эффективному использованию всех преимуществ, созданию потенциала успешной деятельности в перспективе. Стратегический контроллинг отличается от метода стратегического управления возможностью применения в различных модификациях на любых достаточно крупных предприятиях при любых условиях и его невозможно заменить каким-либо методом.

В экономической науке проблематика стратегического развития компаний, в том числе и через механизм контроллинга, представлена весьма широко и разнообразно. Теоретические положения в области стратегического контроллинга, сформулированы в работах Рудычева А.А., Игнатова Т.В., Игнатьева О.И., Рыбьянцева М.С., Баталова Д.А., Бердникова В.В., Валеева Р.Р., Ермоленко В.В., Пшинокова И.В., Шевченко С.Ю., Сацук Т.П., Васильева П.Л. и др.

Исследованию механизма контроллинга посвящены труды Д.Н. Карасева, О.В. Исаева, Е.Л. Попченко, Ж.Л. Шалунова, Е.Ю. Бобкова и др. Однако, на наш взгляд, в их трудах не раскрыта суть использования в этом словосочетании термина «механизм». Дальнейшего развития требуют вопросы формирования эффективной системы и действенного механизма стратегического контроллинга в управлении конкурентоспособностью предприятия.

С позиции авторов работы, суть механизма стратегического контроллинга состоит в тесной взаимосвязи, взаимодействии и взаимообусловленности всех его основных элементов (кадры, руководители, инструменты, методы и пр.). При этом каждый элемент в определенный момент выполняет свою роль, занимает определенное место, имея свою значимость в управлении конкурентоспособностью предприятия.

Основой механизма стратегического контроллинга являются план, отчет и план-факт анализ, а основными результатом его функционирования – миссия, стратегические цели, стратегия, стратегические планы, бизнес-проекты, стратегические управленческие решения [2].

Отметим, что, несмотря на то, что все основные инструменты механизма стратегического контроллинга на сегодня практически определены и организованы, по мере развития науки, технологий и самого предприятия, они могут изменяться.

Стратегический контроллинг является развитием функции контроля в направлении его соединения с другими функциями с более полной его ориентацией на предупреждение отклонений, а не на последующую их ликвидацию, что наиболее полно отражает определение В.Н. Парахиной: «Стратегический контроллинг – это подсистема стратегического менеджмента, которая координирует функции стратегического анализа, целеполагания, планирования и коррекции стратегии; контролирует функционирование всей системы в целом, а также задает, развивает и контролирует подсистему стратегического информационного обеспечения» [6].

Когда речь идет о повышении конкурентоспособности предприятий на основании использования стратегического контроллинга, то необходимо учесть, что особенности контроллинга на промышленных предприятиях проявляются в следующем: контроллинг позволяет увязать оперативные финансово-экономические расчеты с необходимостью принятия стратегических решений; контроллинг ориентирует финансово-экономические расчеты на принятие экономически обоснованных решений; контроллинг определяет новое содержание таких традиционных функций управления, как планирование, контроль, информационное обеспечение, которые составляют ядро контроллинга; контроллинг определяет новое психологическое содержание роли планово-экономических служб (служб контроллинга на предприятии).

Следует отметить, что по своему содержанию стратегический контроллинг всегда интерпретировался наукой как исключительно статистическая процедура, осуществляемая путем формального подбора анализируемых единиц из каждого пункта стратегического плана и их детального сопоставления с полученными результатами на предмет выявления отклонений.

Таким образом, с формальной точки зрения алгоритм реализации контроллинга строится следующим образом: изначально устанавливаются некие стандарты осуществления тех или иных стратегических шагов (или же их комплекса, если более подробное исследование не требуется); математическим путем составляется измерительные таблицы сравнения реальности со стратегическим планом; провести логический анализ в разрезе основных ориентиров и стандартов; выносится решение осуществить корректирующее воздействие на стратегическую модель [4].

Как показывает мировая практика и имеющийся опыт применения контроллинга в российском бизнесе, наличие системы контроллинга как подсистемы системы менеджмента позволяет обеспечить:

- координацию действий менеджмента на всех уровнях управления;
- сквозной подход к управлению бизнесом;
- интегрировать функциональные и процессные его элементы при наличии достаточной, релевантной и объективной информационно-аналитической поддержки, в систему стратегического менеджмента организации;
- не только правильно выбрать, но, тем самым, повысить качество и уровень принимаемых стратегических решений.

Поэтому процесс выбора управленческих решений для достижения стратегических целей и эффективного функционирования бизнеса на основе использования инструментов стратегического контроллинга приобретает на сегодня особую актуальность. Тогда как отсутствие данного инструмента ставит под угрозу возможность предприятия к реализации корректных действий, направленных на повышение конкурентного статуса на рынке.

Вовремя обнаруженные недостатки в управлении и быстрое реагирование руководства на изменяющиеся внешние и внутренние условия, которые в значительной степени могут повлиять на хозяйственную деятельность, – в целом залог нормального долговременного функционирования. Нестабильное положение, банкротство легче предупредить, нежели выходить из него. В связи с этим контроллинг наряду с присущими ему функциями выполняет «предупреждающую» функцию, сущность которой заключается в диагностики кризисного состояния предприятия [3].

Необходимым условием успешной реализации стратегии является её формализация, которая возможна на основе формирования системы показателей, выступающих в роли средства планирования, контроля и анализа отклонений по достижению долгосрочных целей предприятия.

Можно выделить ряд проблем, которые характерны для предприятий, которые являются сигналом для внедрения стратегического контроллинга [5]:

1. Снижение управляемости компанией (особо остро может ощущаться в холдингах при значительной географической удаленности предприятий).
2. Постоянное отклонение от принятой стратегии, получение результата, отодвигающего достижение целей на неопределенное время.
3. Реализация нерелевантных, слишком рискованных инвестиционных проектов, отвлекающих денежные средства от наиболее стратегически значимых проектов.
4. Низкий уровень контроля финансовых потоков и невыполнения бюджетов.
5. Увеличение операционного риска (рассчитать довольно сложно при отсутствии явных потерь, но можно провести качественный анализ).

Анализ практики использования стратегического контроллинга в системе общего менеджмента отраслевых организаций представлен на рисунке 1.

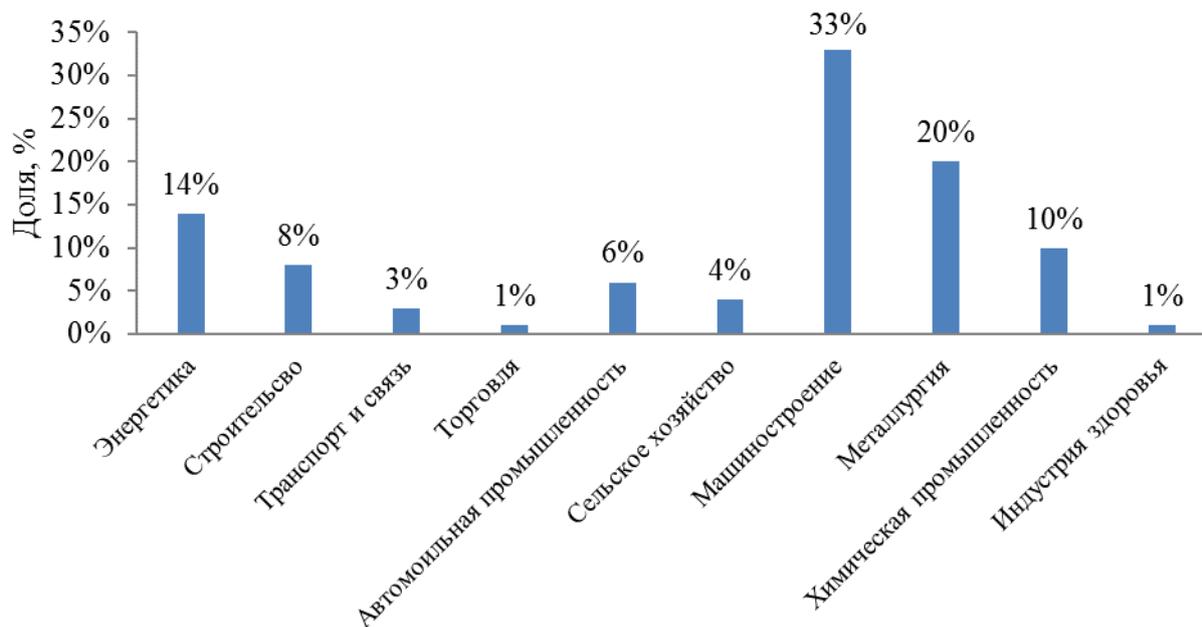


Рисунок 1. Отраслевая структура организаций, использующих стратегический контроллинг в системе общего менеджмента, %

Из материалов рисунка 1. можно сделать вывод, что стратегический контроллинг наиболее активно применяется в машиностроительном комплексе России.

Отметим, что формирование механизма стратегического контроллинга не ограничивается выбором инструментов стратегического управления конкурентоспособностью организации. Для достижения ее стратегических целей необходима реализация целостного системного подхода к построению адекватных условиям внешней и внутренней среды ее функционирования системы и механизма стратегического контроллинга, базирующихся на грамотно выстроенных приоритетах, принципах ее формирования и функционирования, учете факторов и условий, определяющих возможности и условия обеспечения роста ее конкурентоспособности в стратегической перспективе.

Только в этом случае стратегический контроллинг способен стать эффективным способом поддержки топ-менеджмента организации в системе стратегического управления, включающим все необходимые элементы взаимозависимо функционирующие в четко формализованной последовательности. В этих целях очень важна разработка механизма непрерывной стратегической работы, являющейся основой разработки алгоритма стратегического контроллинга, в ходе которого идет разработка стратегического продукта для последующих периодов. Создание подобного механизма позволяет алгоритмизировать данную работу, обеспечить руководство организации всей необходимой и полной информацией для определения миссии, стратегических целей, стратегии, стратегических планов, бизнес-проектов, стратегических управленческих решений.

Постоянная оценка деятельности предприятия, его подразделений и руководителей в условиях использования данного алгоритма предполагает и оценку конкурентоспособности предприятия, что и является синтезом стратегического контроллинга и конкурентоспособности предприятия.

Система стратегического контроллинга, выстроенная от организационного регламента до механизма, на сегодня может стать одним из инновационных способов стратегического управления, позволяющего соответствовать экономической действительности и ориентировать организацию на сценарии будущего развития событий, а механизм стратегического контроллинга – надежной информационно-аналитической поддержкой для ее топ-менеджмента в системе управления ее конкурентоспособностью. При этом наилучшим способом измерения эффективности менеджмента и работы предприятия должны быть систематическая оценка, анализ и контроль изменения уровня его конкурентоспособности.

Дальнейшее развитие научных основ стратегического контроллинга способно обеспечить ему возможность стать одним из ведущих способов управления конкурентоспособностью организации, ориентирующих его коллектив и руководство на постоянный поиск новых более эффективных стратегий развития. Разработка целостной системы плановой и контрольной деятельности в процессе реализации функций и механизма стратегического контроллинга позволит учесть их взаимозависимость, повысить эффективность информационно-коммуникационных процессов в общей системе стратегического управления организации. Вместе с тем, как и

любому направлению управленческой науки, стратегическому контроллингу свойственны определенные проблемы, как в научном плане, так и в части его практической реализации, актуальность решения которых сегодня уже не вызывает сомнений у теоретиков и практиков менеджмента.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильев, П.Л. Механизм стратегического контроллинга в управлении конкурентоспособностью предприятия / П.Л. Васильев // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), Modern Research of Social Problems. – 2014. – №4(36).
2. Колесов, К.И. Методологические аспекты стратегического контроллинга на основе многоуровневого подхода: диссертация кандидата экономических наук: 08.00.05. / К.И. Колесов. – Нижний Новгород, 2007. – 174 с.
3. Лазарева, Е.Г. Balanced Scorecard как инструмент стратегического контроллинга / Е.Г. Лазарева // Финансовый менеджмент. – 2014. – №6. – С. 35-39.
4. Мальцева, Д.А. Стратегический контроллинг в системе политического управления / Д.А. Мальцева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – №7. – С. 190-196.
5. Сочеев, А.Г. Стратегический контроллинг в разрезе торговой политики на примере ООО "Эльдорадо" : дис. ... кандидата экономических наук : 08.00.05 / Анатолий Григорьевич Сочеев. – Москва. – 2014. – 188 с.
6. Цыкин, К.Г. Сбалансированная система показателей как инструмент стратегического контроллинга / К.Г. Цыкин // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2015. – №39. – С. 214-218.

*Материал поступил в редакцию 20.02.17.*

### STRATEGIC CONTROLLING AS AN INNOVATIVE WAY TO MANAGE THE COMPETITIVE ABILITY AND THE DEVELOPMENT OF ORGANIZATION'S BUSINESS

**Ye.S. Tryushnikova<sup>1</sup>, N.V. Raznova<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Master, <sup>2</sup> Candidate of Economic Sciences,  
Associate Professor of Department "Economics and Business Processes Management"  
Institute of Business Management and Economics,  
Siberian Federal University (Krasnoyarsk), Russia

**Abstract.** *In this article the relevance of formation and usage of system and mechanism of strategic controlling as an effective innovative way to manage the competitive ability and the development of organization's business is considered, their place and role are estimated, the essence, the purposes and features are investigated. The relevance of development of formalized algorithm of the strategic controlling mechanism for management of the organization's competitive ability and its realization in general management system, and also further development of its scientific bases is noted.*

**Keywords:** *competitive ability, business development, strategic controlling, development of organization, controlling, strategy.*

---



---

**Jurisprudence**  
**Юридические науки**

---



---

UDK 347.91 (575.2) (04)

**ÜBERBLICK ÜBER DEN GEGENWÄRTIGEN ZUSTAND UND DIE TENDENZEN  
DER ENTWICKLUNG DER WEIBLICHEN KRIMINALITÄT IN DER KIRGISISCHEN REPUBLIK**

**B.G. Tugelbaeva<sup>1</sup>, A.D. Khamzaeva<sup>2</sup>, S.D. Khamzayeva<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Doktorin der Rechtswissenschaft, Professorin der Lehrstuhl für Strafrecht und Kriminologie,

<sup>2</sup> Kandidatin der Rechtswissenschaft, Dozentin der Lehrstuhl für Gerichtsgutachten,

<sup>3</sup> Kandidatin der Geschichtswissenschaften, Hauptspezialistin der Abteilung für Integration der Wissenschafts- und Publikationsaktivitäten der Wissenschafts- und Forschungsverwaltung

<sup>1,2</sup> Kirgisisch-Russische Slawische Universität (Bischkek), Kirgisische Republik

<sup>3</sup> M. Auezov Süd-Kasachische Staatsuniversität (Schymkent), Republik Kasachstan

***Zusammenfassung.** In der Übersicht ist die Evolution der weiblichen Kriminalität in der Kirgisischen Republik in den letzten 25 Jahren vorgestellt und der Einfluss auf ihre kriminologische Charakteristik der politischen, wirtschaftlichen und sozialen Bedingungen der Verwandlungszeit gezeigt.*

***Schlüsselwörter:** weibliche Kriminalität, Zustand der Kriminalität, Struktur der Kriminalität, Kriminalisierung der Gesellschaft.*

Nachdem die Kirgisische Republik ihre Souveränität erworben hatte, hat sie auf Schwierigkeiten gestoßen, die mit dem Übergang zur Marktwirtschaft verbunden waren. Der Übergang löste nicht eindeutige Veränderungen in der Gesellschaft aus. Die Arbeitslosigkeit war stark gestiegen, der Produktionsvolumen war gesunken und die Armut verstärkte sich. Die alte Ideologie des staatlichen Paternalismus brach zusammen, was zur Senkung der sozialen Sicherheit der Bevölkerung, zur Reduzierung des Zugangs zu qualitativer Gesundheitsversorgung und Ausbildung führte. In dem Moment entstand das Institut des privaten Eigentums. Im Land begann die Liberalisierung des Waren- und Service-marktes und die wirtschaftliche Freiheit entwickelte sich auch.

Die begonnenen Änderungen in der Politik, in der Wirtschaft und in den sozialen Beziehungen beeinflussten natürlich den allgemeinen Zustand der Kriminalität im Land. Nach Angaben von W. Luneew: das Kriminalitätsniveau in Kirgisistan vergrößerte sich im Vergleich zum Jahr 1986 um fast das 3,2-fache [12, S. 108]. 1986-1992 machte das Jahresdurchschnittstempo des Wachstums der Kriminalität 21,3%, 1992 erreichte das Kriminalitätsniveau seinen „Höhepunkt“ und der Zuwachs belief sich bereits auf 37,1%. Die absolute Gesetzlosigkeit in diesen Jahren wurde mit dem Verlust der Lenkbarkeit und fast absoluter Unkontrollierbarkeit (krimineller, administrativer, wirtschaftlicher, finanzieller, usw.) verbunden. Das betraf nicht nur Kirgisistan, sondern auch den ganzen postsowjetischen Raum.

Wenn wir das Bild der Änderung der allgemeinen Kriminalitätsrate für den Zeitraum von 25 Jahren einschätzen, muss man betonen, dass im Zeitraum 2006-2012 die Tendenz des Rückganges der allgemeinen Kriminalität sich abgezeichnet hat. Ihre Werte übertrafen die Werte des Basisjahres 1986 durchschnittlich um 2,2 Mal und Anfang 2012 – bereits um 2 Mal. Die Ausnahme waren 2005 und 2010 (Revolutionsjahre), als die allgemeine Kriminalitätsrate wieder um 2,4-2,6 Mal gestiegen war.

Die Einbeziehung in den Kriminalitätsbereich des neuen Kontingents der Bevölkerung, insbesondere von Migranten, Flüchtlingen, Minderjährigen, Frauen und anderen Bevölkerungsgruppen trug beträchtlich der Kriminalisierung der Gesellschaft bei. Das Koeffizient der kriminellen Aktivität der Frauen in Kirgisistan schwankte im Untersuchungszeitraum (1990-2010) auf der Ebene von 0,21 bis 0,24. Zum Beispiel: 1996 betrug er 0,23. Zum Vergleich muss man betonen, dass im selben Jahr (1996) dieser Koeffizient in Russland 0,3 und in Kasachstan 0,26 betrug [10, S.150; 15, S. 29-30]. Das bedeutet, die kriminelle Aktivität von Frauen in diesen Ländern war höher. Aber bis 2012 stieg der obererwähnte Koeffizient in Kirgisistan bis 0,26. Wenn wir die Koeffizienten der kriminellen Aktivität von Frauen und Männern vergleichen, dann stellen wir fest, dass die kriminelle Aktivität von Frauen 4-6 Mal weniger war [5, S. 79].

Im Großen und Ganzen belief sich das spezifische Gewicht von Frauen stabil auf 10-12 %, obwohl es in der letzten Zeit die Tendenz zur Erhöhung bis 13 % festzustellen ist. Gleichzeitig übertrifft diese Kennziffer in der Republik Kasachstan 12-14% [1, S.27; 10, S.142] nicht und in Russland ist sie um 1,5-1,7 Mal höher (17,8) [3, S.59]. In Kirgisistan bleibt das spezifische Gewicht der verurteilten Frauen im Laufe von letzten 10-12 Jahren auf dem gleichen Niveau (10-11%), obwohl die Gesamtzahl der verurteilten Frauen sich reduziert und die Anzahl der Minderjährigen im allgemeinen Bestand von Frauen-Delinquentin sinkt. Dabei ist für die weibliche Kriminalität eine erhebliche Diskrepanz

zwischen der Anzahl der registrierten Personen und der Zahl der Verurteilten typisch. Das zeugt von qualitativer Arbeit der Rechtsschutzorgane.

In der Struktur der weiblichen Kriminalität dominieren die Eigentumsdelikte. Unter ihnen dominieren Diebstähle (die Anzahl der Frauen im Durchschnitt 20-25 %). In dem Zeitraum ist die kriminelle Beteiligung von Frauen an Raubüberfällen um 2,5 Mal größer geworden; um 3 Mal an Brandschatzungen; die Beteiligung an Betrugsdelikten ist um 12 Mal größer geworden. In diesem Zeitraum ist der traditionell hohe Anteil der Frauen an folgenden Straftaten weniger geworden: Aneignung und Unterschlagung des anvertrauten Gutes von 12 % bis 3,8 %. Heutzutage werden die Straftaten als Wirtschaftsverbrechen klassifiziert. Aber die Frauen haben angefangen, Straftaten zu begehen, die als „traditionell männliche“ angesehen werden: Rowdyhandlung und Viehraub.

Dabei unterscheiden sich Rowdytum und Bestechungsdelikt durch eine erhebliche negative Dynamik von anderen Verbrechenarten, die von Frauen begangen werden. Insbesondere im Vergleich zum Jahr 1990 hat sich die Zahl der Frauen, die 2012 zum Rowdytum verleitet wurden, um ca. 6-7 Mal vergrößert und bei Bestechung – um 13 Mal. Die Teilnahme der Frauen am illegalen Drogenumsatz muss besonders betont werden. 1990 betrug der Frauenanteil an solche Verbrechen 1 %, bis 2002 stieg er bis zu 14,6 %, das bedeutet um mehr als das 16-fache. Aber bis 2012 ist die Beteiligung von Frauen an Drogenverbrechen im Vergleich zu 2002 um 3,7 Mal zurückgegangen.

Im Großen und Ganzen die Änderungen im Zustand der weiblichen Kriminalität korrelieren mit dem allgemeinen Zustand der Kriminalität in der Kirgisischen Republik, für den im Moment das spezifische Gewicht von Straftaten gegen das Eigentum (bis 69 %) charakteristisch ist. An der zweiten Stelle sind Straftaten gegen die öffentliche Sicherheit – 9,6 %, danach kommen Straftaten gegen die Persönlichkeit – 8,1 %, die Verbrechen im Bereich der Wirtschaft – 7,8 % und die Straftaten gegen die Gesundheit und Sittlichkeitsverbrechen – 7,1 %.

Dabei überwiegen in der allgemeinen Straftatenstruktur gegen das Eigentum die Diebstähle, deren spezifisches Gewicht durchschnittlich 62 % beträgt. Der Anteil von Plünderungen macht einen Durchschnitt von 9,8 % zusammen. Der Löwenanteil der Straftaten gegen die öffentliche Gesundheit und gegen die Sittlichkeit ist mit Drogenverbrechen verbunden (bis zu 98-99 %), dabei zeigt die Gerichtserfahrung, dass die Frauen meistens nur die Rolle der „Container“ (einfacher Vollstrecker) erfüllen, während die Auftraggeber und die Besitzer dieser extrem gefährlichen Unternehmensart in der Regel vermeiden die Verantwortung. Unter den Straftaten gegen die öffentliche Sicherheit dominiert das Rowdytum, die Veränderung des spezifischen Gewichts dessen jährlich durch eine lineare Abhängigkeit gekennzeichnet wird. Sie hat sich von 81,6 % im Jahr 1998 bis 90,2 % im Jahr 2012 verändert.

Was die Straftaten gegen Persönlichkeit anbetrifft, könnte man Folgendes sagen: trotz eines gewissen Rückgangs in 2004-2012 der absoluten Indikatoren für diese Kriminalitätsart wurde in der ganzen Republik ein Anstieg der höchstgefährlichen Verbrechen festgestellt. Zum Beispiel: das spezifische Gewicht von Mordfällen betrug im Durchschnitt 19,5 %, dabei war 2010 (Revolutionsjahr) ein deutlicher Sprung bis zu 30,6 % festgelegt worden. Damals überstieg die Anzahl der leichten vorsätzlichen Gesundheitsschadenszufügungen, deren spezifisches Gewicht im Durchschnitt auf 20 % belief, und die Anzahl der schweren vorsätzlichen Gesundheitsschadenszufügungen betrug stabil 11-12 %. In den relativen Koeffizienten vergrößerte sich die Zahl von Mordfällen und Vergewaltigungen um 1,4 Mal, von Sexualdelikten um 2 Mal. Die Zahl der Straftaten, die mit dem Ehezwang (um 1,5-fache) und die Personenentführung (um 12 Mal) verbunden war, wurde gestiegen.

Was die weibliche Kriminalität anbetrifft: es wurde ein gravierender Anstieg des Frauenanteils an Verbrechen von Gewalttaten und Mordfällen festgestellt. Bis zum Jahr 2010 erreichte er die 3,8 % gegenüber 1,7 % im Jahr 1990. Die Beteiligung von Frauen an Verursachungen schwerer Körperverletzungen hatte einen stabilen Charakter. Ihr spezifisches Gewicht von durchschnittlich 20 Jahren überhöhte die Koeffizienten von 1,2-1,3% nicht. Die Frauen nahmen einen geringen Teil als Mittäterinnen an Vergewaltigung (0,1 %). So kann man sagen, dass die Struktur der weiblichen Verbrechen die allgemeinen Tendenzen der Veränderung der Struktur der Kriminalität in Kirgisistan widerspiegelt. Die weibliche Kriminalität als ein Bestandteil der allgemeinen Kriminalität übt einen Einfluss auf andere Kriminalitätselemente aus. Zum Beispiel auf die Jugendkriminalität.

Verschiedene Studien zeigen, dass die überwiegende Mehrheit der Verbrechen von Frauen im beruflichen Bereich verübt wird. Zum Beispiel: in der Forschung von I.W. Korsun wird Folgendes angegeben: in der Republik Kasachstan begehen die Frauen Verbrechen traditionell in der Branche der Wirtschaft [10, S. 140]. Seinerseits stellt J.M. Antonjan fest, dass die Frauen in letzter Zeit mehr aus der Kategorie der Bestechungsgeberinnen oder Vermittlerinnen in den Rang der Bestechungsempfängerinnen übergehen. Das erklärt man mit den zugenommenen sozialen Aktivitäten der Frauen, mit der Entwicklung der Marktwirtschaft und der damit verbundenen administrativen Tätigkeiten von Frauen [3, S. 381], zum Beispiel in fiskalischen Organen.

Das findet seine logische Erklärung, wenn wir die sozialen Rollenfunktionen der Frauen in der Gesellschaft und ihre Beschäftigung in Bereichen der gesellschaftlichen Produktion, wie z.B. im Handel, Gaststättenwesen und Servicebranche in Betracht ziehen.

Tatsächlich, wenn man die Struktur der Beschäftigung der Bevölkerung in der Kirgisischen Republik nach Geschlechter (2012) betrachtet, dann wird Folgendes festgestellt: neben den traditionellen „Frauenbranchen“, wie Ausbildung und Gesundheitswesen, sind die Frauen in großen Mengen im Bereich der Gastronomie und Hotellerie (70 %), der finanziellen Tätigkeit (45,8 %), im Handel und im Bereich der Reparatur von Haushaltswaren und der Gegenstände persönlicher Benutzung (48,8 %) beschäftigt. Von Jahr zu Jahr erhöht sich die Beteiligung von Frauen an Operationen mit Immobilien, an Vermietung, an Bereitstellung von Dienstleistungen für die Verbraucher (51,8 %) und an öffentlicher

Verwaltung (37,1 %) [7, S. 92]. Daraus folgert, dass die Frauen in der Republik mehr größeren Zugang zur Regelung der Finanzen, Immobilien und materieller Mittel erhalten. Das alles führt natürlich zur Zunahme von eigennützligen Straftaten (Diebstahl, Betrug von Käufern, etc.) in der Struktur der weiblichen Kriminalität.

In der Regel werden bis zu 75 % aller Straftaten von Frauen, die mit dem Diebstahl eines fremden Eigentums durch Veruntreuung oder Unterschlagung begangen werden, passieren in den Städten, da es in Kirgisistan in den ländlichen Gebieten deutlich weniger finanzielle Institutionen, Firmen, Handel- und Dienstleistungsunternehmen und andere wichtige wirtschaftliche Objekte gibt.

Diebstähle von persönlichem Eigentum sind auch mehr in der städtischen Umgebung verbreitet. Auf dem Lande beteiligen die Frauen an Viehraub. Dabei begehen die Frauen selten Taschendiebstähle. Falls sie es begehen, dann spielen sie die Rolle von Mittäter. Aber in den letzten Jahren werden die Frauen an Verüben der Wohndiebstähle aktiv, vor allem „durch Vertrauen“.

Einen besonderen Platz nehmen in der Frauenkriminalität Schwindelfälle. Die Betrugsfälle werden auf zahlreichen Märkten und Basaren verübt. Wie es bekannt ist, zeichnen sich diese Verbrechen durch die Komplexität der Handlung, durch Spitzfindigkeit der Verbrecherinnen und den Umfang betrügerischer Handlungen, durch die Größe der verursachten Schäden, durch Schwierigkeiten der Untersuchung und der Aufklärung des Falls. Wie J.M. Antonjan erwähnt, Frauen-Betrügerinnen zeichnen sich durch kreatives Denken, Geschicklichkeit, Klugheit, Artistik, Abenteuerlust und Neigung zu riskanten Situationen, in denen sie zum größten Teil emotionale Befriedigung schöpfen [4, S. 31]. Seinerseits erklärt S.A. Schotkinow die Attraktivität des Betrugs für Frauen mit einer großen Rentabilität dieses kriminellen Gewerbes und mit wenigem Risiko [17, S. 106-108].

Im Großen und Ganzen stimmen die Informationen über die in Kirgisistan begangenen Betrugsfälle mit den Angaben der russischen und der kasachischen Forschungen überein. Zum Beispiel, in Russland im Laufe von 15 letzten vergrößerte sich die Zahl der Diebstähle des persönlichen Eigentums bis zu 20 % in der Struktur der Frauenkriminalität [11, S. 299-300]. In Kasachstan erreichte der Anteil der Frauen, die Diebstahl durch Einbruch begangen haben, 15,5 % [10, S. 139].

Frauen in Kirgisistan „erlernen“ aktiv die traditionell „männliche“ Verbrechenart wie Rowdytum. Die stabile Dynamik davon ist mit verschiedenen Faktoren verbunden, unter denen vor allem die Verringerung der sozialen Kontrolle in der Gesellschaft und die Reduzierung ihres pädagogischen Potentials zu nennen sind. Solche Verbrechen verüben meistens die Frauen, die regelmäßig Alkohol oder Drogen konsumieren und einen asozialen Lebensstil führen. In letzter Zeit erschienen unter Rowdys junge Mädchen, darunter auch Minderjährige, für die die Vollziehung des Rowdytums in Gruppen und gegenüber ihren Altersgenossen typisch ist. Die Rowdyhandlungen, wegen deren die Frauen zur administrativen Verantwortung gezogen wurden, waren auch in der Zeit der politischen Instabilität 2005 und 2010 festgestellt.

Was die Gewaltdelikte gegen Persönlichkeit anbetrifft, finden in der weiblichen Kriminalität die unter Männern verbreiteten Mordarten, wie Ermordung wegen Unfugs, fast keinen Platz. Unsere Untersuchung hat gezeigt, dass die Frauen Mord und vorsätzliche Gesundheitsgefährdung am häufigsten auf Grund ungesunder familiären Beziehungen begehen. Dabei sind die Bedingungen des städtischen Lebens für die Begehung solcher Straftaten verbrechenfördernd. Es wird auch von mehreren Forschern (D.A. Schestakow, J.M. Antonjan, W.I. Korsun) bestätigt: Frauen begehen Gewaltverbrechen infolge familiärer Konflikte, Unstimmigkeiten und intimer Gemütsbewegungen, dabei in vielen Fällen wegen des opferlichen, provokatorischen Verhaltens von Betroffenen. Die Analyse der Motive der Verbrechen zeigt, dass sie von der schweren sozialen und wirtschaftlichen Stellung der Frau im System gesellschaftlicher Beziehungen verursacht werden.

In der offiziellen Statistik gibt es teilweise Informationen über die Kriminalität im familiären und häuslichen Bereich 1995-1998, aber diese Statistik ist nach der Geschlechtsangehörigkeit nicht geteilt. Mord und Gesundheitsgefährdung betragen in diesen Jahren 10-15 % aller Verbrechen in dieser Kategorie. Dabei registrierten die Bereitschafts-abteilungen des Innenministeriums der Kirgisischen Republik jährlich bis zu 10 tausend Familienskandale [13, S. 102]. 2005 begann die Registration der Ausstellung von provisorischen Sicherheitsordern in Fällen der Gewalt in der Familie. Im Laufe des angegebenen Jahres wurden von den Organen des Innenministeriums 145 solche Ordern nur an Männer ausgestellt. Bis 2012 vergrößerte sich die Zahl der Familiengewalttäter unter Männern bis 2341, das heißt mehr als um 16 Mal. Darunter waren auch 74 Frauen [7, S. 139].

Zu den traditionellen „weiblichen“ Straftaten gegen Persönlichkeit gehört Kindesmord. Es muss betont werden, dass die Aussonderung dieses Deliktes als eine selbstständige Verbrechenart in den strafrechtlichen Rechtsvorschriften der GUS- Länder nach einer langen wissenschaftlichen Diskussion erfolgte. Zum Beispiel: im Strafgesetzbuch der Kirgisischen Republik ist die Verantwortung der Mutter für die Ermordung eines neugeborenen Kindes als eine eigenständige Straftat (Artikel 100) vorgesehen. Nach Angaben von A. Selintschenko, im Zeitraum von 1990-1995 in Kirgisistan wurden mehr als 50 der oben erwähnten Straftaten registriert [8, S. 91-92]. Über die Wachstumstendenz der Kriminalität sprechen auch andere Forscher und führen dabei die Daten für den Zeitraum 2000-2010 an. So, 2000 wurden in Kirgisistan 6 Tötungen von neugeborenen Kindern registriert, im Jahr 2010 bereits 10 [14, S. 22].

In den meisten Fällen wird diese Straftat von jungen Frauen begangen, die keine Familie und eine Wohnstätte haben, schwach materiell versorgt sind und der Prostitution nachgehen. Früher wurden als die wichtigsten Gründe für Kindesmord folgende Faktoren genannt: Unzugänglichkeit der Abtreibung, die Angst vor der Missbilligung der Öffentlichkeit und die Angst, alleinerziehende Mutter zu werden. Heutzutage kann man in den Städten der Republik eine bestimmte

Loyalität der Öffentlichkeit gegenüber Abtreibungen und alleinerziehenden Müttern feststellen. Gleichzeitig kann man auf dem Lande solche Verbote in dem Bereich beobachten, die von der traditionellen Subkultur bedingt sind. Sie spielen die entscheidende Rolle, wenn die Frau eine Entscheidung trifft, ihr neugeborenes Kind umzubringen, deswegen wird Kindesmord häufiger auf dem Lande begangen. In den Städten wird diese Verbrechenart von den Mädchen begangen, die vom Lande gekommen sind, um in der Stadt zu studieren oder zu arbeiten. Das bestätigen die Angaben von kasachischen Forschern: 1997 machte der Anteil ermordeten Neugeborenen in den ländlichen Gebieten 53 % zusammen [10, S. 137].

Von der biologischen Seite gesehen ist das Kindesmord (von der Mutter begangen) eine naturwidrigere Handlung, weil es gegen die Erhaltung und den Schutz des Nachkommens gerichtet ist. Wir stimmen der Vermutung von J.M. Antonjan zu, dass die Äußerung von pathologischer Grausamkeit der Mutter ähnlich dem Merkmal von schweren psychischen Störungen der Frauen ist [4, S. 35]. Dabei muss man beachten, dass man in einigen Fällen der erwähnten Verbrechen im Hintergrund eine männliche Figur deutlich sehen kann (Liebhaber, Lebensgefährte). Die Frauen begehen schwere Straftaten unter dem Einfluss oder stillschweigendem Einverständnis von ihm [3, S. 382].

Laut dem Strafrecht der Kirgisischen Republik ist die Prostitution kein Verbrechen, aber die Prostitution selbst als eine sozial-negative Erscheinung schließt in sich die Gesamtheit der unmoralischen administrativen und strafrechtlichen Erscheinungsformen ein, die mit der Gewinnung von materiellen Vorteilen verbunden ist und ein günstiges Feld für Wachstum anderer Verbrechenarten ist. Im Schatten der Prostitution gedeihen gewalttätige Verbrechen, Drogenhandel, Verkehr, Diebstahl und auch die Korruption (hier sind Rechtsschutzorgane gemeint). In die Prostitution werden Minderjährige verleitet, die Geschlechtskrankheiten und AIDS verbreiten sich. Die Besitzerinnen von Lasterhöhlen sind meistens die Frauen, die früher zur Prostitution selbst verleitet wurden. Das bestätigen verschiedene Studien. Viele Autoren weisen darauf hin, dass die Verbrechen, die hinter der Nische der Prostitution begangen werden, latent sind. Das erklärt die Schwierigkeit der Durchführung von Untersuchungen und Aufklärung von Straftaten.

Die in Kirgisistan durchgeführten stichprobenartigen Untersuchungen der weiblichen Kriminalität zeigen ihre ungleiche Verteilung in administrativ-territorialen Einheiten. Am kriminellsten sind in dieser Hinsicht die Hauptstadt der Republik Bischkek, das Chui- und das Issyk-Kul-Gebiet. Dabei werden Verbrechen von einheimischen Frauen begangen. Aber im Laufe von letzten 5 Jahren vergrößert sich unter ihnen die Zahl von „innerlichen“ Migranten (die Bürger, die ihren Wohnsitz innen des Landes gewechselt haben). Die Kriminalität von Migrantinnen ist besonders in Bischkek und im Chui-Gebiet hoch, da es die wichtigsten Zentren der Massenmigration der Bevölkerung sind [2, S. 13].

So ist die weibliche Kriminalität eine selbstständige Art der Kriminalität auf Grund der großen Anzahl der von den Frauen begangenen Verbrechen, ihrer Einzigartigkeit und Besonderheit ihrer Struktur, die die männliche nicht wiederholt und sich von der männlichen nicht nur quantitativ, sondern auch qualitativ unterscheidet. [18, S. 116]. Obwohl die Frauen weniger Verbrechen als Männer begehen, muss man gestehen, dass im Großen und Ganzen die Frauenkriminalität in der Kirgisischen Republik im Bereich der Bereicherungsdelikte und der Gewaltverbrechen zunimmt. Die Struktur von Frauenverbrechen ändert sich auch. Zum Beispiel: die Frauen begehen häufiger Mord, Plünderung, Räuberei, Rowdytum und werden zu Viehdiebstahl verleitet. Das bestätigt die allgemeine Tendenz festgestellte bereits 1992 von J.M. Antonjan, die über die Annäherung der Frauenkriminalität in vielen Hinsichten zu der Männerkriminalität [4, S.79] ist.

Wenn wir die Faktoren analysieren möchten, die den Anstieg der Kriminalität (auch weiblicher) in der Republik determinieren, ist es notwendig, zu der Geschichte der letzten Jahre der Existenz von der UdSSR zu greifen. Das war die so genannte „Perestroika“-Zeit. Die russischen Kriminologen meinen, damals traten qualitative strukturelle Veränderungen innerhalb der Kriminalität auf. Der Kriminalitätskoeffizient während des Perestroika-Zeitraums nahm kontinuierlich zu. 1986 war er 713,7 gleich und 1991 belief er sich auf 1115,3. In der Kriminalitätsstruktur überwog die eigensüchtige Kriminalität, deren spezifisches Gewicht bis 1990 bis zu 70 % stieg. Nach der Experteneinschätzung wurden wegen Bereicherungsabsichten mehr als 80 % von registrierten Straftaten begangen.

So betonte W.W. Luneew, dass das spezifische Gewicht der Verbrechen gegen das persönliche Eigentum um 2,3 Mal den Anteil der Verbrechen gegen das unbewachte staatliche Eigentum überhöhte; und um fast 380 Mal die Bestechlichkeit, die überall verbreitet war. In der Situation der Dominanz des staatlichen Eigentums könnte es nach der Meinung des angegebenen Autors nicht geben. Deswegen machte W.W. Luneew die Schlussfolgerung darüber, dass die Angriffe auf staatliches Eigentum verheimlicht wurden. Das alles dank der Korruption auf Grund der Entwicklung der Schattenwirtschaft und organisierter Kriminalität [12, S. 68]. Die weiteren Veränderungen in der Struktur der Kriminalität in einigen GUS-Ländern, darunter auch in Kirgisistan, haben diese Schlussfolgerung völlig bestätigt. 2003 schätzten die Spender-Länder Kirgisistan als das korrumpierte Land von 7 schwach entwickelten Ländern ein, wo das Niveau der Bestechlichkeit sich fast um das 1,5-fache vergrößerte [6]. Es muss betont werden, dass ein erhebliches Korruptionsniveau in Kirgisistan auch in den nächsten 10 Jahren erhalten blieb.

Obwohl die Zunahme der eigennützlichen Kriminalität in der UdSSR und dann in GUS-Ländern von wirtschaftlichen Reformen ausgelöst wurde und von ihren Krisen begleitet wurde, entsprach sie im Großen und Ganzen den Welttendenzen, wo das Wachstumstempo von der eigennützlichen Kriminalität 2-3 Mal höher als das Wachstumstempo von der Gewaltkriminalität ist. Zum Beispiel, in entwickelten Ländern betrug die Verbrechen aus Eigennutz mehr als 95 % und die gewaltsame Auflösung irgendwelcher Konflikte war nur für einen beschränkten Teil der Bevölkerung typisch, deren Anteil direkt von sozialer Spannung in der Gesellschaft abhängt und umgekehrt proportional von der Kultur des Volkes abhängt (das wird von verschiedenen Studien bestätigt). Also, die Dynamik der Gewaltkriminalität korreliert unbedingt

mit sozialwirtschaftlichen Prozessen und dem Niveau der Entwicklung der Gesellschaft. Damit kann man die Tatsache der Stabilisierung krimineller Gewalt auf einem bestimmten Niveau (1-3 %) in einigen entwickelten Ländern und ein höheres Niveau in armen und schwachentwickelten Ländern sehen [16, S.149].

In der Sowjetunion in den 1980-1990-er war das spezifische Gewicht einer bestimmten Gruppe von Gewaltverbrechen (Mordfälle, verschiedene Arten von Körperverletzung, Vergewaltigungen) in der Struktur der gesamten Kriminalität nicht höher als 4-6 % [12, S. 214]. In der Kirgisischen Republik hat sich die Situation im Bereich von Gewaltanschlägen wenig geändert. In 1998-2012 belief sich das spezifische Gewicht der obenerwähnten Gruppe auf von 4-5 %, was durchschnittlich um 1,5 Mal höher als in entwickelten Ländern ist.

Die kriminelle Situation in der Kirgisischen Republik ist offenbar nicht nur mit den Folgen der sozialen und wirtschaftlichen Reformen verbunden (Erscheinung von sozialer und Vertiefung der Genderungleichheit, die Feminisierung der Armut, die Verarmung des größten Teiles der Bevölkerung, Deklassierung und Marginalisierung einiger Gruppen, usw.), sondern auch mit dem verzögerten Zustand der Anomie, wenn ein wert-normatives System abgelehnt ist und ein anderes noch gebildet wird.

Es ist allgemein bekannt, dass das Vakuum in der Moral immer die Kriminalität produziert. Einen großen negativen Einfluss üben auf diesen Prozess Massenmedien, die offen Gewalt und den Kultus der starken Persönlichkeit propagieren. So T. Klimenkowa: „die Massenmedien haben eine besondere soziale Technologie geschaffen, wo Vergnügen und Gewalt ein einheitliches Ganzes sind. Der Mensch wird allmählich gezwungen, Spaß von den Handlungen zu bekommen, die für seine soziale Gesundheit schädlich sind. Die Reihe „Gewalt-Vergnügen“ wird heutzutage von der Interpretation der Sexualität, Drogen- und Alkoholkonsum, Auffassung der Freiheit als Willkür, Antrieb zum kriminellen Handeln bestätigt“ [9, S.176].

Unter der Maske der kulturellen Renaissance werden auch Traditionen und Gebräuche im Bereich der Familie reanimiert, die die Frauen diskriminieren (zu der Sowjetzeit waren sie als ein Archaismus bezeichnet). Davon zeugt heutzutage die Zunahme von Verbrechen, die mit dem Zwang zum Eintritt in die Ehe verbunden sind.

Bestimmte Methoden der Staatsverwaltung trugen auch der Kriminalisierung der Gesellschaft bei. Zum Beispiel, 1995-2005 entwickelten sich in der Kirgisischen Republik der Favoritentum und Familiengemeinschaft auf dem Hintergrund der sozialen Passivität von Bevölkerung, darunter auch die Frauen. Sie waren in dem Moment meistens mit elementarem Überleben und der Adaptation zur neuen Marktwirtschaft beschäftigt, deswegen hat sie die Staatsverwaltung in ihre spezifische Form verkörpert: Familien- verwandtschaftliche. Das alles zusammen mit der mächtigen Korruption und der Benutzung von administrativen Ressourcen trug dem Aufbau eines autoritären und unkontrollierbaren Verwaltungssystems bei, auf das die Gesellschaft keinen Einfluss ausüben könnte. Im Land verstärkte sich die Macht und nicht das Gesetz, die rechtliche Gleichheit wurde zu einer einfachen Deklaration. Die Macht wurde dabei als die Quelle zum Erwerb und Aufrechterhaltung des Reichtums und nicht als die Quelle der Verantwortung angesehen.

Die Mangelhaftigkeit der sozialen Verbindung mit verschiedenen Schichten der Gesellschaft, die Manipulation mit dem öffentlichen Bewusstsein, Doppelstandard in der Politik, totaler Betrug des Volkes, zielgerichtete Stimulierung der wirtschaftlichen Ungleichheit, die gezielte Förderung der wirtschaftlichen Ungleichheit, die von der Macht als Verwaltungsmethoden benutzt wurden, führten das Fußvolk zu solchem Zustand der sozialen und politischen Spannung, dass die Bürokratie die Situation von oben nicht mehr kontrollieren konnte. Die Situation explodierte im März 2005 und danach im April 2010.

Natürlich hat das alles den Zustand der weiblichen Kriminalität im Land beeinflusst. Die durchgeführte kriminologische Analyse zeigt, dass ihre wichtigsten Merkmale, die von der sowjetischen Vergangenheit geerbt wurden, weiterhin dominieren. Es ist vor allem das stetige Wachstum der eigennützlichen Kriminalität von Frauen und der Mangel des Fortschritts bei der Verringerung der Gewaltverbrechen. Dies ist vermutlich auch damit verbunden, dass die Gewinnsucht zugrunde der meisten Gewaltverbrechen liegt.

Aber es gibt neue Tendenzen im Zusammenhang mit der zunehmenden Kriminalisierung der Frauen im Bereich der wirtschaftlichen Tätigkeit, die Wiedergeburt in den familiären Beziehungen diskriminierender Traditionen und Gebräuche. Die Zahl der Frauen, die Mord, Raubüberfälle, Plünderungen, Hooliganismus und Bestechung begehen, wächst zu.

#### Anmerkung

<sup>1</sup> Angaben über den Zustand der Kriminalität in der Kirgisischen Republik für 1992-2005. F.1-WZ. MWDKR.

#### LITERATURZUSAMMENSTELLUNG

1. Алауханов, Е.О. Криминологические проблемы предупреждения корыстно-насильственных преступлений / Е.О. Алауханов. – СПб.: Юридический Центр Пресс, 2005. – С. 27.
2. Альчибеков, К.А. Проблемы предупреждения преступности мигрантов в Кыргызской Республике: Автореф. дис...канд. юрид. наук / К.А. Альчибеков. – Бишкек, 2005. – С. 13.
3. Антонян, Ю.М. Криминология. Избранные лекции / Ю.М. Антонян. – М.: Логос, 2004. – С. 59; 381; 382.
4. Антонян, Ю.М. Преступность среди женщин / Ю.М. Антонян. – М.: Российское право, 1992. – С. 31; 35; 79.
5. Гилинский, Я.И. Криминология / Я.И. Гилинский – СПб: Питер, 2002. –С. 79.
6. Дело № 2003. – От. 30. Апреля
7. Женщины и мужчины Кыргызской Республики. – Бишкек, 2013. – С. 92; 139.
8. Зеличенко, А. Статистический очерк о женской преступности в Кыргызстане // Ненадежность гендерной защиты / А. Зеличенко // Под общ. ред. Б.Г. Тугельбаевой. – Бишкек, 2002. – С. 91-92.

9. Клименкова, Т.А. Реализация права граждан на свободу от насилия / Т.А. Клименкова // Права женщин в России: исследование реальной практики их соблюдения и массового сознания. В 2 томах. – Том 2. – М., 1998. – С. 176.
10. Корзун, И.В. Теоретические и прикладные проблемы социально-правового контроля и предупреждения преступности среди женщин (По материалам Республики Казахстан): Дис...д-ра юрид. наук / И.В. Корзун. – М., 2001. – С. 150; 140; 139; 137
11. Криминология // Под редакцией В.Н. Кудрявцева, В.Е. Эминова. – М.: Юрист, 1997. – С. 299-300.
12. Лунеев, В.В. Преступность XX века. Мировой криминологический анализ / В.В. Лунеев. – М., 1997. – С. 108; 68; 214
13. Превентивная роль органов прокуратуры в предотвращении насилия в семье / Под ред. Б.Г.Тугельбаевой, А.К.Шагивалиева, А.Ч. Мусабековой. – Бишкек, 2003. – С. 102.
14. Саякова, М.К. Криминологические аспекты женской преступности / М.К. Саякова, Ж.Э. Асангулова. – Бишкек, 2013. – С. 22.
15. Шиян, В. Корыстная женская преступность и её предупреждение / В. Шиян // Профessional. – 2004. – N4. – С. 29-30.
16. Шнайдер, Г.Й. Криминология. Перевод с немецкого / Г. Й. Шнайдер / Под ред.: Иванов Л.О. – М: Прогресс, 1994. – С. 155.
17. Шоткинов, С.А. К вопросу о мотивации корыстной женской преступности / С.А. Шоткинов // Государство и право. – 2004. – №. 9. – С. 106-108.
18. Яковлев, А.М. Индивидуальная профилактика преступного поведения : Социально-психологический аспект / А.М. Яковлев. – Горкий, 1977. – С. 116.

*Материал поступил в редакцию 30.01.17.*

## **ОБЗОР СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ЖЕНСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

**Б.Г. Тугельбаева<sup>1</sup>, А.Д. Хамзаева<sup>2</sup>, С.Д. Хамзаева<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права и криминологии,

<sup>2</sup> кандидат юридических наук, доцент кафедры судебной экспертизы,

<sup>3</sup> кандидат исторических наук, главный специалист отдела интеграции научной и публикационной деятельности

<sup>1, 2</sup> Кыргызско-Российский Славянский Университет (Бишкек), Кыргызская Республика

<sup>3</sup> Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова (Шымкент), Республика Казахстан

***Аннотация.** В обзоре представлена эволюция женской преступности в Кыргызской республике за последние 25 лет, а также показано влияние политических, экономических и социальных факторов периода независимости на криминологические характеристики.*

***Ключевые слова:** женская преступность, криминальная ситуация, структура преступности, криминализация общества.*

---



---

**Philological sciences**  
**Филологические науки**

---



---

УДК 80

**ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ВАСИЛЬЕВА БОРИСА ЛЬВОВИЧА.**  
**ПОВЕСТЬ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»**

**Аль Кайси Аят Юсеф Салих**, кандидат филологических наук, преподаватель  
Кафедра русского языка, Факультет языков, Багдадский университет, Ирак

***Аннотация.** Статья описывает жизненный и творческий путь писателя Бориса Львовича Васильева. В своем творчестве писатель обращается к темам войны, истории России, судьбе русской интеллигенции, реалиям настоящего времени. Яркой звездой его творческого пути стала повесть «А зори здесь тихие...», которая раскрывает роль женщины на войне.*

***Ключевые слова:** Борис Львович Васильев, творчество, женщина, война, долг, противостояние, нравственность.*

*А голоса ложатся как колосья,  
и не собрать для деток урожай.  
Российская судьба – чересполосье,  
люби его, сынок, и уважай...  
«Реквием» Владимир Леви*

Борис Львович родом из города Смоленска, там он родился 21 мая 1924 года в семье офицера царской армии Льва Александровича, чудом прошедшего сквозь гражданскую войну, и потомственной дворянки Елены Николаевны. На памяти писателя родители совсем не делились с ним воспоминаниями из своего детства, тем самым оберегая его от невзгод, которые сопровождали это знание. Как пишет сам автор, он является представителем того поколения, которое стало преемником разрушенного правового пространства вследствие ужаснейшей в истории страны гражданской войны.

Его воспитание носило созидательный характер в лучших традициях семейных канонов провинциальной русской интеллигенции конца XIX века. В нем воспитывали любовь к литературе, уважение к истории, веру в человека и абсолют правды. Все эти черты контрастно отличали его от воспитания в советский период, что и определило ощущение писателя как человека, более принадлежащего прошлому столетию, чем настоящему. Но только этого пути и этих канонов воспитания придерживался писатель всю жизнь.

Уже в школьные годы Борис Львович реализует свою любовь к литературе и истории, создавая и издавая своими руками совместно с другом школьный журнал и участвуя в школьных спектаклях.

Окончание им 9 классов совпало с началом Великой Отечественной войны. И он добровольцем уходит на фронт, попадает в окружение под Смоленском, выходит из него, благодаря навыкам ориентировки на местности и детальному знанию родных просторов. Далее его путь лежит в кавалерийскую и пулеметную полковые школы. После завершения обучения он служит в воздушно-десантной дивизии. В 1943 году боевой путь Бориса Львовича закончился тяжелой контузией после того, как он во время воздушного десанта попадает на минную растяжку.

С этого момента для писателя начинается жизнь в тылу – он поступает на инженерный факультет в Военную академию бронетанковых и механизированных войск СССР. Здесь же он знакомится со своей будущей женой – Зорей Альбертовной Поляк, которая уже в то время являлась надежным единомышленником писателя.

После окончания академии в 1946 и до демобилизации в 1954 году Борис Львович работает на Урале испытателем гусеничных и колесных машин.

Созданные им военные произведения описывают те события, свидетелями которых он стал в 1941 и 1942 годах. В то время было много произведений о войне от лица тех, кто прошел всю войну, поэтому перед писателем встала необходимость найти то отличимое, ту интонацию, с которой он бы выделился из множества звучащих голосов. По словам автора, его произведения не относятся к понятиям военной прозы или драматургии, поскольку во главу угла им всегда был поставлен человек с его нравственным выбором в экстремальных условиях, так как в этот момент и обнажается сущность человека, его нравственные устои – так сразу становится понятно, хороший человек или плохой, промежуточного понятия в данный момент просто не существует.

А рота как армейская единица и ее командир становятся главными персонажами военных произведений писателя. Он выбрал их потому, что знание командиром своих бойцов по именам невероятно увеличивает его ответственность за их жизни перед лицом грядущего боя.

С 1954 года начинается литературная деятельность Бориса Львовича. Но первый опыт постановки пьесы его авторства терпит неудачу. Спектакль «Офицеры» по пьесе «Танкисты» запретили по распоряжению Главного политического управления армии. Также пьеса становится запрещенной и к печати. Несмотря на такое начало, писатель продолжает творческий путь, сохраняя преданность своим моральным принципам и идеалам.

В 1955 году на сценах театра Группы войск в Германии и Черноморского флота был поставлен спектакль по его пьесе «Стучите и откроется».

При содействии Н.Ф. Погодина Борис Львович занимается в сценарной студии Главкино. Результатами обучения становятся сценарии к фильмам «Очередной рейс» (1958), «Длинный день» (1960) и др.

Творческий путь писателя стал заметным благодаря повести «А зори здесь тихие...», напечатанной в журнале «Юность» (№8, 1968). Состоялась первая экранизация повести в 1972 году, за которую автор получил Государственную премию СССР. Затем в 2005 году китайский режиссер Мао Вэйнин снял одноименный сериал. В 2009 году индийский режиссер S.P. Jhananathan снял фильм «Доблесть» на основе повести. В 2015 году российский режиссер Рената Давлетьярова выпустила новую экранизацию с целью привлечения молодого поколения к данной теме, приурочив ее к 70-летию Великой Отечественной войны.

Эта повесть также, как и «В списках не значился» (1974), «Вы чье, старичье?» (1982), «Неопалимая купина» (1986), и др., раскрывает тему войны и судьбу того поколения, для которого война стала содержанием жизни, заполняла каждый день на поле боя и в тылу. На первый план данных произведений выдвигается этическая проблема любви, товарищества, верности, нравственного долга и страдания. Эти проблемы автор противопоставляет догматизму и шкурничеству, циническому прагматизму.

Тема предвоенной юности людей, рожденных в 20х годах XX века, сопровождающаяся искренним и теплым отношением к произошедшему и в тоже время оголяющая жесткий процесс свержения старой и построения новой российской культуры с изменением координат нравственности, отображается в произведениях «Завтра была война» (1976) и «Летят мои кони» (1984). В повести «Завтра была война» автор описывает сталинскую эпоху с характерными для нее доносами и арестами, исчезновением людей и разрушением семей, искоренением культуры и моральных принципов, пропагандой двойной морали и ломку человеческих судеб при столкновении с этими симптомами. Писатель считал трагедию сильным жанром, от этого его произведения так печально заканчиваются.

О путях людей после войны, тех, кто прошел фронт, Борис Львович пишет в своих рассказах и повести «Не стреляйте в белых лебедей» (1973). О них автор говорит с горечью, поскольку многие из тех людей опустошены душевно и так и не смогут приспособиться к мирной жизни, поскольку общество равнодушно и бессердечно в отношении них – и в этом виден упадок нравственности в воевавших странах, что, по мнению писателя, и есть последствия войны, а не количество жертв или побед. Повесть вызвала бурную полемику, литературные критики обвиняли его в чрезмерной сентиментальности человеческим историям и самоповторении.

Следующей тематической линией в творчестве Бориса Львовича стала возвышенная и трагическая судьба русской провинциальной интеллигенции. Эта история в изображении автора тесно переплетена с историей России. Он исследует процесс зарождения русской интеллигенции, пытается определить ее содержание, суть, направленность, ее значение в судьбе страны. Так, с одной стороны, он показывает, что ее сила заключается в духовно-нравственном постоянстве, а с другой стороны, пытается измерить степень ее моральной и исторической ответственности в происходящих исторических и общественных событиях. В цикле из 6 произведений «Вам привет от бабы Леры» (1988), «И был вечер, и было утро» (1989), «Дом, который построил Дед» (1993), «Были и небыли» (1997), «Утоли моя печали» (1997) и «Картежник и бретер, игрок и дуэлянт: Записки прапрадеда» (1998) писатель подытоживает, что именно эта сила сместила царскую монархию и подняла партию левых экстремистов, а после этих событий жестокие репрессии стали ей ответом на эти действия. По мнению Бориса Львовича, именно дух русской интеллигенции, ее незыблемая нравственная позиция гражданского долга подняли и укрепили личность в каждом человеке, вселили в него мужественность, что и привело страну к победе во время Великой Отечественной войны.

С конца 1980х годов Борис Львович принимает активное участие в общественно-политической жизни страны и является депутатом I Съезда народных депутатов СССР. В 1989 году его включили в состав Комиссии съезда по расследованию событий того года в городе Тбилиси, где он столкнулся с лицемерием в высших чинах армии, что и послужило переломным моментом в его отношении к существующему политическому порядку в стране.

В 1989 году он выходит из партии и целиком посвящает себя писательскому делу.

С 1994 года Борис Львович почетный гражданин Смоленска, является членом Союза писателей и Союза кинематографистов России.

«Смутное время» писатель определяет как исторический тупик и ищет в своих исторических романах («Вещий Олег» (1993), «Князь Ярослав и его сыновья» (2001), «Ольга – королева русов» (2002), «Александр Невский» (2004) и др.) пути выхода из него через исследование предпосылок и последствий данного исторического периода, описание яростной человеческой борьбы за власть, коварства княжеского управления и христианизации русов.

О патриотизме автор рассуждает с горечью, отмечая замусоленность данного понятия в речах совершенно бесстрастных политических деятелей, в то время как исключительно практические действия, а не речи доказывают любовь к стране, являясь истинным проявлением патриотизма.

Публицистика Бориса Львовича призывает к возрождению и возвышению национальной культуры, которая была уничтожена революцией, гражданской войной, Великой Отечественной войной, сталинскими репрессиями, и, как следствие, это привело к размытию нравственных границ, обеднению исторической памяти, исчезновению менталитета русского народа, исчезновению мыслящего человека.

В повести «Глухомань» (2001) продемонстрирован современный упадок культуры и уровня жизни, нравственное оглушение людских душ, криминальность мира предпринимательства, унижающее отношение власти к народу и исчезновение гражданского общества в современной России.

В 2002 году становится членом Комиссии при Президенте РФ по правам человека.

Мемуары «Век необычайный» (2003) содержат в себе собственные измышления автора о прожитой им жизни, поэтому в сюжете нет строгой временной последовательности – исторические события прошлого России тесно сплетены с историями его предков и его личными детскими воспоминаниями. В названии трех глав раскрывается акцент их содержания. Пронзающая книгу мысль заключается в утверждении автора, что без нравственности не бывает культуры, а без культуры не мыслима нация. С большой любовью, чувством восхищения и благодарности автор пишет о своем роде, родителях и родных местах Смоленска. Последняя глава книги полностью посвящена его жене Зоре Альбертовне – их любви, романтике отношений, верности друг другу даже во времена мясорубки «космополитизма». Ведь в этот период Борису Львовичу заказали статью о «космополитизме», зная, что его жена еврейского происхождения. Зоря Альбертовна уважительно отнеслась к творчеству своего мужа даже в этот нелегкий период его писательского пути. Автор испытал на себе общественную изоляцию ввиду происхождения его жены, но и в этот период он не отступил от своих нравственных принципов. Это время он назвал «временем страха». Таким образом, данное произведение можно по праву считать и биографией XX века [3].

В романе «Отрицание отрицания» (2004) на примере истории семьи Вересковых представлен обзор истории России от революции 1917 года до Великой Отечественной войны, как результат исследования автором тех причин, которые привели страну к такому кровавому эпизоду в ее развитии.

Детальное, глубинное изучение российской истории дает автору право сделать следующий вывод о причинах появления современного бесправного государственного управления в России: римское право несет в себе приоритетность прав личности, и именно оно лежит в основе законодательной базы Европейских стран, а управление Древней Русью основывалось на приоритете власти государя, взятое из византийского права при христианизации русов, эти основополагающие столпы низверг Александр II, стремясь восстановить права личности на прежнюю высоту, но революция, гражданская война, а затем сталинские репрессии все вернули в прежний формат, поэтому понятие презумпции невиновности недостижимо для большинства российского населения и в настоящие дни.

Масштаб размышлений писателя, открытая гражданская позиция, уровень его таланта и мышления расширяют написанные им тексты, проникая в души читателей, вызывая теплый отклик благодарности.

Насыщенный и яркий творческий путь писателя несет в себе трудные вопросы истории России. Тексты его публицистических работ и литературных произведений наполнены глубоким анализом реальных исторических событий через призму нравственных устоев, что дает возможность каждому читателю найти путь к пониманию того, что происходило и того, что происходит в современной жизни.

Зоря Альбертовна была не только верной спутницей и другом мужа на протяжении всей своей жизни, но также она являлась первым критиком и редактором его произведений, и ее имя отражается во многих произведениях автора, например, в названии «А зори здесь тихие...», что подчеркивает с какой любовью и уважением Борис Львович относился к ней.

Борис Львович ушел в марте 2013 года через два месяца после ее смерти. Многие отозвались на прощании с ним, что он был настоящим романтиком-идеалистом, столько редким во времена современного тотального реализма в культуре [6].

Как было отмечено выше, именно с повести «А зори здесь тихие...» и ее последующей экранизации вспыхнул ярким светом творческий путь Бориса Львовича. Мы рассмотрим предпосылки к созданию повести, ее эмоциональное, историческое и нравственное содержание, работу над театральной постановкой.

Если говорить об общей концепции повести, то это произведение звучит пронзительно и трагично, но вместе с тем светло и чисто. Повесть посвящена тому, как пять хрупких девушек-зенитчиц вступили в смертельную борьбу с фашистскими десантниками и остановили их ценой собственных жизней, находясь вдали от линии фронта, от помощи, от своих.

Внешне повесть собирает в себе все яркие характеристики авторского стиля Бориса Львовича: автор органично сочетает внутренний человеческий трагизм с нежностью, лиричностью, тонкостью пейзажных описаний и музыкальностью интонаций повествования. Сквозь звучание текста проступает скорбь, что создает неповторимость момента сопереживания.

Предпосылкой к созданию произведения стал внутренний протест против того, как в литературе того времени освещались те или иные события Великой Отечественной войны, и интерес к тем проблемам, которые

обнажала война в самих людях и в отношениях между ними. Со годами у автора сформировалась четкая уверенность в ином видении прошедшей войны. В фокусе его внимания сконцентрировались судьбы людей, которые в силу оторванности от своих войск и сотоварищей оказались один на один с войной и вынуждены были рассчитывать исключительно на свои силы, защищая Родину до последнего вздоха и последней капли крови.

Все произведение ведет мотив трагично, но гордо звучащего патриотизма, а также радостное приветствие жизни, которая продолжается вечно, несмотря ни на что.

Исторической основой стал личный боевой опыт писателя, когда он отправился на фронт сразу после окончания 9 классов и через месяц в составе истребительного батальона был направлен на первое свое задание. Там он впервые увидел умерших от рук фашистских десантников деревенских девушек, которые просто стали свидетельницами их появления в лесу. Эта встреча в мирной тишине лесной поляны врезалась в память Бориса Львовича. Как говорит сам автор, этот первый опыт оказался самым незабываемым, его не стерло даже все то горе, которое ему довелось встретить на своем пути в течение следующих двух лет своей службы. Именно в этом воспоминании и зародилась сюжетная основа будущей повести.

На протяжении всего творческого пути автора звучит постоянное возвращение к событиям того времени. Он изучил множество исторических документов с целью уточнить количество женщин, на плечи которых упала тяжелая ноша военных дней. Их оказалось более 350 тысяч человек. Они были и танкистами, и артиллеристами, и снайперами, и это помимо санитарных батальонов! Негодование автора было велико, он не одобрял женщину на фронте, только в тылу, чтобы было кому обеспечить уют и ухаживать за детьми, за больными и ранеными. Поступив в Академию, он обнаружил там два отделения, на которых учились фронтовички, даже раненые. Женщина виделась ему как воплощение жизненной гармонии, которая никакими вероятностями не могла сочетаться с дисгармоничным явлением войны.

Тотальная беспомощность, окруженная лесом, отсутствие авиации и артиллерии, штабов и медицинской помощи – ничего, кроме героизма. А также судьба женщины на пути войны побудила его к созданию «А зори здесь тихие...».

Трагическое действие разворачивается в мае 1942 года в карельской глуши, на 171м разъезде недалеко от Мурманской дороги, где базировались расчеты зенитных установок. Их комендантом был Федот Васков. От его лица и ведется повествование, которое представляет собой воспоминания военной службы. Бойцы, находящиеся в его подчинении, начинают пьянствовать от тихой жизни в глуши, необремененные никакими делами. Васков обращается к руководству, чтобы ему прислали непьющих бойцов. В ответ на прошение ему присылают два отряда девушек-зенитчиц. Одной из них в лесу были замечены два немецких десантника-разведчика. Васков принимает решение собрать группу из пяти зенитчиц и перехватить врага до того, как они доберутся до Беломорканала и Кировской железной дороги, которые были стратегическими объектами после пересечения лесов. Девушки столь отличаются друг от друга характерами, но при этом между ними возникает понимание без слов, они совмещаются в едином порыве – стремлении защитить Родину. Васков один знает дорогу через болотистые топи к Синюхиной гряде, по которой ведет девушек. Настигая врага, они понимают, что фашистов больше по численности, поэтому комендант посылает одну из девушек за подкреплением, но ей не суждено выполнить приказ – она тонет в болоте на обратном пути. Далее он организует несколько боевых стычек с врагом, хотя их силы неравны, и как результат, оставшиеся девушки тоже погибают. Тем не менее опытный Васков захватывает в плен тех десантников, что остались живы. Даже в таких суровых условиях и неравном распределении сил комендант был убежден в том, что отступать нельзя ни в коем случае, поскольку вся Родина была за его спиной. Таким образом, Лиза Бричкина, Соня Гурвич, Женя Комелькова, Рита Осянина и Галя Четвертак заплатили цену, равную своим жизням, чтобы остановить вражеский диверсант. К слову, немецкий диверсант в начале войны еще не сдавался в плен, поэтому их сопротивление было ожесточенным.

Хмурый Федот Васков в возрасте около тридцати лет, но чувствует себя и выглядит в глазах бойцов и девушек как старик. Он исполнительен и аккуратен, но потеряв семью, он замыкается и не видит для себя другой жизни, кроме армейской службы. Он является стержнем повествования. Потеряв в бою одну за другой зенитчиц, он осознает всю чудовищную силу войны, которая уничтожает человека не только физически, но и личностно. Общность судеб героев повествования определяется их любовью к людям и Родине. Также ими движет и желание свести счет с войной, поскольку у каждой и у каждого погиб кто-то из близких им людей, поэтому врага надо уничтожить, вогнать обратно в его логово [4].

Начало у повести весьма улыбочиво, но с каждой страницей трагизм неминуемо нарастает. В поступках героев находят свое отражение верность духу товарищества, а не букве военной дисциплины. Литературный критик А. Турков отмечает, что именно духовное, моральное превосходство зенитчиц обусловило неудачу замыслов немецких десантников. Сконцентрировав в себе всю ненависть к врагу и желание возмездия за смерть девушек, Васков оказывает устрашающее действие на немцев [5].

Автор показывает, что девушки не были подготовлены для таких тяжелых жизненных испытаний, несмотря на обучение, поэтому их боевая служба не могла закончиться как-то иначе, они были обречены с самого начала, но это не умалило того жизненного героизма и нравственной стойкости, которую они проявили. Их противостояние подготовленным немецким десантникам являет собой отражение несовместимости самой женской сути насилию, убийству, войне. Свидетелями этого противостояния и становятся зори на 171-м разъезде. Тихие зори поразят читателя вне зависимости от того, на каком временном отрезке он обратится к страницам повести.

Борис Львович начинал с работать над повестью с другим заголовком, и действующими лицами были мужчины. Он писал по лично увиденному и прочувствованному на войне. Но он осознал, что не удастся выразить самого главного, что являлось целью повести, а именно – выразить беспощадность войны. Автор понимал, что смерть мужчины на войне воспринимается как должное, поскольку его долгом является защита Родины, поэтому он и погибает за нее, другого выбора нет. А вот смерть женщины во время боевых действий уже не укладывается в рамки военной нормальности, в рамки обычных представлений о войне, ведь в этом случае война теряет свой героизм, предстает невероятно ужасным явлением. Исходя из этого, автор сменил действующих лиц на женщин. Стоит отметить, что здесь как раз и проявилась та бескомпромиссность, которая является характерной чертой писательского стиля Бориса Львовича.

В 1971 году состоялась постановка спектакля по пьесе «А зори здесь тихие...» в Театре на Таганке под руководством режиссера Ю.П. Любимова.

Начав репетиции на сцене, режиссер приглашал Бориса Львовича каждый день на репетиции для обсуждения спорных моментов. Писателю нравилось и внимание, и талант режиссера, тот восторг, с которым он подходил к постановке. Когда наступил черед монтажа спектакля, то возникает вопрос о необходимости антракта. Режиссер стремился к эмоционально заряженному спектаклю, чтоб зритель не успевал охладеть к действию, выйдя на перерыв. Он хотел, чтобы спектакль прошел в одно действие, ошеломив и заразив зрителя, а затем уже давать ему свободу реагирования. Без антракта спектакль длился три часа, что не устроило писателя. Он выразил несогласие, тогда режиссер полностью перекомпоновал спектакль, удаляя кусок за куском из общего действия. Это так сильно шокировало писателя, что он отказался участвовать в дальнейшей работе над спектаклем. Но через несколько дней, осознав импульсивность своего поступка, вернулся и увидел гениальность совершенной режиссером работы.

Спектакль перенимает из повести отсутствие жалости к зрителю: концовка сохраняет свою трагичность, поскольку режиссер солидарен с автором в том, что искусство должно открывать людям любые проявления жизненных опасностей, пробуждать совесть и сочувствие и добро.

По словам критика Г. Бокарева, и повесть, и спектакль, и фильм представляют собой уникальное явление. Он отмечает рыцарство писателя, которое проявляется в его отношении к женщине через образ Васкова. Еще одним важным понятием для писателя является понятие долга, как перед жизнью, так и перед справедливостью и Родиной. Поэтому убивая, Васков остается человеком, защитником и мстителем, но не становится убийцей. И здесь у писателя все однозначно, хотя описываемые ситуации могут быть непросты и неоднозначны [1].

Повесть «А зори здесь тихие...» становится ответом на вопрос многих о том, зачем нужны были смерти столь юных девушек в мясорубке войны. Страна и весь мир были тогда спасены от фашизма, поэтому некоторые критики считают эту трагедию оптимистичной.

Через свет образов девушек-зенитчиц, вобравших в себя стойкость, правдолюбие, преданность высоким целям, автор демонстрирует читателю, какие последствия для человека может иметь его вторжение в естественный ход бытия.

По мнению поэта А. Дементьева, повесть звучит столь явно, что читая невольно улыбаешься и радуешься, ощущаешь почти физически окружение и тишину леса, вязкость болота, душевные переживания каждой из героинь. Автор удерживает внимание читающего каждую минуту, отправляя вслед за юными зенитчицами. А новеллы из прошлого девушек столь гармонично вплетены в сюжетную линию, что только расширяют наше ощущение пространства и времени описываемого события. Как считает поэт, благодаря человечности и правде в повести стало возможным соединение юмора и драмы, романтики и реализма, прозы и поэзии, точности описаний и личностной одухотворенности героев [2].

Вся страна читала и перечитывала его повесть, плакала и страдала, удивлялась и вспоминала лихие годы войны. Этим произведением Борис Львович отдает долг перед теми солдатами, которые ушли навсегда из жизни.

Прочитав повесть, можно ощутить мощный напор пережитых потрясений людей, столкнувшихся с таким явлением, как война. Коленопреклонное восхищение вызывает острый взгляд автора при описании событий и тонкое понимание чувственного мира каждого персонажа и его личной истории, предпосылок и нравственной крепости в едином стремлении сохранить независимость своей страны.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бокарев, Г. Вступительная статья в книге: Борис Васильев «А зори здесь тихие...» / Г. Бокарев. – Всероссийская серия «Мужество»: Средне-Уральское книжное издательство, 1986.
2. Дементьев, А. Вступительная статья в книге: Б. Васильев «А зори здесь тихие... В списках не значился»: Повести / А. Дементьев. – К: Молодь, 1988.
3. Кононова, Л. Век двадцатый, век чрезвычайный / Л. Кононова // «Мой университет». – 2013. – №1. – С. 70-72.
4. Туниманов, В. Послесловие в книге: Васильева Б. Л. «А зори здесь тихие... Не стреляйте в белых лебедей. В списках не значился» / В. Туниманов. – Л.: Лениздат, 1980.
5. Турков, А. Вступительная статья в книге: Васильев Б. Л. А зори здесь тихие / А. Турков. – Ростов, Кн. изд-во, 1981.
6. <http://www.rg.ru/2013/03/11/biografiya-site.html> (дата обращения 20 января 2016)

**CREATIVE CAREER OF BORIS LVOVICH VASILYEV.  
*THE DAWNS HERE ARE QUIET* NOVEL**

**Alqaysi Ayat Yousuf Salih**, Candidate of Philological Sciences, Lecturer  
Department of the Russian Language, College of Languages,  
Baghdad University, Iraq

***Abstract.** This article describes life experience and creative career of the writer Boris Lvovich Vasilyev. In his oeuvre B.L. Vasilyev addresses the war, history of Russia, destiny of Russian intelligentsia, nowadays realities. The novel "The Dawns Here Are Quiet ...", which reveals a role of women in the war, became his outstanding masterpiece.*

***Keywords:** Boris Lvovich Vasilyev, creativity, woman, war, duty, confrontation, morality.*

УДК 80

## ТРАГИЧЕСКАЯ КАРТИНА В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЧЕХОВА

**Ибтисам Ахмед Хамза**, кандидат филологических наук, преподаватель  
Кафедра русского языка, Факультет языков, Багдадский университет, Ирак

***Аннотация.** Проблема трагического у Чехова остается во многом не разработанной, дискуссионной. Вместе с этим она неотделима от вопроса о своеобразии художественной философии, позволяет глубже, а во многом и по-новому, понять концепцию человека и мира в творчестве писателя. Нужно выявить предпосылки, своеобразие и формы проявления трагического в творчестве Чехова, проследить развитие трагического героя.*

***Ключевые слова:** Чехов; трагизм; проблема; творчество; герой.*

Еще при жизни Чехова были высказаны противоположные суждения о его творчестве. Одни, вслед за Н.К. Михайловским, объявляли писателя «певцом сумерек», «холодной кровью», непонимающим жизнь и никуда не зовущим, призывали занять абсолютно явную общественную позицию. Критики осуждали отсутствие у Чехова единой мысли, образовавшегося мировоззрения, при всем этом писателя часто отождествляли с героями его произведений.

Мир для писателя забавен и грустен в одно и то же время, хотя, «не заметив его забавности, вы не поймете его печали, потому что они нераздельны», – заявлял В. Набоков [4].

Посреди неосуществленных планов Чехова – пьеса о царе Соломоне. Остался маленький отрывок – монолог Соломона. Речь в нем следует о смысле жизни, вернее, о невозможности утвердить данный смысл перед лицом единой и неминуемой для всего живого участи. Сама суть жизни, ее тайна и не просветленность, «непостижимое бытие» становится для чеховского царя источником неизменного ужаса, непреодолимой беззащитности. Тема страха пронизывает и произведения Чехова, связанные с нашим временем. Страх имеет возможность носить ясно выраженный общественный характер, предопределяться точными условиями жизни. Хотя более часто сопутствует героям Чехова иной – немотивированный, «соломоновский» испуг человека перед собственным «непостижимым бытием». Тема страха неотделима от темы одиночества. Как и страх, одиночество протекает из самой «сути жизни».

Почти все персонажи писателя в исходной точке повествования присутствуют в некотором остановившемся, «спрессованном» времени, где нет прошлого (исторического и личного), и люди в том числе и «отвыкли вспоминать» о нем, как гробовщик Яков Иванов («Скрипка Ротшильда») либо, к примеру, учительница Марья Васильевна («На подводе»).

Чехов не увлекался «течениями современной идеи» непосредственно потому, что все его творчество зрелого периода «стоит основами собственными как раз в центре так именуемых “вечных” русских вопросов», над разрешением которых многократно билась мысль Ф. Достоевского, а человеческая скорбь была несравнимо дороже Чехову и значимее всякой «гражданской скорби» [3, с. 11, 15].

Через его повествования проходит жалость к человеку, к его слабости и ничем не оправданным мучениям. В отличие от М. Горького, писатель всем имеющимся творчеством вроде бы говорил: «Человек – это звучит трагически. Это звучит страшно и жалостно до слез». И основной его темой была трагическая участь человека в мире. Впрочем, Чехов «никогда не забывает, что человек есть образ Божий, хотя бы и изувеченный и искаженный до неузнаваемости» [3, с. 19, 24].

Все персонажи писателя, которые не запаковали себя в «футляры» повседневных хлопот, небольшого тщеславия и узко материальных интересов – все они, по логике М. Курдюмова, испытывают страдания от неразрешимости самого главного и ключевого для человека вопроса – о смысле человеческого бытия, о смысле жизни вообще.

На первом плане у Чехова стоит проблема личности и ее участи, личности в существе собственном абсолютно одинокой и «лишь в механическом сцеплении с другими, ей подобными, образующей нечто множественное – человеческое общество». Неимение высшего оправдания и высших целей бытия выступает одной из основных первопричин неудовлетворенности и тоски у всех «лишних людей» Чехова, а их некий эгоцентризм вытекает из «подсознательно-религиозной тревоги их душ» [3, с. 36, 48].

Развитие так именуемого чеховского героя (в отличие, к примеру, от героев Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого) закончилось к началу 1890-х годов – это интеллигент, простой, средний человек, образованный, зачастую одаренный, великий труженик, делающий свое дело без всякого пафоса (учительствующий, лечащий людей и так далее), обойденный при жизни всеобщим признанием, его ценность чаще осознается окружающими уже в последствии его гибели. Чеховский герой, в первую очередь, одинок, он грустит об утраченном смысле жизни, о неимении гармонии, хотя верует в великолепную жизнь, в независимого и творческого человека (к примеру, врач Астров в пьесе «Дядя Ваня»: «...талант. Смелость, свободная голова, широкий размах... Посадит дерево и уже загадывает, что станет от этого через тысячу лет, уже мерещится ему счастье человечества. Такие люди редки, их нужно любить»).

«Глубинные мотивы Чехова» – предмет статьи В.Н. Ильина, подметившего, что несчетное большинство чеховских мелочей призвано показать различные варианты человеческого измелчания на основе «греховно-мелкой» человека, его сороки и неимения в нем даже стремления поменять собственную участь и строй собственной души. К количеству творений, которые составляют «миросозерцательную исповедь» Чехова, критик относит рассказы «Студент», «Архиерей», «Святой ночью», «Скрипка Ротшильда», повести «Моя жизнь» и «Рассказ неизвестного человека», также пьесу «Чайка». Учитывая мнение В. Ильина, Чехов – «один из наибольших поэтов того, что возможно было бы назвать «трагической экзистенцией» «исчезающих в суете дней наших», а все его творчество формируется в картину «беспросветно затерянных в пустыне мира и безнадежно загубленных человеческих душ-экзистенций» [1].

Но есть у него и образы «святых ... спасенных душ, выпущенных на потустороннюю свободу». Такими, к примеру, души Липы («В овраге»), Архиерея из повести того же названия, Осипа Дымова («Попрыгунья»). В повествовании «Попрыгунья» писатель высказал трагическую мысль безвозвратно упущенного срока, «неузнания времени посещения» (вариант евангельской темы) и кошмара позднего безуспешного покаяния, обобщал критик.

Но Чехова тревожило «не случайное и временное», не социальное положение человека, настаивал критик, а его бессмертная душа. «И только о судьбе этой души он и говорил: о неразрешимой загадке существования, о обреченности и гибели. Это его знаменитая лирическая тема, роднящая его с поэтами всех стран и времен». В житейском плане «жизнь не удалась» ни у одного из чеховских героев. И он открывает эту неудачу, как неопределенную тревогу, как дальновидное предчувствие гибели.

«Чеховская тоска» – томление человеческой души, неутолимое ничем земным – в глубине собственной религиозна, заключал К. Мочульский, настаивая, что неверующий Чехов в лирическом волнении прикасался к неизвестной ему правде.

Одиночество в творчестве Чехова – символ начальной покинутости, брошенности на произвол участи и в то не время – всепригодное свойство обретающей себя человечности.

Одиночество осознающей себя человечности, эсхатологические темы поздних повестей и повествований Чехова во многом предопределяются его ранними юмористическими произведениями. Моральная беспроblemность «стрекозино-осколочного» мира сама собой становится в позднем творчестве задачей, источником неразрешимого инцидента. Почти все из героев как бы опрокидываются в ситуации шуточных повествований, где их человечность оказывается удивительно беззащитной, пронзительно невостребованной. Безусловной ценностью становится некоторый «порядок жизни», равнодушный по отношению к отдельному человеку, не принимающий его всерьез. Да и те, кто олицетворяет у Чехова главенствующий «порядок жизни» (архитектор Полознев и инженер Должиков, тетя Даша и врач Нещапов, Гуркины и так далее), пребывают в той же «страдательной зависимости от жизни» (В.Б. Катаев), при наиболее основательном рассмотрении оказываются «подставными лицами», как Христина Дмитриевна, в рассказе «Случай из практики»: «Хорошо чувствует себя здесь только одна гувернантка, и фабрика работает для ее удовольствия. Хотя это так кажется... Главный же, для кого тут всё делается, – это дьявол».

Дело в путанице всех мелочей, из которых сотканы человеческие отношения», угадывается, подразумевается наличие «какой-то направляющей силы, неизвестной, стоящей вне жизни, посторонней человеку». Для нее не присутствует разницы между «сильным» и «слабым», между «святыми» и «грешными». Данное принципиально безличная мощь, подстегивающая столь же безличный «порядок» – не безнравственный, не безжалостный, а предположительно вне моральный, вне человеческий, вышучивающий человека, отвергающий ему, быть может, в самой главном – в праве на судьбу, на собственную неподражаемую: жизнь. Отказ в праве на судьбу – основополагающая предпосылка трагического в творчестве Чехова.

Хотя недаром бытие у Чехова – «непостижимое». Оно в равной степени не сводится ни к пессимистическому, ни к стилистическому толкованию.

Существенным этапом в формировании трагического героя явилось для Чехова работа над пьесой «Иванов», преобразование ее из комедии в драму. Симптоматично, что в размышлениях Иванова возникает образ Гамлета. Гамлет для Иванова – «лишний», не способный к деянию человек. Хотя есть и иная сторона гамлетизма в творчестве Чехова, детально проявляющаяся в пьесах 90-х годов. Их основных героев различает особый строй души, речи, объединяющий, как несколько раз отмечалось, бытовое и бытийное, составляющие прозы и поэзии. Вспомним, что предшествует финальному монологу в «Дяде Ване». Только что, переходя от одного персонажа к другому, пять раз прозвучало: «Уехали». И потом еще два раза, только более кратко, сжато, как обрывающееся эхо: – «Уехал». Дядя Ваня и Соня – самые несчастные. Все земное для них исчерпано. Исчерпанность земного подготавливает финалы как «Дяди Вани», так и «Трех сестер». Там – уехали, здесь – ушли, один – «совсем, навсегда».

Творчество Чехова предшествует катастрофическому опыту XX века. Хотя художественный мир писателя уже знает ситуации, когда – в масштабах повседневной, будничной жизни – испытывается на прочность сама идея человечности, ставится под вопрос ее существование. Вследствие этого конфликт отдельного человека с реальностью приобретает действительно трагическую остроту, глобальность. Сдавленное пространство «Палаты № 6», остановившееся время «мертвого» города в «Скрипке Ротшильда», «сплошная, беспросветная» тьма изображенной в «Убийстве» каторги не оставляют возможности позитивного финала, требуют от человека лишь «полной гибели всерьез».

Отличие между драматическим и трагическим в творчестве Чехова появляется при сопоставлении «Скрипки Ротшильда» с рассказами более раннего периода «Горе» и «Свирель». Понимание Гронзы – гробовщика-музыканта – охватывает и обесмысливает весь круговорот человеческого бытия. Торжества и повседневность, свадьбы и похороны для Якова неразличимо тождественны, без ущерба взаимозаменяемы. В исходной точке повествования его образ лишен полутонов, минимальной возможности к состраданию, необходимости в диалоге с иными людьми, с природой. Хотя в сцене на реке становится ясным, что начальное отречение от человечности не является личным свойством Якова. Оно концентрирует внутри себя состояние города, мира. Кроме того, и перемены, происходящие с героем, естественно, захватывают в собственную орбиту все разнообразие находящейся вокруг жизни, размыкают спрессованное время и место. Путь «вочеловечивания» Яков начинает от самых истоков, вроде бы из «темнейшей глубины времен». До того, как «вспомнить», герой должен пройти до последней степени беспамятства. Прежде чем воскреснуть – умереть. Токарь Григорий Петров («Горе») исчерпывается собственной гибелью. Яков оставляет песню, в которой его жизнь получает более полное олицетворение. Хотя более означено и иное сравнение – с повествованием «Свирель». Тут также есть собственный «композитор» – пастух Лука Бедный, своя музыка, сплетенная с предчувствием ближайшей «погибели мира». Но тот факт, что играет Лука, в отличие от песни Якова, лишен катарсиса, не выводит за границы реальной жизни.

Готвальда музыка буквально преобразовывает. Меняется его внешний облик: поза, выражение лица. Нет более напуганного, затравленного, ничтожного существа. Есть художник, который слушает и слышит иного художника, испытывает «мучительный восторг». «Свирель» завершается звуком обрывающейся высокой ноты. Песня Якова не обрывается. Она продолжает собственную жизнь в выполнении Ротшильда.

Рагин, Яков Иванов, Яков Терехов проходят, в сущности, один путь. Исключительно утрачивая собственный социальный статус, становясь «слабее и незначительнее всех», герои раскрывают настоящее состояние мира. И уже они выступают словно от лица любого, всякого человека перед лицом безжалостной реальности. То, что обретается в «Палате «б», «Скрипке Ротшильда», «Убийстве», изменяет карму окружающей жизни, вносят в нее представление о качественно новых ценностях.

Быть может, наиболее показательным для понимания чеховского восприятия и освещения жизни является повествование «Архиерей», написанное в 1902 г., когда Антон Павлович Чехов уже был уверен в том, что он приговорен собственной болезнью к скорой гибели. Данное повествование о последних хлопотах, заботах, переживаниях, воспоминаниях преосвященного Петра в канун его смерти, повествование о его кончине. Заканчивается же он дивной по силе картиной празднующей жизни, быть может поэтому такой впечатляющей, что автор акцентирует внимание на ежедневном характере рисуемого торжественного дня. «А на другой день была Пасха. В городе было сорок две церкви и шесть монастырей; гулкий, радостный звон с утра до вечера стоял над городом, не умолкая, волнуя весенний воздух; птицы пели, солнце ярко светило. На большой базарной площади было шумно, колыхались качели, играли шарманки, кричала гармоника, раздавались опьяневшие голоса. На главной улице опосля полудня стартовало катанье на рысаках – иначе говоря, было весело, все благополучно, точно так же, как было в минувшем году, как будет, по всей вероятности, и в будущем». Обратим внимание и на данное типично чеховское – «по всей вероятности». Вот также один способ незначительно сделать финал рассказа, его главный вывод максимально ненавязчивым, недеklarативным и поэтому таким впечатляющим.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Возрождение. – 1964. – № 148. – С. 81.
2. Король, Л.И. Индивидуально-авторская картина мира в рассказе А.П. Чехова «Учитель словесности» [Текст] / Л.И. Король, В.Н. Наседкина // Филологические науки в России и за рубежом: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 60-63.
3. Курдюмов, М. Сердце смятенное: О творчестве А.П. Чехова / М. Курдюмов. – Париж, 1934.
4. Набоков, В.В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Толстой, Тургенев / В.В. Набоков. – М., 1996. – С. 327.
5. Чехов, А.П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Сочинения. В 18 т. Том 8. / А.П. Чехов. – М., «Наука», 1986).

*Материал поступил в редакцию 07.03.17.*

#### TRAGIC ELEMENT IN A.P. CHEKHOV'S OEUVRE

**Ibtisam Ahmed Hamzah**, Candidate of Philological Sciences, Lecturer  
Department of the Russian Language, College of Languages,  
Baghdad University, Iraq

**Abstract.** *The issue of tragic elements in Chekhov's works remains largely undeveloped. At the same time, this issue is inherent in the uniqueness of artistic philosophy, and in many respects it is a new way to understand the concept of human and world in the writer's work. It is necessary to identify the conditions, identity and forms of tragic element in the A.P. Chekhov's works, to reveal the development of the tragic character.*

**Keywords:** *Chekhov; tragedy; issue; creative work; character.*

УДК 80

## ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОВ-ЭПОНИМОВ В ЯЗЫКЕ АРХИТЕКТУРЫ

С.Е. Калдыкозова<sup>1</sup>, Г.А. Темирбекова<sup>2</sup>, А.Н. Турсунов<sup>3</sup>, М.А. Мусантаева<sup>4</sup>, А.Б. Тукебаева<sup>5</sup>

<sup>1</sup> кандидат педагогических наук, доцент кафедры практического русского языка для технических специальностей, <sup>2</sup> кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры практического русского языка для технических специальностей, <sup>3</sup> кандидат филологических наук, доцент кафедры практического русского языка для технических специальностей, <sup>4</sup> старший преподаватель кафедры практического русского языка для технических специальностей, <sup>5</sup> магистр-преподаватель  
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова (Шымкент), Казахстан

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены особенности терминов-эпонимов в языке архитектуры.

**Ключевые слова:** термин-эпоним, архитектура, терминология.

Изучение терминологии русского языка продолжает оставаться одним из приоритетных направлений не только в современной лингвистике, но и в методике преподавания русского языка как профессионального. При обучении студентов-архитекторов языку специальности актуальным, как и прежде, является презентация базисных терминов. Для студентов-архитекторов таковыми считаются термины-слова и терминологические словосочетания, лежащие в основе терминологии архитектуры.

Среди терминологических единиц особое место занимают эпонимные термины. В лингвистике под эпонимом понимают терминологическое словосочетание, одним из компонентов которого является имя собственное. В.М. Лейчик определяет термины-эпонимы как «термины, элементами структуры которых выступают собственные имена, либо обозначающие авторов соответствующих объектов, явлений, единиц измерения, либо присваиваемые в честь известных деятелей науки и культуры (коммеморативные термины)» и отмечает невозможность объяснения значения данных терминов в рамках теории, описывающей соответствующую область знаний или деятельности [3, с. 12]. Р. Нестманн отмечает, что причиной появления эпонимов является необходимость обозначить вновь появившиеся феномены [7, с. 263].

Одной из примет терминологии данных наук является индивидуализирующая номинация, которая создается путем введения в конструкцию терминологического словосочетания имени собственного. Таким образом, появляются номинации, мотивированные именами известных ученых, исследователей, архитекторов.

Обязательным терминологическим элементом (компонентом термина) является, прежде всего, фамилия первооткрывателя, а затем номинация самого объекта. Подавляющее большинство терминологических словосочетаний, терминоточетаний по архитектуре построено по морфолого-синтаксической модели «эпоним (существительное)», например: *мавзолей, мансарда, кариатида, коллизей, палладианство, палаццо, арка, герма, вестибюль*.

Также наблюдаются терминологические словосочетания, терминоточетания по архитектуре, представленные по морфолого-синтаксической модели «существительное в именительном падеже + эпоним», например: *триада Витрувия*.

В архитектурной терминологии также встречается функционирование терминов, построенных по морфолого-синтаксической модели «отэпонимное прилагательное + существительное», например: *ионический ордер, итальянское окно, гипподамова система, дионисийские архитекторы, гаторическая капитель, венецианское окно, римский бетон, циклопическая кладка, афинский этаж*. Незначительное количество составляют терминологические словосочетания, представленные по модели «эпоним + прилагательное + существительное»: *Абрамцевский художественный кружок, римская архитектурная ячейка*.

Практически ничем не ограничиваемый объем словосочетания-эпонима (так, некоторые из них включают в себя и предложные конструкции) создает трудности как при их восприятии, так и при их воспроизведении.

Вторым осложняющим восприятие и воспроизведение эпонима моментом является одновременное использование имен двух и более авторов в номинации одного объекта.

Эпонимы в архитектурной терминологии делят на следующие группы: мифологизмы; термины, включающие имена ученых и архитекторов; термины, включающие названия местностей. Мифологические термины, или мифологизмы пришли в архитектуру не столько из самой античности, сколько из эпохи Возрождения с ее культом античности. Например, эпоним *арка* (франц. arc, от лат. Arcus – изгиб, дуга) означает тип архитектурной конструкции, дугообразное перекрытие проема – пространства между двумя опорами – колоннами, пилонами. Арка, продолжающаяся в глубину, образует свод. В древнегреческой мифологии известна *богиня Арка*, сестра Ириды (олицетворяющей раду). *Коллизей* (лат. Colosseum, от Collis Isaeum – «холм Исаиды») – шедевр древнеримской архитектуры, амфитеатр рода Флавиев, римских императоров. Постройка начата в 72 г. императором Веспасианом, а закончена в 80 г. его сыном Титом. *Коллизей* происходит от названия находившегося

неподалеку святилища богини Исида. Термин *циклопическая кладка* (от греч. *kuklops* – круглоглазый) означает остатки древних стен крито-микенской эпохи и укреплений этрусков в Италии, сложенных из огромных каменных глыб, которые, по преданию, могли возвести только великаны – циклопы (люди с одним большим глазом посередине лба).

Самая многочисленная группа эпонимов, это имена ученых и архитекторов. Например, эпоним *триада Витрувия* (греч. *trias, triados* – троичность, триада) означает основной принцип классической архитектуры, который сформулировал древнеримский архитектор Марк Витрувий Поллион в сочинении «Десять книг об архитектуре» (18–16 гг. до н. э.): «Прочность, польза, красота» (лат. *Firmitas, Utilitas, Venustas*). Термин *палладианство* (англ. *Palladianism*) означает стилистическое течение в архитектуре Классицизма XVII – XVIII вв., основанное на композиционных приемах, созданных венецианским архитектором позднего Итальянского Возрождения Андреа Палладио (1508 – 1580). Эпоним *мансарда* (франц. *mansarde*) происходит от фамилии французского архитектора Франсуа Мансара (1598 – 1666), который строил по французской традиции дома с высокими кровлями и мансардными (в русском лексиконе – слуховыми) окнами. Эпоним *Гипподамова система* означает систему планировки античных городов с пересекающимися под прямым углом улицами и равными прямоугольными кварталами, связана с именем древнегреческого архитектора Гипподама из Милета (485 – 405 гг. до н. э.). По гипподамовой системе в разное время были распланированы многие античные города: Пирей, Родос, Фурии, Александрия Египетская. Эпоним *Авелизовский кирпич* означает маломерный кирпич, введенный в практику строительства на Руси итальянским архитектором Алевизом Новым (Алоизио Ламберти да Монтанья) из Милана, возводившим в 1505 – 1509 гг. Архангельский собор Московского Кремля.

К эпонимам, включающим названия местностей, относятся: *итальянское окно, кариатида, венецианское стекло, палаццо, римский бетон, тосканский ордер, английская кладка, афинский этаж* и др. Например, эпоним *кариатида* (греч. *kyratis* – «каштановая», карийская) означает опору в виде женской фигуры, держащей на голове «кару» – тяжесть каменного перекрытия. По одной из версий, название происходит от изображений плененных женщин г. Карии в Пелопоннесе (Греция). Жители города заключили союз с персами против Греции и должны были пронести на головах корзины с дарами в знак наказания. Термин *венецианское окно* означает двойное окно с колонкой посередине и двумя арочками наверху, объединенными одной общей аркой или треугольным фронтоном. В XV – XVI вв. такой тип оконного проема часто использовали в Италии, в архитектуре Венеции, отсюда название. Эпоним *палаццо* (итал. *palazzo*, от лат. *Palatium* – дворец), в итальянской архитектуре означает дворец, городской особняк, частный дом. В Древнем Риме на Палатинском холме (*Palatinum mons*) строили свои дворцы императоры и патриции, что и послужило названием для городского дворца. Отсюда также – палас (франц. *palais* – дворцовый), палантин, палаты.

Таким образом, не стоит забывать, что рассмотрение эпонимических терминов способствует пробуждению интереса у студентов к этому вопросу, побуждает обучаемых обратиться к первоисточникам, словарям, пособиям, которые могут помочь расширить их эрудицию и стимулировать развитие диагностического процесса мышления.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головин, Б.Н. Лингвистические основы учения о терминах / Б.Н. Головин, Р.Ю. Кобрин. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Журавлева, Т.А. Особенности терминологической номинации / Т.А. Журавлева. – Донецк, 1998.
3. Лейчик, В.М. Обоснование структуры термина как языкового знака понятия / В.М. Лейчик // Терминоведение. – 1994. – №2. – С. 5–16.
4. Суперанская, А.В. Общая терминология. Вопросы теории / А.В. Суперанская, Н.В. Подольская. – М.: УРСС, 200.
5. Эпонимы в морфологии. – Сост: Самусев Р.П., Гончаров Н.И. – М., 1989.
6. Языковая номинация. Виды наименований. – М.: АН СССР, 1977.
7. Nestmann, R. Struktur und Motivation eponymischer in der Englische und deutschen Fachsprache der Medizin / R. Nestmann. – 1983. – P. 263.

*Материал поступил в редакцию 20.02.17.*

#### THE PECULIARITIES OF EPONYM TERMS IN THE LANGUAGE OF ARCHITECTURE

S.E. Kaldykozova<sup>1</sup>, G.A. Temirbekova<sup>2</sup>, A.N. Tursunov<sup>3</sup>, M.A. Musantaeva<sup>4</sup>, A.B. Tukebaeva<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Department of Practical Russian for Technical Specialties,

<sup>2</sup> Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer of Department of Practical Russian for Technical Specialties,

<sup>3</sup> Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of Department of Practical Russian for Technical Specialties,

<sup>4</sup> Senior Lecturer of Department of Practical Russian for Technical Specialties, <sup>5</sup> Master-Teacher

M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Kazakhstan

**Abstract.** *In this article the peculiarities of eponym terms in the language of architecture are considered.*

**Keywords:** *eponym term, architecture, terminology.*

УДК 80

## СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ ГАЗЕТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ КАЗАХСТАНА

Л.Ж. Лесбекова<sup>1</sup>, Р.Т. Лауланбекова<sup>2</sup>, Б.А. Туребекова<sup>3</sup>, Р.Т. Джолдасова<sup>4</sup>, Р.К. Бекназарова<sup>5</sup>

<sup>1</sup> кандидат филологических наук, доцент кафедры практического русского языка для технических специальностей, <sup>2</sup> кандидат филологических наук, доцент,

<sup>3</sup> старший преподаватель кафедры практического русского языка для технических специальностей, <sup>4</sup> старший преподаватель, <sup>5</sup> преподаватель

<sup>1,3</sup> Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова (Шымкент),

<sup>2,4,5</sup> Казахский инженерно-педагогический университет Дружбы народов (Шымкент), Казахстан

*Аннотация.* В данной статье изучены стилистические особенности заголовков газетных публикаций Казахстана.

*Ключевые слова:* стилистические особенности, заголовки газет, СМИ Казахстана.

В последние годы возрос интерес к изучению газетных заголовков, причём в различных аспектах: в синтаксическом и функционально-стилистическом плане (Р.А. Будагов, Н.П. Харченко), в плане текстообразующей роли (Л.А. Коробова, Г.Г. Хазагерев) и в собственно стилистическом плане (В.С. Мужев, Н.Е. Бахарев). В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой заголовок определяется как название какого-либо произведения (литературного, научного, музыкального и т.п.) или отдельных его частей [3, с. 25]. Согласно словарю Даля, заголовок – это выходной лист, первый листок книги или сочинения, где означено его название [2, с. 180]. В словаре С.И. Ожегова заглавие определено несколько уже – как название какого-либо произведения (литературного, музыкального), или отдела его частей, как заглавие литературного произведения, в той или иной степени раскрывающее его содержание [5, с. 19]. Заголовком также называют название отдела, главы книги.

Важнейшая функция газетных заголовков – привлечение внимания читателя. Заголовок должен быть коротким, интригующим, чтобы заинтересовать многочисленных читателей, общедоступным. Также он должен отражать главную мысль заметки, статьи, да вообще любого текста. Газетная практика дает многочисленные примеры того, как в результате неудачного выбора и оформления заголовков резко снижается воздействие важных выступлений газеты на читателей: содержательную статью с неправильно выбранным, невыразительным, неграмотно оформленным заголовком не замечают. И наоборот, яркий заголовок, привлекая читателя своим содержанием и формой, побуждает прочитать следующий за ним текст. Данная работа посвящена изучению языковых и некоторых графических особенностей и способов воздействия на читателя в заголовках текстов СМИ Казахстана. Материалом послужили газетные заголовки статей, взятые из различных отечественных печатных изданий, в частности: «Казахстанская правда», «Южный Казахстан», «Панорама Шымкента», «Время».

Существует множество классификаций, которые относят заголовки к тем или иным видам. В своей работе мы рассмотрим совместные классификации Г.С. Мельника, А.Н. Тепляшиной. Здесь заголовки классифицируются с точки зрения информационной составляющей, насыщенности информацией.

### 1. Заголовок-хроника.

Рассмотрим заголовки следующих газетных публикаций. «Транспорт – для всех!» («Панорама Шымкента», 10.02.17) (Создание новых социальных автобусных маршрутов в городе Шымкенте). «Гостей ждут в Туркестане» («Панорама Шымкента», 01.03.17). (О ходе подготовительных работ к мероприятию «Туркестан – культурная столица тюркского мира», приуроченного к общему празднику тюркского мира – Наурыз). Фактически, заголовок-хроника дублирует новость, вопреки мнению, что дубля текста никак допускать не следует. В целом, конечно, «дубль» нежелателен, но эта давняя рекомендация корректируется особыми соображениями. Новость должна побыстрее дойти до читателя любыми способами, в том числе и методом ее сообщения «поверх текста».

2. Заголовок – «бегущая строка». В качестве заголовка выступает самое начало материала, переходящее в текст. Например: «ЧЕМ УДИВЛЯЕТ КИТАЙ? Как оказалось, не только легендарным трудолюбием...» («Панорама Шымкента», 25.01.17). «ШЫМКЕНТ ВСТРЕТИЛ ОГОНЬ УНИВЕРСИАДЫ! В яркий спортивный праздник вылилась в Шымкенте Эстафета огня XXVIII Всемирной зимней Универсиады» («Южный Казахстан», 07.02.17). Время от времени такие заголовки становятся модными, но поветрие быстро проходит, поскольку есть опасность соседства одинаковых форм, их повторяемости в разных газетах. Выделяемое, примелькавшись, перестает выделяться.

### 3. Заголовок-резюме.

Этот заголовок популярен в разных репортерских материалах (тогда как первые две упомянутые формы заголовков используются, преимущественно, для жестких новостей). Он дает возможность репортеру,

пекущемуся о самоочевидности факта, скрывающему прямые оценки, косвенно прокомментировать событие. Подается такой заголовок в спокойно-повествовательной, «объективной», иногда чуть ироничной, или в игровой манере. Прямое резюме не исключает скрытой иронии. «Куда ведет эта «болезнь»?» («Панорама Шымкента», 25.01.17). *Статья о коррупции, которую называют раком общества. По мнению автора статьи, экономического процветания достигают те государства, где коррупционные явления сведены к минимуму.*

#### 4. Заголовок-цитата.

Заголовки, называющие имена или главных действующих лиц, помогают удвоить интерес. Поэтому широко распространены заголовки-цитаты (прямые и косвенные), которые иногда выглядят вполне законченным разоблачительным материалом: «Балушкин: «Я платил налогов полмиллиона долларов в день!»» («Время», № 15, 02.02.17); Е. Дарменов: «Об избирателях и футболе могу говорить вечно» («Панорама Шымкента», 10.02.17); «Е. Шакеев: «Живем, как под водой...»» («Время», № 23, 16.02.17); «Р. Ишмухамедов: «В нашем деле важна скорость»» («Время», № 15, 02.02.17); С. Абденов: ««Патамушта» стал брендом» («Время», 01.12.16)

Отдельного внимания и классификации заслуживают игровые заголовки. Если предыдущая классификация в своём основании имеет информационную составляющую, то здесь мы рассматриваем классификацию формы заголовков.

#### 1. «Вирши».

Самый игровой из игровых заголовков, это, конечно, рифмованный. Бывают периоды повального увлечения таким «стихотворством» (например, в «Комсомольской правде» конца шестидесятых). Вкрапления в общую массу заголовков ритмически организованных заглавий встречаются в изданиях всего мира. Например: «Последняя любовь как завещанье: прозрение, прощенье и прощанье» («Время», 02.03.17) «Крепче обнимай, к сердцу прижимай!» («Панорама Шымкента», 20.01.17). «Асет – лучше для столицы нет?» («Время», 09.02.17). «Помогут чем могут» («Время», 15.12.16). «Дети – аутисты – лучшие артисты!» («Время», 25.08.16).

#### 2. Аллитерация.

Уловив звукоподражание в заметной, выделенной шрифтом фразе заголовка, читатель тоже получает, помимо информации, эстетическое удовольствие: «Поучать не научат» («Время», 18.08.16). «Марадона – не мадонна» («Время», 28.07.16). «Оля! О-ля-ля» («Время», 02.03.17). «Вич не бич» («Время», 29.09.16).

#### 3. «Цветной заголовок».

Например, широко распространены вариации названия популярного фильма «Белое солнце пустыни»: «Черное солнце Чечни», «Яркое солнце Домбая...». Особенно в зарисовках и репортажах «цветопись» используют не только в тексте, но и в следующих заголовках: «Черные дни «зеленого»» («Время», 01.12.16). «Под небом голубым» («Время», 14.07.16). «Зеленая лихорадка» («Время», 02.03.17). «Игроки в белых халатах» («Время», 09.02.17). «Сон в красном тереме» («Время», 16.02.17).

4. «Лозунги» и «призывы». Поскольку лозунги и призывы в сознании современников накрепко связаны с недавним советским прошлым, эта форма чаще используется как пародийная: «Не спешите радоваться!» («Время», 18.08.16). «Поддержим Диану!» («Панорама Шымкента», 23.12.16). «Передай мой поклон!» («Панорама Шымкента», 01.03.17)

5. Иногда репортер, сочиняя заголовок, использует хорошо известные читателю выражения, словосочетания, но «подправляет» их. Изменяются крылатые слова и знакомые цитаты. Читатель, зная исходный материал, может фантазировать, играть и забавляться вместе с журналистом:

«Бойцы невидимого понта» («Время», 19.01.17). «Наша пенсия спета» («Время», № 11, 26.01.17) «Таможня дает в табло» («Время», № 11, 26.01.17). «Служить бы рад, да слишком мал оклад» («Время», № 23, 16.02.17). «Держите комп шире!» («Время», № 23, 16.02.17). «Какой аким не любит быстрой езды?» («Время», № 23, 16.02.17). «Не ходите, принцы, в Африку гулять!» («Время», 15.12.16). «Дошли два товарища» («Время», 16.11.16)

Использование даже не измененных афоризмов создает второй смысловой план, появляются ассоциативные связи: противоречие, смысловая перекличка, ироническое переосмысление. Если же текст меняется, читатель, сличая ему известный вариант с предложенным, игровым, дополнительно получает удовольствие от того, что помнит первоисточник и разгадывает «ход» журналиста.

Однако заголовок может быть очень остроумным, но при этом путать читателя. Поэтому «игра» должна вестись со всей осторожностью, с оглядкой на интеллектуальный уровень аудитории. Для заголовков современной журналистики характерно увлечение разговорностью интонаций, как будто автор уверен в понимании, обращаясь поверх текста к читателю как к единомышленнику.

Существует также и феномен речевой моды: перелистывая газетные страницы, мы в разные периоды ощущаем разное речевое воздействие: периодами явно активен натиск профессионально-жаргонной стилистики, некоторое время доминируют доверительные интонации, или, напротив – вызывающий сленг, порой явственно преобладание сдержанной иронии, в другое время – поветрие афористичных «газетных максим» и прямых обращений к читателю.

Заголовки, бытующие в современной прессе, могут быть разделены на типы по разным основаниям. Подобное деление помогает более осмысленно «работать» с заголовками, особенно начинающим журналистам. Так, например, можно условно разделить заголовки на типы, исходя из такого основания, как степень их сложности. В этом плане существует три основных типа заголовков:

1. «Простой» заголовок. Он, как правило, состоит из одного предложения, включающего в себя какую-то законченную мысль. Он может быть по характеру не только утвердительным, но и вопросительным. Примеры заголовка такого типа содержат следующие тексты. «Товарооборот с Узбекистаном утроится» («Казахстанская правда», 27.01.17). (Если в 2016 году товарооборот Казахстана с Узбекистаном составлял 1,6 млрд.долл., то к 2020 году поставлена задача увеличить до 5 млрд.долл.). «Бензин подорожал» («Панорама Шымкента», 10.02.17). (Из-за изменения курса тенге к рублю произошло подорожание бензина в Казахстане). Как видим, в данных заголовках зафиксирован лишь один аспект. Простые заголовки, как правило, открывают небольшие по объему сообщения о каких-то дискретных событиях, представляющих собой один «шаг» в развитии действительности. Именно суть этого «шага» фиксируется в «простом» заголовке.

2. «Усложненный» заголовок. Подобные заголовки отличаются от «простых» тем, что «формируются» из нескольких самостоятельных, логически завершенных частей, представляющих некую законченную мысль, утверждение или отдельный вопрос, важные для понимания сути данного материала.

3. «Заголовочный комплекс». Как известно, журналистские тексты очень разнообразны. Они отличаются друг от друга не только по тематике, но и по способу отображения действительности, жанровым характеристикам, сложности содержания. Естественно, это не может не находить своего отражения в заголовках к разного рода текстам. В настоящее время при подготовке более-менее сложных материалов журналисты достаточно охотно используют так называемые «заголовочные комплексы». В их состав входят основной заголовок и подзаголовки (дополнительные заголовки) самой разной сложности и назначения. В практике, например, «желтой прессы» сложились устойчивые типы заголовков в зависимости от цели, которую они преследуют. Условно их можно обозначить так:

1) «интригующие»: «Не попасться на крючок» (Как не попасться под вербовку террористам) («Панорама Шымкента», 25.01.17);

2) «страшные» – «Дороги страха» («Южный Казахстан», 24.02.17.);

3) «сногшибательные»: «Сделай меня принцессой» («Время», 30.06.16.);

4) «скандальные»: «Не виноватый я!» (Задержание главного нотариуса Астаны, подозреваемого в коррупции) («Время», 27.04.16); и т.д.

Таким образом, в казахстанских газетных заголовках прослеживаются тенденции в увеличении их объема, усилении их коммуникативной функции, содержательной, информирующей стороны, увлечении авторской иронии. Заголовки все больше выступают с целью актуализации смыслов и оказывают сильное эмоциональное воздействие на читателя. Возможности грамматического построения заголовков, пунктуация, а также невербальные средства выделения делают заголовок более ярким и помогают передать скрытый смысл, раскрыть авторскую позицию. Нередко газетные материалы отличаются большой эмоционально – экспрессивной насыщенностью, и сила их воздействия органически связана с яркостью и образностью языка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич, С.М. Газета вчера, сегодня, завтра / С.М. Гуревич. – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 288 с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том I / В.И. Даль. – М.: Русский Язык, 1989. – 699 с.
3. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000. – 504 с.
4. Костомаров, В.Г. Русский язык на газетной полосе / В.Г. Костомаров. – М., 1970. – 387 с.
5. Ожегов, С.И. Большой толковый словарь. / С.И. Ожегов. – М.: Азъ. – 1992. – 660 с.
6. Современная газетная публицистика. Проблемы стиля. – Л., 1987. – 327 с.
7. Солганик, Г.Я. Стилистика публицистической речи / Г.Я. Солганик. – М.: АВ-пресс, 2001. – 389 с.

Материал поступил в редакцию 13.03.17.

#### STYLISTIC PECULIARITIES OF KAZAKHSTAN NEWSPAPER HEADINGS

L.J. Lesbekova<sup>1</sup>, R.T. Laulanbekova<sup>2</sup>, B.A. Turebekova<sup>3</sup>, R.T. Zholdasova<sup>4</sup>, R.K. Beknazarova<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of Department of Practical Russian for Technical Specialties,

<sup>2</sup> Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,

<sup>3</sup> Senior Lecturer of Department of Practical Russian for Technical Specialties,

<sup>4</sup> Senior Lecturer, <sup>5</sup> Lecturer

<sup>1,3</sup> M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent),

<sup>2,4,5</sup> Kazakhstan Engineering and Pedagogical University of Friendship of Peoples (Shymkent), Kazakhstan

**Abstract.** In this article the stylistic peculiarities of Kazakhstan newspaper headings are investigated.

**Keywords:** stylistic peculiarities, newspaper headings, media of Kazakhstan.

УДК 811.16+811.581'81-25

## ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА СТАТУСНЫХ ОБРАЩЕНИЙ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Э.Б. Манджиева<sup>1</sup>, Цзян Юнься<sup>2</sup>

<sup>1</sup> кандидат филологических наук, доцент, <sup>2</sup> магистрант 2 курса «РКИ»  
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова (Элиста), Россия

***Аннотация.** Статья посвящена функционированию социальных этикетных формульных выражений обращения в языковом сознании носителей традиционной русской и китайской лингвокультур XVIII – начала XX вв. Составлена классификация обращений различных сословий, выявлена этнокультурная специфика.*

***Ключевые слова:** обращение, вокативы, коммуникативный акт, языковое сознание, этнокультурная специфика, лексема, формульные выражения, лингвокультура, сословие.*

В последнее время большое внимание уделяется рассмотрению особенностей употребления и функционирования этикетных формульных выражений в процессе межкультурной коммуникации. Это, на наш взгляд, объясняется тем, что лингвисты открыли новые возможности контрастивного изучения языковых явлений и способов их выражения, выявляющих этнокультурную специфику коммуникативного поведения в языковом сознании носителей той или иной лингвокультуры. Одним из ярких проявлений национальной идентичности, как нам представляется, являются формульные выражения обращений (вокативов), направленных не только на привлечение внимания, но и установление, поддержание контакта между участниками коммуникативного акта. Наиболее полным, на наш взгляд, является определение Н.И. Формановской: «обращение – одна из наиболее ярких этикетных единиц, являющаяся важным средством налаживания и поддержания контакта с адресатом, регулирования представлений о речевой ситуации общения в целом и о ролевых позициях партнеров, их социальных и личных взаимоотношениях» [8, с. 86].

Формульные выражения обращений в русской и китайской лингвокультурах XVIII – начала XX веков представляют собой богатый языковой материал, отражающий социальное расслоение общества. Выбор и употребление единиц речевого этикета, как и в настоящее время, в значительной степени зависел от социального положения, официальности / неофициальности обстановки общения, возраста и степени близости отношений коммуникантов.

В русском языковом сознании рассматриваемого периода закрепились ритуализированные формулы обращений:

1) среднего и низкого сословия к высшему:

а) к титулованным лицам (Ваше Императорское Величество, Ваше Императорское Высочество, Всемилоштивейший Государь, Милостивейший Государь, Милостивый государь, Государь, Государыня, Царь, Царица, Ваше высочество, Ваша Светлость, Ваше Сиятельство, Ваше Благородие): *Бог милостив, царица; Матушка государыня, чего же худого нагадать вам может подлая баба Воробыха?; О чем указ прикажешь писать, твое царское величество?; Милостивый государь, царица матушка убивается: уж бог знает, что про вас думали; Ваше величество, я тоже умею петь и танцевать; Слушаю, государь Петр Алексеевич; Про какую, царевна, кровь говоришь?; Воля твоя, великий государь; Его светлейшество, мой повелитель; Ваша светлость, трактирщик заколот свинью, и сегодня у него колбаски с фаршем* [4, с. 31, 44, 44, 47, 56, 59, 126, 178, 207, 212];

б) к лицам, имеющим чин (Ваше высокопревосходительство, Ваше превосходительство, Ваше высоко-родие, Ваше высокоблагородие, Ваше благородие, Ваше Сиятельство): *А! Ваше сиятельство!; Слушаю, ваше превосходительство; чай в кабинет прикажете? [5, с. 59, 269]; Мудрено, ваше высокопревосходительство; вероятно, сия продажа совершена законным порядком [3, с. 10]; Не постеешь, ваше высокоблагородие, – от-вечал писарь; Ничего, ваше благородие? – сказал он, вопросительно обращаясь к Тушину [6, с. 165, 193];*

в) к лицам, имеющим духовный сан (Ваше Высокопреосвященство, Ваше Преосвященство, Ваше Вы-сокопреподобие, Ваше Преподобие, Ваше Благовестие, Ваше Боголюбие, Владыко, Батюшка): *Бояре стадом двинулись к ним, размахивая руками, выставяя бороды, без стыда выкатывая глаза: «Что, ну, что, влады-ко?..»; Владыко, дела плохие, – сурово сказал Артамон Сергеевич. Патриарх повернул к нему расширенные зрачки [4, с. 15, 34]; Бла-го-сло-ви, вла-дыко! – медленно один за другим, колебля волны воздуха, раздавались торжественные звуки [5, с. 425];*

г) к лицам, обладающим обособленным имуществом (батюшка, барин, матушка, барыня): *Скоро же, батюшка, вернулись, – сказала Агафья Михайловна; Ну, барин, на лето чур меня не ругать за эту леху, – ска-зал Василий; Завтракать, барин, – сказал старик; А она-то, матушка, ни жива ни мертва!; Барыня, голу-бушка! – заговорила няня, подходя к Анне и целуя ее руки и плечи [5, с. 92, 151, 239, 422, 504];*

2) высшего сословия по отношению к среднему и между равными:

а) к лицам привилегированных сословий, имеющим родовой титул (Князь, Княгиня, Граф, Графиня, Барон, Баронесса, Боярин, Боярыня): *Царь Федор Алексеевич представился с миром... Бояре, поплачем; Ты, князь Иван Андреевич, расскажи царевне, что в полках твориться...; Беда, князь, – сказал он негромко, – татары степь подожгли; Княжна Ольга, княжна Антонина, пожалуйте к нам за стол; О князя, вельможы, о слезы и воздыхания!* [4, с. 15, 27, 66, 345, 538]; *Мне очень лестно, графиня, что вы так помните мои слова* [5, с. 51];

б) к лицам, имеющим частный титул (Господин + наименование чина, должности или фамилии; наименование чина / + фамилия): *Мудрые слова, господин канцлер; Господин бомбардир...; Война не шутка, господа генералы; Господа инженеры!; Господин поручик, слово государево за мной!; Господин адмирал, корабль готов к спуску; В тьме страшно, господин капитан: ночной пустыни боюсь; Все будет исполнено, господин фельдмаршал* [4, с. 51, 185, 192, 197, 293, 352, 387, 428]; *Капитан Тушин! Капитан!* [6, с. 190];

в) к незнакомым или малознакомым образованным людям и лицам, обладающим обособленным имуществом: *Где ваши рыцари, сударь?; Помещики, чего скоро прибежали?; Здравствуйте, степенные; Ну, что ж, купцы, слышали?; Сударыни, итак, ваше утомительное путешествие будет вознаграждено* [4, с. 365, 403, 415, 416, 525];

г) к хорошо знакомым людям: *Ну нет, милая, – сказала графиня, взяв ее за руку; Прощайте, мой дружок, – отвечала графиня; Но, душенька, мне просто жалко, жалко тебя всею душой!; Долли, голубчик, он говорил мне; Милая моя, как я рада, что ты приехала; Нет, душа моя, для меня уж нет таких балов, где весело, – сказала Анна; Ну, прощайте, моя прелесть, – сказала Бетси, вставая* [5, с. 63, 64, 68, 68, 71, 72, 399];

д) по фамилии: *Эй, Монс, кружечку вина!* [4, с. 55]; *Ага! Стива! Облонский! Вот и он!; Левин, наконец!; Bravo! Вронский!* – закричал Петрицкий, вскакивая и гремя стулом [5, с. 18, 20, 110];

е) имя + отчество: *Кроме Стремляного, все полки за тебя, Софья Алексеевна; Да уж будет тебе, Никита Моисеевич, как бы головка у ребенка не заболела; Почтеннейший Иоанн Артемьевич!* [4, с. 27, 42, 310];

ж) по имени / имени с уменьшительно-ласкательным суффиксом: *Долинька, я так несчастна! – виновато прошептала она; Анна, мне нужно поговорить с тобой; Варенька, мама зовет! – кричали они; Так ли, Катенька?* [4, с. 121, 140, 208, 222];

3) высшего и среднего сословия к низшему:

а) по имени: *Разувайся, Алешка; Петруха, куда же он эти волосы навесит?; Верка, подай корону; Алексашка... Черт, спишь, дай квасу...* [4, с. 18, 57, 80, 116];

б) по отчеству: *Данилыч, этому подьячему ноздри вырву, ты ему так и скажи; Подай свечу, Митрич, – сказал ему князь-кесарь* [4, с. 314, 419];

в) по профессиональной деятельности: *Стряпуха, мечи что ни есть на печи; Барабанички, тревогу!; Слушай, ямщик, – сказал Гаврила, на этот раз даже вкрадчиво, – погоняй, соколик, человечно прошу тебя, погоняй...* [4, с. 320, 388, 531];

г) по собирательному признаку: *Ребята, за что немцы бьют наших?; Бунтуете, православные?; Мужики, царя не видали?; А что, братцы, если... а?; Здорово, молодцы!; Братие, что вам расскажу; Братцы, сестры, возвеселитесь* [4, с. 19, 23, 46, 114, 123, 266, 337];

д) «любезный», «милейший» и «голубчик»: *Голубчик, – нежным голосом сказала Анна Михайловна, обращаясь к швейцару; Э, э! любезный! Поди-ка сюда* [6, с. 49, 61]; *А что, дома они, голубчик? – неопределенно сказала Дарья Александровна, не зная даже у мужика как спросить про Анну* [5, с. 570].

В дореволюционный период в русском языковом сознании употреблялись формульные выражения и вокативы на французском языке – «индекс принадлежности к высшему обществу» [1, с. 36] (*mon cher* – мой милый, *mon père* – батюшка, *chère amie* – милый друг мой и др.): *Нельзя, mon cher, везде все говорить, что только думаешь; Прочтите хоть это, mon père, – отвечала княжна; Ах! chère amie, – отвечала княжна Марья* [6, с. 26, 88, 96].

В русской художественной литературе также наблюдается употребление как уважительных вокативов по отношению к представителям низшего сословия (*Ну, так дай ты нам, братец ты мой, устриц два, или мало – три десятка, суп с кореньями...; Ах, няня, милая, я не знала, что вы в доме; Да на охоту, тетушка* [5, с. 36, 504, 554]), так и просторечной, фамильярно-сниженной, грубой лексики с прямым отрицательным значением (*Эй, ты кто?; Эй, послали за патриархом?; Рады, суцьи дети, что отец мой больной лежит. Прочь отсюда, псы, холопы...; Прочь пошел, холоп!; Очнись, разиня!; Спасибо, девка; Постой ты, дура...; Ах, сволочи, ах, мошенники!; Иди к ней, – шепнула, – беися лбом в пол, дурень* [4, с. 17, 31, 35, 47, 86, 101, 155, 249, 551]).

В китайской лингвокультуре статусными вокативами являются:

1) обращения низшего и среднего сословия к высшему:

а) к императору (皇帝 – букв. «сияющее, великолепное, высочайшее божество» – Великий Император; 皇上 – Высочайший, Божественный Император (Государь, Повелитель); 天子 – Сын Неба; 聖上 – Священный, Божественный; 主子 – Божественный Сын; 万岁爷 – Владыка десяти тысяч лет; 陛下 – Ваше Императорское Величество): 十常侍奏帝曰：“张钧欺主” (Чжан Цзюнь обманывает вас, государь, – уверяли евнухи); 主子既允所请? (Божественный Сын мой, вы уже согласились?); 吾主乃大汉皇帝 (Мой господин – Великий

Ханьский император); 陛下可设席召恪，暗伏武士于壁衣中，掷杯为号，就席间杀之，以绝后患 (Ваше Императорское Величество, – обратился тогда к нему Тэн Инь, – мы просили бы вас устроить пир во дворце и пригласить на него Чжугэ Кэ); 事久必变，愿皇帝速行 (Торопитесь, Великий Император! Иначе дела могут принять плохой оборот) [2, с. 26, 849, 1002, 1166, 1205]; 给皇帝请安! (Да здравствует Великий государь!); 皇上，您传小的? (Вы звали меня, Божественный Повелитель?) [7, с. 46, 171];

б) к императрице и другим супругам (консортам) императора (皇后 – Императрица (только одна); 皇太后 – Вдовствующая Императрица; 太皇太后 – Великая Вдовствующая Императрица; 天后 – Небесная Государыня; 圣母神皇 – Священная Мать Божественная Властительница; 皇贵妃 – Императорская знатная супруга (только одна); 贵妃 – Знатная супруга (только две); 妃 – Супруга (только четыре); 嬪 – Императорская наложница (только шесть); 贵人 – Знатная особа / дама (неограниченное количество)); “啊，圣母圣皇，你的梦实现了” (О наша Великая повелительница! Твой чудесный сон сбывается); 他们大声喊道：“皇后，切莫远送” (О великодушная Императрица, – кричали они, – не провожай нас дальше) [7, с. 860, 865]; 董允奏曰：“娘娘未可轻往” (Государыня, вам незачем себя утруждать, – вставил Дун Юнь); 人奏曰：“天后之言是也。便可立之” (Небесная Государыня, вы правы! Цао Мао – достойнейший человек! – послышался голос из свиты [2, с. 900, 1173]; 回老佛爷，万岁爷今晚进了两碗碧粳米膳，一块春卷儿，进得香! (Лао Фойэ (букв. 老 – уважение, 佛爷 – Будда или вдовствующая императрица), император съел две чашки рисовой каши и кусок блинчика, он хорошо ел) [凌解放, 68页.];

б) к лицам, занимающим высокий социальный статус (主公 – господин, 陛下 – государь, 娘娘 – матушка, 太太 – госпожа, 姑娘 – барышня, порядковое числительное + господин): 望娘娘垂怜赐救 (Умоляем вас, матушка, пожалейте и спасите нас!), 请陛下还都 (Прошу вас, государь, возвратиться в столицу), 主公勿忧! (Не огорчайтесь, господин мой, я здесь!), 主公且在城外 (Вам, господин мой, лучше бы остаться за городом) [2, с. 26, 29, 116, 118]; 姑娘快休如此 (Не убивайтесь, барышня, – проговорила Сижэнь); 刚才太太问跟四姑娘的姐姐，太太看着怎么样? (Госпожа, как собираетесь вы поступить с девушками, состоявшими при четвертой барышне?); 太太那里夸二爷呢 (Ваша матушка на вас не нарадуется, второй господин) [9, с. 47, 1821, 1835];

2) обращения высшего сословия к среднему

а) обращение на ВЫ (卿): 帝曰：“卿欲封何爵?” (Какие же чины и звания вы хотите получить? – спросил император; 公来何暮也? (Почему вы явились в такой поздний час?) [2, с. 96, 195];

б) фамилия + титул: 鳌公，事已至此，怒也没用，不如思量一个万全之策 (Князь Ао, все равно уже случилось, злость тут не поможет, лучше придумать безопасный план) [凌解放, 42页.];

3) между представителями среднего сословия (丞相 – канцлер (чэн-сян), господин + титул, титул + фамилия, обращение на ВЫ (卿)): 李儒曰：“丞相新奔洛阳，防有追兵……” (Вы, чэн-сян, покинули столицу, но не приняли мер против преследования, – сказал Ли Жу...); 太傅何故便回? (Почему вы возвращаетесь, тай-фу? (перевод авт.: т.е. «наставник двора»)); 公何以知此阵法而救出我也? (Как вы распознали построение ишукских войск?); 钦曰：“都督勿忧!” (Не беспокойтесь, господин ду-ду (перевод авт.: т.е. «военный губернатор»)! – говорил ему Вэнь Цинь); 文刺史何不耐数日也? (Цы-ши Вэнь (перевод авт.: т.е. «феодалный губернатор Вэнь»), вы не могли бы продержаться еще несколько дней?) [2, с. 60, 1163, 1178, 1181];

4) низшего сословия к среднему (将军 – Великий полководец, 相 – правитель, 大人 (老爷) – господин, обращение на ВЫ (卿)): 请将军上车! (Великий полководец, пора ехать!), 貂蝉曰：“大人勿忧” (Не печальтесь, господин мой, – повторила Дяо Шань); 恩相差矣 (Всемиловейший правитель, – молвил Ли Жу, – вы ошибаетесь); 将军真神算也! (Вы мудро предвидели опасность!); 丞相稳便。外兵自多，何足惧哉? (Не беспокойтесь, чэн-сян, во дворце много воинов, они сделают все, что необходимо. Почему вы так испугались?) [2, с. 27, 78, 85, 1203, 1206], 不瞒老爷说 (Не стану обманывать вас, господин) [9, с. 53];

5) между представителями низшего сословия (тетушка, дядюшка, сестра, брат + имя или притяжательное местоимение мой, моя): 兄何不早言? (Почему, брат мой, вы раньше об этом не сказали?); 雨村兄，恭喜了! 特来报个喜信的 (Брат Юйцунь, поздравляю! Я пришел сообщить тебе радостную весть); 好呀，周嫂子! (Тетушка Чжоу! Как поживаете?) [9, с. 10, 30, 85];

б) высшего сословия к низшему:

а) по имени: 可卿救我 (Кэцин, спаси меня!) [9, с. 79]; 苏克萨哈，你以为呢? (Су Кэсаха, как ты думаешь?) [凌解放, 36页.];

б) уничижительное обращение (奴才 – раб, 匹夫 – хрыч и др.): 三姓家奴休走! – Стой, трижды презренный раб!; 操大骂曰：“老匹夫!” (Старый хрыч! – загремел Цао Цао); 鼠辈何不惜命也! (Крысы! Жизни

своей вам не жалко?); 邓艾匹夫! (Дэн Ай, глупец!); 傻丫头, 我告诉你罢 (Глупая девочка, вернись, я все тебе расскажу!) [2, с. 55, 104, 1180, 1219, 1836].

Рассмотрев формульные выражения статусных обращений XVIII – начала XX веков, можно сделать вывод, что в традиционной русской и китайской лингвокультурах функционировали вокативы, отражающие социальное расслоение общества, важной чертой которого являлось чинопочитание; в роли обращения выступали наименования родовых, частных титулов и духовного сана к лицам привилегированных сословий; к низшему – как уважительные, так и уничижительные, грубые выражения.

Этнокультурная специфика сравниваемых лингвокультур состоит в том, что:

1) в китайской лингвокультуре наблюдается четкая структура употребления вокативов (фамилия + имя; фамилия + господин / госпожа; порядковое числительное + господин / госпожа; фамилия + социальный статус / должность; тетушка, дядюшка, сестра, брат + имя или притяжательное местоимение *мой, моя*); в русском языковом сознании в функции обращения выступают только имя, отчество или фамилия, имя и отчество, титул или чин / + фамилия;

2) в обоих языках употребляются краткие и уменьшительно-ласкательные имена собственные, но в китайских обращениях перед именем могут использоваться прилагательные «большой, великий», в русских – «дорогой / дорогая», «милый / милая»;

3) в русской культуре единого обращения к лицам низшего сословия не наблюдалось, за исключением вокативов «любезный», «милейший» и «голубчик»; в китайской – уважительное обращение к старшим по возрасту представителям данного сословия (фамилия + 大爷 – дядя, дядюшка, 嫂子 – тетя, тетушка).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карасик, В.И. Язык социального статуса / В.И. Карасик. – М.: Гнозис, 2002. – 333 с.
2. Ло Гуань-Чжун. Троецарствие / Ло Гуань-Чжун. – Пекин: Народная литература, 2010. – 1282 с.
3. Пушкин, А.С. Дубровский / А.С. Пушкин. – Ташкент: УКИТУВИЧ, 1974. – 93 с.
4. Толстой, А. Петр первый / А. Толстой. – Нальчик: Эльбрус, 1986. – 560 с.
5. Толстой, Л.Н. Анна Каренина / Л.Н. Толстой. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1983. – 765 с.
6. Толстой, Л.Н. Война и мир: в 2-х книгах. Кн. первая / Л.Н. Толстой. – М.: Художественная литература, 1978. – 591 с.
7. У Чэн-энь. Путешествие на запад / У Чэн-энь. – Пекин: Народная литература, 2007. – 1198 с.
8. Формановская, Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход / Н.И. Формановская. – М.: Русский язык, 2002. – 216 с.
9. Цао Сюэцинь. Сон в красном тереме / Цао Сюэцинь. – Пекин: Народная литература, 2008. – 1873 с.
10. 凌解放 (二月河). 康熙大帝 / 凌解放 (二月河). – 北京: 西苑出版社, 2000. – 823 页.

Материал поступил в редакцию 21.02.17.

#### ETHNOCULTURAL SPECIFICS OF STATUS ADDRESS IN THE RUSSIAN AND CHINESE LINGUOCULTURES IN XVIII – THE BEGINNING OF XX CENTURIES (FINE LITERATURE CASE STUDY)

E.B. Mandzhieva<sup>1</sup>, Jiang Yunxia<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, <sup>2</sup> Master's Degree Student  
Kalmyk State University (Elista), Russia

**Abstract.** This article deals with the functioning of social etiquette explicit expressions of the address in linguistic consciousness of members of the traditional Russian and Chinese linguocultures in XVIII – the beginning of XX centuries. The classification of addresses to the members of various estates is given, ethnocultural specifics are revealed.

**Keywords:** address, vocatives, communication act, linguistic consciousness, ethnocultural specifics, lexeme, explicit expressions, linguocultures, estate.

УДК 80

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА

Н. Мансурова<sup>1</sup>, Ф. Турсунова<sup>2</sup>

<sup>1, 2</sup> преподаватель кафедры иностранных языков  
Ташкентский финансовый институт, Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы профессиональной компетентности преподавателя, ведущих структур мотивов педагогической деятельности, общенаучных принципов повышения квалификации преподавателей, их приобщения к педагогическим инновациям, как происходит адаптация молодых преподавателей в системе высшей школы, и как они развивают и совершенствуют свои профессиональные педагогические умения и навыки; системы обеспечения преподавателей электронными учебниками и пособиями, степени их готовности к использованию информационных современных технологий, оптимального сочетания общих, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса в вузе.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность, интегративный подход, самосознание, информационные технологии.*

В условиях глобализации всех сфер жизни нашего общества резко возрос интерес к иностранным языкам, а их знание стало важной частью личной и профессиональной жизни человека. И в этой ситуации преподаватель выступает не только субъектом своей профессиональной деятельности, но и своеобразным интегратором социокультурного пространства. Вследствие этого, профессиональная компетентность преподавателя выступает как некое органическое целое, компонентами которого являются высокая общепрофессиональная культура и специальная подготовка: психолого-педагогическая, культурологическая лингвистическая, коммуникативная и другие.

Поворот современного языкового педагогического образования к проектированию, формированию и развитию целостной личности педагога обусловлен не в последнюю очередь именно этими обстоятельствами и, в конечном итоге, несостоятельностью предметно-информационного подхода в образовании. Очевидно, в целом виде эта проблема может получить свое развитие и разрешение в системе повышения квалификации, которая традиционно выступает важнейшим интегративным элементом профессиональной социализации педагога.

Данные обстоятельства выдвигают целый спектр теоретических и практических вопросов, связанных с осмыслением профессиональной компетентности преподавателя иностранного языка в новой парадигмальной форме на основе интегративного подхода. В рамках нового подхода особую актуальность приобретает проблема проектирования современной интегративной модели развития профессиональной компетентности преподавателя иностранного языка и формирования педагогических условий ее реализации в процессе повышения квалификации.

Мотивы стимулируют деятельность, направленную на достижение определенной цели, которая позволит человеку удовлетворить какую-либо потребность. Соответственно преподаватель, активно движущийся к поставленной цели, считается мотивированным, а пассивного, равнодушного или бездействующего педагога можно назвать немотивированным или обладающим низкой мотивацией.

Для развития профессиональной компетенции необходимо приобщать преподавателей к педагогическим новациям, обучать их на уровне интегративной, дифференцированной, модульной и авторской форм обучения. Также система повышения квалификации должна содействовать быстрой адаптации молодых преподавателей в системе высшей школы и развивать и совершенствовать профессиональные педагогические умения и навыки каждого [1]. Переподготовка, повышение квалификации и непрерывность обучения преподавателей способствуют становлению и развитию профессионального самосознания.

Профессиональное самосознание педагога сегодня направлено на осознание наличия или отсутствия профессионально значимых для оценочной деятельности качеств личности. В процессе повышения квалификации и практической профессиональной деятельности педагог интериоризирует нормы, правила и принципы оценочной деятельности во внутренние личностные ценности, согласовывая их со своими потребностями. При этом он выступает как субъект профессиональной деятельности.

Важным моментом является и вопрос обеспечения преподавателей электронными учебниками и пособиями, использование информационных современных технологий. Тот факт, что одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности преподавателя иностранного языка является степень его готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в своей профессионально-педагогической деятельности, очевиден.

Принимая во внимание вышеприведенные факты, в системе повышения квалификации в вузе опора делается на принципы дидактики высшей школы. Среди данных принципов Л.А. Харитонова выделяет следующие:

ориентированность высшего образования на развитие личности будущего специалиста; соответствие содержания вузовского образования современным и прогнозируемым тенденциям развития науки и производства; оптимальное сочетание общих, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса в вузе; рациональное применение современных методов и средств обучения на различных этапах подготовки специалистов; соответствие результатов подготовки специалистов требованиям к их профессиональной деятельности [3].

Активное применение современных информационных, социальных, коммуникативных и других видов технологий в системе повышения квалификации может помочь достичь положительных результатов. В системе методической поддержки педагогических кадров в области современных технологий реализуются разнообразные формы и методы формирования и развития информационно-коммуникационной компетенции преподавателей. Создаются сетевые педагогические сообщества, основная идея которых состоит в создании условий для системного внедрения и активного использования информационно-коммуникационных технологий в работе учреждений профессионального образования при переходе на новую ступень использования технологии в образовательном процессе, предполагающей активное использование современных цифровых учебных ресурсов. Следует подчеркнуть, что активное внедрение информационных технологий в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует повышению профессионального мастерства преподавателей иностранного языка.

Возросшие требования к профессиональной компетентности преподавателя иностранного языка не реализуются в адекватной мере в рамках ее классической модели. Она сложилась в контексте конкретного исторического пространства и по-своему обеспечивала подготовку специалиста-предметника. Однако, новые условия вызывают необходимость коррекции существующей модели и проектирования новой, более совершенной ее модификации с учетом интеграции всех компетенций преподавателя и широкого спектра знаний как основы формирования целостной личности педагога [2]. Процесс проектирования и реализации целостной модели развития профессиональной компетентности преподавателя иностранного языка в условиях системы повышения квалификации сталкивается с рядом трудностей, которые связаны с недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ педагогического проектирования профессиональной компетентности педагога. В создавшихся условиях профессиональная компетентность преподавателя иностранного языка выступает комплексным объектом переосмысления, модернизации и реконструкции и должна трансформироваться системно – в целеполагании и методологии, содержании и технологии, в организации и проектировании в модусе нового времени.

Таким образом, можно выделить два основных противоречия: между интегративным характером содержания профессиональной деятельности преподавателя иностранного языка и отсутствием адекватной модели профессиональной компетентности преподавателя; между необходимостью проектирования у педагога системно-целостных, общепедагогических и специальных компетенций, а также профессионально-значимых личностных качеств и отсутствием разработок, раскрывающих систему педагогических условий их развития в процессе повышения квалификации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мильруд, Р. П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам / Р. П. Мильруд // ИЯШ. – 1995. – № 5. – С. 83.
2. Ситникова, М. Система непрерывного повышения квалификации преподавателей / М. Ситникова // Высшее образование в России. – 2005. – № 6. – С. 15.
3. Харитоновна, Л. А. Формирование готовности будущих учителей иностранного языка к использованию информационных технологий в профессиональной деятельности / Л. А. Харитоновна. – Чебоксары, 2005. – С. 26.

*Материал поступил в редакцию 06.02.17.*

### PROFESSIONAL COMPETENCE OF LANGUAGE TEACHER BASED ON THE INTEGRATIVE APPROACH

N. Mansurova<sup>1</sup>, F. Tursunova<sup>2</sup>

<sup>1, 2</sup>Teacher of Foreign Languages Department,  
Tashkent Financial Institute, Uzbekistan

**Abstract.** *The article deals with the issues of the professional competence of teacher, the leading structures of the pedagogical activity motives, the general scientific principles of teacher training, their initiation to the pedagogical innovations, the adaptation of young teachers of higher education, and of how they develop and improve their professional pedagogical skills, system providing lecturers with electronic textbooks and manuals, the extent of their willingness to use the modern information technologies, the optimal combination of general, group and individual forms of educational process organization in high school.*

**Keywords:** *professional competence, integrative approach, self-awareness, information technology.*

---



---

**Pedagogical sciences**  
**Педагогические науки**

---



---

УДК 73/76

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАМЫСЛА И МЕТОДЫ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ  
ХУДОЖНИКОВ КАЗАХСТАНА НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ**

Д.С. Болысбаев<sup>1</sup>, Г.Б. Кунжигитова<sup>2</sup>, Т.С. Буркитбаев<sup>3</sup>, Ш.Е. Рсмаханбетова<sup>4</sup>

<sup>1</sup> кандидат философских наук, <sup>2, 3, 4</sup> кандидат педагогических наук

Южно-Казахстанский Государственный Университет имени М.О. Ауезова (Шымкент), Казахстан

***Аннотация.** В статье рассмотрены особенности реализации художественного замысла живописных произведений художников Казахстана в системе их восприятия. Вариантов реализации художественных замыслов существует много, потому что целостность произведения изобразительного искусства полноценно проявлена только в душе самого художника – «произведение в душе». На холст переносится «произведение» через талант и мастерство художника, с помощью красок, кистей и холста, условий освещения. Такой язык души можно понять, лишь говоря на том же языке. В статье представлены живописные произведения казахстанских художников Бубэ Нелли Витальевны, Акжан Абдиевой и Нуртая Жардемова, выполненные в различной технике; интернет и литературные источники.*

***Ключевые слова:** средства изобразительного искусства, процесс реализации художественного замысла, различные техники, воображение.*

При работе над картиной художник разделяет эскиз на пять частей по вертикали и горизонтали и вводит его в воображаемую картину.

При анализе классических произведений живописи необходим геометрический анализ с точки зрения организации изображения в соответствии с законами зрительного восприятия и пропорционирования, что необходимо для понимания архитектоники картины.

Серия картины Бубэ Нелли Витальевны (рис. 1-2) посвящена Великому Шелковому Пути, авторская техника которых сочетает в себе живопись, графику, коллаж и лессировку. Работы художницы легки, **преисполнены теплом** и безмятежны, можно увидеть фактуру одежды, природы и даже солнечного света.

Проведение диагонали позволяет уточнение места геометрического центра холста, а также движение форм по диагональным направлениям.

Деление картины на пять частей по высоте и ширине показывает, что главная фигура находится на линии золотого сечения (2:3). Деление картины в таком же отношении по вертикали показывает, что низ (две части) занимает земная горизонтальная поверхность, верх (три части) изображения в перспективе.

Часть картины слева является вводной частью. Здесь зритель видит несколько фигур людей. Центральная часть – главная группа персонажей картины – занимает две части. В четвертой части картины взгляд зрителя уходит в глубину перспективы. Там разворачивается рассказ о древнем городе. Незаметно взгляд переходит к пятой части картины с символами и петроглифами. Тут он долго не задерживается, потому что главная фигура картины – груженная телега – привлекает внимание. Здесь сосредоточен самый сильный контраст тона и цвета, а также контраст движения.

Пропорции картины поддаются математизации, элементы симметрии, повторение равных величин и чередование величин золотого сечения создают в картине чувственно воспринимаемый ритм. Художник планирует воздействие картины на зрителя, выбирает средства. Золотая пропорция как вид симметрии (золотая симметрия) входит в общий строй математических отношений симметрии. Картины, в которых центр внимания находится в геометрическом центре холста, нельзя считать асимметричными. Они симметричны, но это особый вид симметрии – золотая симметрия. Эта симметрия и система пропорционирования в целом и дают художнику инструмент для самопроверки, для проверки сделанного интуитивно, по чувству.

Картины Акжан Абдиевой окутаны шлейфом легкости и откровений. Ее работы описывают повседневные сюжеты. Это сцены из жизни. Моменты тихой радости и *единения*.

Все компоненты изображения и выражения замысла художницы – декоративное заполнение картины, композиция светлотных и цветовых тонов, разработка колорита органично согласуются между собой, картина, выражая содержание, представляет из себя целостное явление, легко воспринимается зрителем. В картинах Акжан Абдиевой существует доминантный центр внимания. С точки зрения закономерностей зрительного восприятия и цельности изображения это верное направление в построении картины. Зритель одновременно смотрит только на один центр, то что привлекает внимание в первую очередь. Затем глаз следует по тем линиям,

красочным пятнам, которые ведут его к другим местам картины. Этот порядок рассматривания предусмотрен художницей в самой организации изображения. Зритель рассматривает все мелкие детали, при их помощи глубже проникает в смысл картины, и его глаз снова возвращается к главному.

Нартай Жардемов является одним из молодых талантливых художников, работающих в технике сюрреализма, где тесно сочетается музыка и изобразительное искусство. В последние годы художником написано немало уникальных работ специально под определенные казахские и зарубежные мотивы.

Профессионализм данного художника выражается в реалистичном изображении действительности, многоцветии красок, свободным «аккомпанированием» избранной теме, в том, что частные умения собраны в единую стройную и связную систему, управляемые «дирижером» всеми инструментами оркестра на создание целостного гармонического звучания для выражения творческого замысла.

Совершенную форму создается художником тогда, когда он прочувствует ритм своей идеи, определит формат и размер холста, расположит его, затем не нарушая избранного ритма, сконцентрирует его в нужном месте картины для более полного выражения идеи. Это можно видеть в картинах «Ак ерке, Акжайык», «Три возраста любви» Нартая Жардемова, где все элементы картины подчинены выражению идеи плавного и ритмичного полета. Верность природе сочетается с игрой воображения и строгим расчетом пропорций и интервалов, где автор определяет формат, обуславливающий характер ритма.

Ритм – это закономерное чередование соизмеримых и чувственно осязаемых элементов (изобразительных). Симметрия является частным случаем ритма. Выстраивается такой ряд взаимосвязей: золотая пропорция – вид симметрии; симметрия – частный случай ритма; ритм существует везде и пронизывает все.

Содержание картин Нартая, ее идея связаны с форматом картины, ритмом, симметрией и золотым сечением. Ритм в картине подвижный, дает ей жизнь. Динамическая симметрия отрезков золотой пропорции порождает ощущение движения, говорит пропорциями, интервалами, легкими отклонениями от строгой симметрии, ритмом, контрастами светлого и темного, большого и малого, гармонией цвета.

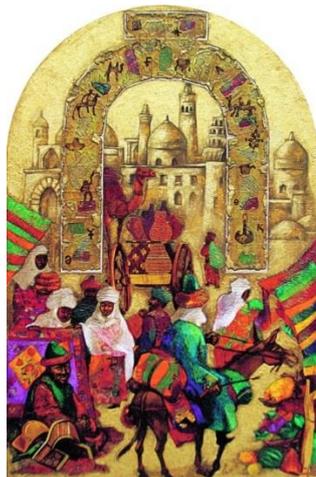


Рисунок 1. Бубэ Нелли

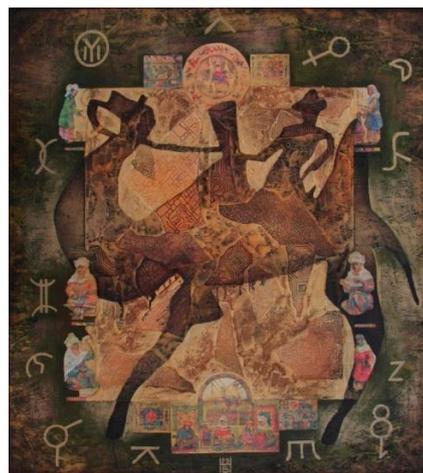


Рисунок 2. Бубэ Нелли



Рисунок 3. Гранат, 2011. А. Абдиева



Рисунок 4. Подружки, 2010. А. Абдиева

В музыке без пауз не было бы ритма.

Художник организует изображение, убирает все лишнее, создает художественный строй в картине, способствующий воплощению замысла. Формат картины живописца Жардемова Н. «Три возраста любви» близок

к прямоугольнику золотого сечения (рис. 6). Фигура старца, фиксирует середину холста. Расстояния от правого края картины до головы старца, от середины до левого края картины составляют тройную пропорцию золотого сечения. Умение художника подчинить законы и приемы композиции выявлению содержания картины, с одной стороны, и подчиненность законам зрительного восприятия, с другой, отображается в данной картине. Когда в картине чувствуется ритм жизни, биение сердца художника, зритель воспринимает изображение как что-то ему родственное, близкое. Он переживает чувство узнавания, радости, сопричастности чуду живописи, восхищения мастерством художника.

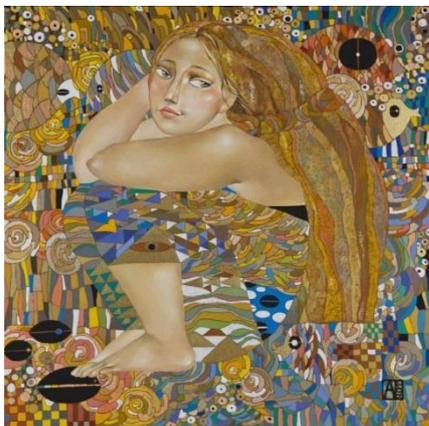


Рисунок 5. Нежность, 2011. А. Абдалиев



Рисунок 6. Три возраста любви. Н. Жардемов



Рисунок 7. Ак ерке, Ак жайык. Н. Жардемов

Ничто не развивает воображение так, как поэзия. Ничто не развивает чувство ритма так, как музыка. Без воображения и чувства ритма не будет большого художника. Ритм своего времени, своей эпохи или ритм прошлых эпох можно только почувствовать, осознать. Без такого чувственного осознания художник не сможет его выразить.

Чередование одних и тех же величин ряда золотой пропорции, подчиненное выражению содержания произведения, дает каждый раз иной своеобразный зрительный эффект. Независимо от того, строил ли художник картину в прямой или в обратной перспективе, изображал реальное или ирреальное событие, но если композиционно-ритмический строй картины осуществлялся по пропорциям золотого сечения (нисходящему ряду величин от высоты или ширины картины), то всякий раз возникает новое ощущение и восприятие изображенного.

В природе все гармонично. В известной гармонии с природой находится и человек – неотъемлемая часть той же природы. Всеобщее проявление ритма и симметрии (в том числе и золотой) приводит все в природе к единому строю, соизмеримости всех предметов и явлений. В формообразовании гор, долин, деревьев и трав, зверей и птиц, мозга и глаза человека и самого человека в целом решающую роль сыграли все те же ритм и симметрия – вечные творцы гармонии.

В силу строения мозга и глаза человек всегда видит симметрично, композиционно и колоритно, во взаимной соподчиненности, в ритмах и пропорциях золотой симметрии, т.е. гармонично. Дюрера: «...искусство заключено в природе; кто сумеет вытащить его из нее, тот им и владеет».

Картина – это всеобъемлющая форма выражения самого глубокого замысла, самой высокой идеи, которую нельзя заменить ничем. Картина – это поэма без слов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://kovlam.livejournal.com/940708.html>
2. <https://yandex.kz/images/search?text=%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%86%D1%8B&stype=image&lr=221&noreask=1&parent-reqid=1485757819454050-8175538410258149792395527-sas1-1783&source=wiz>

*Материал поступил в редакцию 15.02.17.*

**CONCEPTION IMPLEMENTATION AND CREATION  
METHODS OF THE MODERN KAZAKH PAINTERS**

**D.S. Bolisbaev<sup>1</sup>, G.B. Kunzhigitova<sup>2</sup>, T.S. Burkitbaev<sup>3</sup>, Sh.E. Rsmahanbetova<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Candidate of Philosophical Sciences, <sup>2, 3, 4</sup> Candidate of Pedagogical Sciences  
M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Kazakhstan

**Abstract.** *The article deals with the peculiarities of artistic conception implementation of paintings of the Kazakh painters, considering their perception. There are many variants of artistic conception implementation, because wholeness of works of pictorial art exists completely only in the artist's soul – "work in soul". The "artwork" is applied to canvas through the talent and skill of the artist with the help of colors, brushes and canvas, lighting condition. Interpretation of "the work on a canvas" demands creative participation of soul of the researcher, as a language of soul can be understood only by speaking the same language. In this article the works of the Kazakh artists Bube Nelly, Akzhan Abdieva and Nartay Zhardemov, which are painted in different techniques, are presented; Internet and references are given.*

**Keywords:** *means of figurative arts, process of conception implementation, various techniques, imagination.*

УДК 73/76

## ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАЗАХСТАНСКОГО ХУДОЖНИКА АБДУАХАТА МУРАТБАЕВА

Т.С. Буркитбаев<sup>1</sup>, Г.Б. Кунжигитова<sup>2</sup>, Д.С. Болысбаев<sup>3</sup>, Ш.Е. Рсмаханбетова<sup>4</sup>

<sup>1, 2, 4</sup> кандидат педагогических наук, <sup>3</sup> кандидат философских наук

Южно-Казахстанский Государственный Университет имени М.О. Ауезова (Шымкент), Казахстан

***Аннотация.** В статье рассмотрены особенности реализации цветового решения живописных произведений художника Казахстана Абдухата Муратбаева. Вариантов реализации цветового решения существует множество: все они творят изображения, передающие на картинной плоскости тоновые и цветовые соотношения, пропорциональные зрительному образу. В статье представлены: живописные произведения казахстанского художника Абдухата Муратбаева, выполненные в стиле казахской лоскутной техники; интернет и литературные источники.*

***Ключевые слова:** цветовое решение произведения, лоскутная техника, средства изобразительного искусства, различные техники, воображение.*

По известному психофизическому закону Вебера-Фехнера известно, что для восприятия различий между двумя изображенными предметами важную роль играют не абсолютные степени яркостей, а их пропорциональные отношения. Следовательно, несмотря на светлоту белил в сравнении с черной краской в 25-30 раз, этим диапазоном можно выразить отношения любых яркостей, чем и пользуется художник Абдухат Муратбаев, в пониженной гамме светлот, которые имеют краски, ему удается правильно построить изображение, передавая на картинной плоскости тоновые и цветовые отношения, пропорциональные зрительному образу.

Яркая живопись в стиле казахской лоскутной техники привносит в окружающую произведения атмосферу настроения народного праздника. Произведения Абдухата Муратбаева отличаются самобытностью и специфичностью живописного письма на общем фоне отечественного искусства [4].

Искусство Абдухата отличается от произведений соотечественников элементами национальной философии, которые сокрыты в символических образах и деталях, выраженных декоративизмом, проявляющийся через пластику изощренных орнаментальных форм. Каждая картина – своеобразный изобразительный ребус, где закодирована тайна, понятная нашим предшественникам, но утраченная нами. Автор сформировал индивидуальный авторский язык, созвучный восприятию современников. В фактуре изобразительных полотен присутствует иллюзия ручного ткачества, которые иллюзорно принимаются как гобелены.

В рамках одного стиля художник воплотил бесконечное разнообразие пластических решений, побуждающих зрителя следовать за авторской игрой фантазии: будь то реалистичное решение человеческого образа или условные, декоративные элементы картины, или образы аксакалов, пожилой четы, где достигнута удивительная цельность и убедительность передачи.

Художник часто пользуется ахроматическим или световым контрастом, суть которого заключается в том, что светлое пятно на темном фоне кажется светлее, а темное на светлом фоне темнее, чем оно есть на самом деле. При этом светлое (или темное) пятно (оно же реагирующее поле) изменяет светлоту более заметно, чем окружающий фон. Эффект одновременного светового контраста ослабевает при чрезмерно больших яркостях. При очень низких или высоких различиях в яркости контраст отсутствует или весьма незначителен [2].

Одновременный световой контраст зависит от размера площадей сопоставляемых тонов. Чем меньше реагирующее поле, тем сильнее оно высветляется.

Контраст зависит также от конфигурации реагирующего поля (круг, кольцо, квадрат на одном и том же фоне в равных условиях освещения сопровождаются контрастом различной силы). Сила контраста уменьшается при увеличении расстояния между контрастирующими полями. Контраст проявляется не только в потемнении или посветлении реагирующих полей, но и в изменении их размеров. Светлое пятно на темном фоне кажется больше, чем оно есть на самом деле, и наоборот, темное пятно на светлом фоне кажется меньше [1].

Энергия живописи А. Муратбаева позитивно воздействует на зрителей. Сюжеты картин Абдухата Муратбаева наполнены глубоким смыслом. Каждая деталь картины важна и имеет свое значение. В его работах казахские национальные образы гармонично сливаются с течением модернизма, критерии созвучности, согласия, противоположны хаосу.

Гармония является философско-эстетической категорией, означающей «высокий уровень упорядоченного многообразия, оптимальное взаимосоответствие различного в составе целого, отвечающее эстетическим критериям совершенства, красоты», т.е. гармония – это совокупность общего и различного, взятых в определенном соотношении, представление о целостности и совершенной организации эстетического объекта, возникающего на основе качественного и количественного различия и взаимодействия составных элементов, это совокупность общего и различного взятых в определенном соотношении.



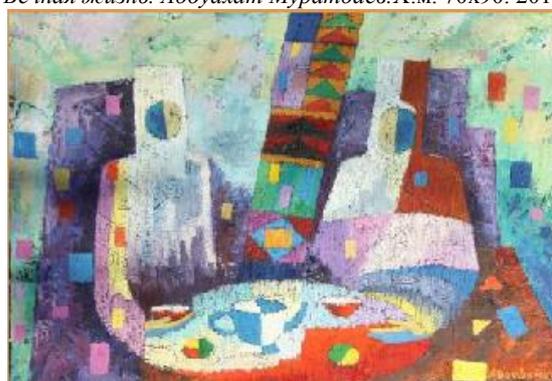
*Ожидание. Абдухат Муратбаев. Х.м. 80x95. 2010*



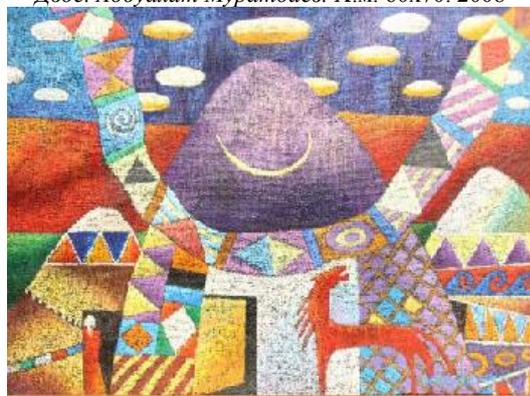
*Вечная жизнь. Абдухат Муратбаев. Х.м. 70x90. 2011*



*Двое. Абдухат Муратбаев. Х.м. 60x70. 2008*



*Полуденное чаепитие. Абдухат Муратбаев. Х.м. 70x80. 2010*



*Луна под покровом ночи. Абдухат Муратбаев. Х.м. 80x100. 2010*



*Колыбельная. Абдухат Муратбаев. Х.м. 80x80. 2012*

Принципы гармонизации цветов между собой аналогичны принципам гармонизации тонов в музыке. Р. Арнхейм (Искусство и визуальное восприятие, 1974 г.), утверждал, что гармония возникает, когда цветовой ряд колорита основан на гамме. В свою очередь цветовые гаммы образованы яркостью и насыщенностью цвета, которые постепенно изменяются от самой низкой степени этих качеств до самой высокой.

Цветовое решение в произведениях Абдухата Муратбаева основано на гармонии цветов, которая основана на их единстве и изменении, организованности и случайности, сбалансированности и неуравновешенности. В цветовом решении произведений Абдухата имеются элементы общности, где цветовой строй «подводит» к впечатлению единства. Ощущение цветовой гармонии – это не только ощущение единства, оно рождается в динамической взаимосвязи общности цветочных элементов и их внутреннего изменения. Цветовая гармония – важнейшее средство художественной выразительности в живописи наряду с композицией, рисунком, перспективой, светотенью, фактурой.

Цветовая гармония, по А.С. Зайцеву (Наука о цвете и живопись, 1986 г.) [3], в большинстве случаев

представляет собой приятное для глаз, красивое сочетание цветов, предполагающее определенную согласованность их между собой, порядок, соразмерность и пропорциональность, где отмечено также, что основные характеристики цвета могут выступать между собой в различных связях, образуя разные по своему характеру гармоничные сочетания, и предлагает основные вариации подобия: по цветовому тону, по светлоте, по насыщенности, по цветовому тону и светлоте, а также по светлоте и насыщенности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абишева, С.И. Формирование гармоничного цветовосприятия на занятиях по цветоведению у студентов начальных курсов архитектурно-дизайнерского факультета: Дисс... канд.пед наук. Спец. 13.00.02. / С.И. Абишева. – Омск, 2007. – 142 с.
2. Абишева, С.И. Цветоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.И. Абишева. – Павлодар, 2009. – 116 с., цв.ил.
3. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись / А.С. Зайцев. – Издательство: Искусство, 1986.
4. [https://artchive.ru/artists/66495~Abduakhat\\_Muratbayev](https://artchive.ru/artists/66495~Abduakhat_Muratbayev)

Материал поступил в редакцию 15.02.17.

### COLOUR COMPOSITION OF WORKS BY KAZAKH ARTIST ABDUAKHAT MURATBAYEV

T.S. Burkitbaev<sup>1</sup>, G.B. Kunzhigitova<sup>2</sup>, D.S. Bolisbaev<sup>3</sup>, Sh.E. Rsmahanbetova<sup>4</sup>

<sup>1,2,4</sup> Candidate of Pedagogical Sciences, <sup>3</sup> Candidate of Philosophical Sciences

M. Auezov South Kazakhstan State University (Shymkent), Kazakhstan

**Abstract.** *In this article the peculiarities of colour composition implementation of works by Kazakh artist Abduakhat Muratbayev are considered. There are many variants of colour composition implementation; each of them create image, which reproduces tonal and colour relations, proportional of visual image. In this article the works by Kazakh artist Abduakhat Muratbayev, which are painted in Kazakh patchwork technique, are presented; Internet and references are given.*

**Keywords:** *color score, resource of visual arts, process of realization artistic design, various techniques, imagination.*

УДК 371.1

## СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

**Т.Г. Гаппарова**, кандидат педагогических наук, доцент  
Каршинский государственный университет, Республика Узбекистан

***Аннотация.** Реформы в сфере образования привели к противоречию между традиционными методами обучения и потребностями общества к подготовке творчески мыслящих, конкурентоспособных кадров. Исходя из этого, в статье показаны решения задачи системы непрерывного образования и пути формирования новых качеств и способностей, отвечающих современным требованиям при подготовке будущих педагогических кадров.*

***Ключевые слова:** будущий учитель, современное требование, творчество, творческий подход, учебный процесс, интеллектуальность, инновация, педагогическая технология.*

В настоящее время республика Узбекистан имеет вектор направления на построение демократического правового государства и гражданского общества, обеспечивающих неукоснительное соблюдение прав и свобод человека, формирование социально-ориентированной экономики на основе рыночных форм хозяйствования современных технологий, духовное обновление общества, интеграцию в мировое сообщество.

Развитие каждого государство связано с её громадными изменениями, происходящими в социальной, научно-технических областях общественной жизни. С этим связаны и все возрастающие требования, предъявляемые обществом к своим гражданам, которые охватывают все сферы деятельности развивающегося человека: профессиональную, общественную и личную.

Закон «Об образовании» и Национальная программа по подготовке кадров считаются базисными документами, создавая необходимые условия для реформирования и развития всех направлений системы образования, формируют современную непрерывную систему образования, обогащенную новыми звеньями и формами, среди них академические лицеи и профессиональные колледжи.

Формируя основные принципы построения демократического, справедливого гражданского общества, первый президент Ислам Каримов подчеркнул, что развитие системы образования и воспитания молодого поколения является важнейшим приоритетным направлением. Основной целью всех реформ в области экономики, политики и социальной сферы является человек, личность, ее благополучие и благосостояние. Вот главный принцип, фундамент, положенный в основу Национальной модели подготовки кадров.

Достижение этой поставленной цели сталкивает человека, особенно молодого поколения, только вступающего в жизненный путь, с новыми все более усложняющимися проблемами, разрешение которых невозможно без постоянного совершенствования его знаний и умений, повышения культуры, формирования новых качеств и способностей, все более полного и совершенного развития личности.

Прямым ответом на такую потребность современности является широчайшее развёртывание системы непрерывного образования, которое призвано решать три основные задачи:

1. Воспитание интеллектуально развитого человека.
2. Обеспечение требуемой уровнем развития общества профессиональной подготовки ко всем видам труда в сфере материального и духовного производства.
3. Развитие сущностных сил человека, гармоничное развитие способностей каждой личности.

Никогда ни в одной стране перед системой образования не стояли ещё задачи такого объема в такой сложности, ибо речь идет о педагогическом обеспечении воспитания подрастающего поколения.

Следует усовершенствовать структуру образования, существенно повысить качество общеобразовательной, трудовой и профессиональной подготовки, более широко применять инновационные формы педагогической технологии в обучении, целеустремлённо осуществлять принцип единства обучения и воспитания.

Реализация одного из этих требований, а именно, принципа всеобщего среднего образования, осуществляемого на практике, ведёт к тому, что профессия учителя в нашей стране становится массовой. Однако реализация других не менее важных названных требований и задач системы непрерывного образования в свою очередь приводит не к упрощению, а ко все большему усложнению содержания этой профессии.

В условиях научно-технического прогресса современная средняя школа все полнее концентрирует в фигуре учителя все пути социальных влияний на процесс формирования личности учеников. В связи с новыми техническими возможностями информационного обмена, контроля и учёта знаний расширяются функции учителя. Возрастают и требования к учителю как к носителю и все более полному выразителю гуманистических ценностей, как к лицу, определяющему творческий характер обучения.

Итак, налицо противоречие, то самое противоречие, которое лежит в основе любого развития, любой развивающейся системы. С одной стороны, требование массовости, с другой все большего усложнения содержания профессии и личности самого ее носителя – учителя современной школы.

«Снятие» этого противоречия, решение проблемы, безусловно, лежит, прежде всего, в сфере творчества учителя и в сфере подготовки будущих педагогических кадров к творческой деятельности.

Творчество – это создание нового в процессе разрешения противоречий, постоянно возникающих в ходе развития общества. Потребность в творчестве проявляется там и тогда, когда перед человеком стоит задача, не имеющая готовых правил решения. Педагогическая деятельность имеет именно такой же характер.

Преподаватель, независимо от его научных знаний по специальности, приступая к учебному процессу, должен владеть необходимым педагогическим минимумом, определенной суммой педагогических и психологических знаний, технологией и методикой преподавания, и творческим подходом в организации учебного процесса.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, которые при правильном использовании в учебном процессе дают эффективный результат.

Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными, однако, близкими к некоторому среднему статистическому значению, характерному для данной технологии.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Вышесказанные проблемы требуют от высшего образования обратить серьезное внимание на подготовку будущего учителя.

Одной из определяющих задач высшего образования является обеспечение высокорезультативного обучения и подготовки квалифицированных кадров на основе современных образовательно-профессиональных программ. Современный этап реформирования высшего образования изменяет и функции преподавателя высшей школы. Деятельность преподавателя высшей школы должна быть ориентирована на создание условий для образования, формирования потребностей и способностей личности в учебном процессе.

Для этого педагог должен тщательно отобрать учебный материал, современные образовательные технологии, чтобы они в максимальной степени соответствовали учебным целям.

Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется учебный процесс, гарантирующий достижение запланированных учебных целей.

Исходя из этого, определяются следующие основные задачи в подготовке будущего учителя средней общеобразовательной школы:

- формирование у будущего учителя навыков к творческому подходу организации педагогического процесса;
- формирование педагогической квалификации, обеспечивающей эффективность учебного процесса;
- формирование нового профессионального мышления, ориентированного на осознание социально-экономических перемен;
- овладение системой педагогических знаний как методологической основой деятельности преподавателя;
- овладение технологией обучения как системой методов, наиболее приближенных к подготовке профессиональной деятельности обучаемых.
- умение профессионально разработать задания для учащихся, постоянно возбуждающие мотивы желательного выполнения учебного задания;
- умение эффективного проведения каждого занятия, которое даёт конечный результат.

Таким образом, каждый будущий педагог должен проявить себя при овладении педагогической профессией, эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азизходжаева, Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство / Н.Н. Азизходжаева. – Т., 2002.
2. Каримов, И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана / И.А. Каримов. – Ташкент, 1997.
3. Национальная программа по подготовке кадров. – Ташкент, 1997.

*Материал поступил в редакцию 27.02.17.*

## THE MODERN REQUIREMENTS TO TRAINING OF THE FUTURE PEDAGOGUES

**T.G. Gapparova**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Karshi State University, Republic of Uzbekistan

***Abstract.** Education reforms led to the contradiction between traditional methods of training and society's requirements to the training of creative, competitive teachers. Therefore, in this article the solution ways of the problem of continuous education and ways of formation of the new qualities and abilities meeting the modern requirements at training of the future pedagogues are given.*

***Keywords:** future teacher, modern requirement, creativity, creative approach, educational process, intellectuality, innovation, pedagogical technology.*

УДК 378.147

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНГВО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

С.Г. Заболотная, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный медицинский университет» Минздрава РФ, Россия

*Аннотация.* В статье рассматривается специфика технологических возможностей реализации лингво-профессионального развития студентов медицинского вуза. Особое внимание автор уделяет ценностным аспектам педагогических технологий при формировании иноязычной коммуникативной компетенции у студентов-медиков на занятиях по иностранному языку. Автор отмечает значимость лингво-профессионального развития в становлении личности будущего врача при познании иноязычной действительности в профессионально ориентированном пространстве.

**Ключевые слова:** лингво-профессиональное развитие, студент медицинского вуза, ценностные аспекты, педагогические технологии.

Становление личности будущего специалиста в области медицины невозможно без обмена иноязычной профессионально-ценностной информацией. Важная роль, при этом, отводится лингво-профессиональному развитию как фактору, способствующему формированию готовности личности к иноязычной коммуникации. Конечной целью лингвистической подготовки в медицинском вузе становится формирование у будущих врачей иноязычной коммуникативной компетенции. Для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, рассматриваемой нами как интегративное системно-ценностное качество личности студента медицинского вуза, представляющее собой совокупность профессиональных и иноязычных знаний, умений и ценностных отношений, позволяющих ему управлять своей деятельностью от постановки цели, выбора способов ее реализации и достижения, а также оценки полученного результата, необходимо создать ситуации аутентичного общения [2]. Подобные ситуации помогают стимулировать изучение иноязычного материала и вырабатывать адекватное коммуникативное поведение. Особую значимость приобретает развитие профессионального мышления, позволяющего моделировать целостное предметное и социальное представление о содержании будущей профессиональной деятельности.

В образовательном пространстве медицинского вуза именно проблемное обучение способствуют становлению профессионального мышления студентов в процессе их лингво-профессионального развития.

Проблемная ситуация подразумевает выполнение студентами профессионально ориентированного задания на иностранном языке, для которого нет готового средства решения и которое, в свою очередь, требует усвоения новых знаний о предмете, условиях и способах его выполнения. Работа над проблемной ситуацией на занятиях по иностранному языку способствует как развитию практических навыков владения иностранным языком, творческих и коммуникативных способностей студента-медика, так и клинического мышления будущего врача в условиях профессионально ориентированного иноязычного речевого взаимодействия [1].

Активное внедрение высокотехнологичной медицинской помощи делает актуальным использование на занятиях по иностранному языку современных информационно-коммуникационных технологий. Работа будущих специалистов в области медицины в виртуально-организованном иноязычном образовательном пространстве направлена не только на развитие у студентов практических умений и навыков осуществления лечебно-диагностических мероприятий, но и коммуникативных, творческих способностей при решении профессиональных задач.

Одним из инструментов лингво-профессионального развития студентов медицинского вуза являются медицинские трансляции из действующих операционных, представляющие студентам медицинского вуза возможность наблюдать за ходом и течением операции в режиме реального времени. Внедрение в курс профессиональной подготовки студентов инновационных методов обучения, ориентированных на совершенствование владения практическими навыками подразумевает, в том числе, использование технологий симуляционного обучения.

Симуляционное обучение направлено на создание такого образовательного пространства, в котором студент осознанно выполняет профессиональные действия в обстановке, моделирующей реальную, с использованием специальных высокотехнологичных средств. До того, как приступить к работе с реальным пациентом, основным средством отработки практических и коммуникативных умений и навыков выступают симуляторы, муляжи, фантомы и манекены со специфическими задачами.

В процессе лингво-профессионального развития медицинского вуза получают возможность совершенствовать коммуникативные навыки в режиме «врач – больной» с опорой на деонтологические аспекты работы с пациентами. При осуществлении своей профессиональной деятельности по оказанию медицинской помощи врачу приходится объяснять, убеждать, доказывать, а порой и переубеждать пациентов. Формируемый в процессе работы с использованием данных технологий навык ценностного общения становится признанным качеством профессиональной характеристики личности будущего врача. Весь процесс лингво-профессиональной

подготовки проходит через личность студента, его мотивы, цели, ценностные ориентации, интересы и жизненные перспективы и планы, что влияет и на формирование личности будущего врача в целом [3].

Следовательно, лингво-профессиональное развитие студентов медицинского вуза по своей сути и содержанию обращается к внутренним сферам личности студента, а технологическими возможностями его совершенствования выступает сочетание гуманитарных и симуляционных технологий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заболотная, С.Г. Проблемные ситуации на занятиях по английскому языку в медицинском вузе как средство конкретизации образа профессионального будущего / С.Г. Заболотная // Академический журнал «Интеллект. Инновации. Инвестиции». – 2014. – № 1.1. специальный выпуск. – С. 58-62.
2. Заболотная, С.Г. Ценностные технологии реализации дополнительного лингво-профессионального образования студентов медицинского вуза / С.Г. Заболотная // Современные наукоемкие технологии. – № 12 (часть 2), 2015. – С. 326-331.
3. Кирьякова, А.В. Аксиология образования. Ориентации личности в мире ценностей: монография / А.В. Кирьякова. – М.: Дом педагогики, 2009. – 318 с.

*Материал поступил в редакцию 22.02.17.*

### TECHNOLOGICAL CAPABILITIES OF LINGUO-PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF MEDICAL STUDENTS

**S.G. Zabolotnaya**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Foreign Languages Department  
Orenburg State Medical University, Russia

***Abstract.** The specificity of technological capabilities of linguo-professional development of medical students is considered in this article. The author pays special attention to the valuable aspects of pedagogical technologies when forming foreign language communicative competence in medical students at the foreign language lessons. The author notes the significance of linguo-professional development in personality development under perception of foreign reality in professionally-oriented area.*

***Keywords:** linguo-professional development, medical student, valuable aspects, pedagogical technologies.*

УДК 37.022

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Ш.З. Кошкарова<sup>1</sup>, Р.Т. Курганбекова<sup>2</sup>, Г.Е. Парменова<sup>3</sup>

<sup>1</sup> кандидат педагогических наук, <sup>2,3</sup> магистр педагогических наук  
Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата, Казахстан

**Аннотация.** Рассматривается использование метода проектов при самостоятельной работе студентов специальности «профессиональное обучение» и получение студентами знаний и навыков, которые они смогут использовать в своей будущей профессиональной трудовой деятельности.

**Ключевые слова:** метод проектов, студенты, творческое мышление, самостоятельность при исследовании.

Будущее и успехи социально-экономического развития страны зависят не только от уровня технического прогресса и экономического роста, но и определяются человеческими ресурсами, которые, получив качественное образование, совершенствуя его, становятся готовыми решать ключевые проблемы социума. В этом аспекте общество подошло к необходимости развития творческого мышления, готового к участию в социальном прогрессе страны, изменению себя и окружающей действительности по законам красоты.

Выпускник вуза должен быть всесторонне готов к реализации задач 12-летнего полного среднего образования школьников. Таковыми являются: формирование разносторонне развитой, здоровой, духовно богатой, образованной, высоконравственной личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов, права и свободу человека. Для этого в стенах вуза нужно у студентов заложить фундаментальные основы для работы в общеобразовательных учебных заведениях нового типа, формирования нового уклада школьной жизни, способствующего воспитанию:

- гражданственности, патриотизма, ответственности перед собой и обществом;
- целостного научного мировоззрения, технологической, экологической культуры;
- развитых творческих способностей, общеучебных умений и навыков к самообразованию, самореализации личности путем профессионального вхождения в открытое международное информационно-образовательное пространство.

Эти свойства в конечном итоге формируются не только общенаучными дисциплинами, но и в основном при обучении элективным дисциплинам. Однако для этого и необходим педагог новой формации, специально подготовленный педагог-воспитатель, знающий современные проблемы технологической подготовки по выбранной отрасли производства или сферы обслуживания.

Метод проектов представляет на сегодня гибкую модель организации учебного процесса, воспитывающую у студентов качества, позволяющие ему лучше адаптироваться к развитию и стремительно меняющимся социально-экономическим условиям современной жизни, и один из способов подготовки студентов к предпринимательской деятельности, к полноценной жизни в условиях развитых рыночных отношений.

Под проектом понимается творчески завершенная программа или план работы, соответствующий индивидуальным особенностям студентов, который позволит выбрать тематику по интересам, способностям, самостоятельно на практике применить полученные знания по различным направлениям жизнедеятельности человека, в соответствии с уровнем технологического образования.

Понятие «проект» исходит из латинского слова *projektus* (брошенный вперед, на перспективу) план, направленный на будущее. Выполняя проект, студенты смогут приобретать знания по планированию и выполнению постепенно усложняющихся практических заданий. При этом метод проектов открывает перед каждым студентом возможность проявить себя и свои способности для перспективы, выявить свои творческие возможности, наметить будущую профессиональную деятельность и пути роста своей карьеры.

В процессе выполнения проектов реализуется определенная часть учебной программы. Тематика проектных заданий должна быть достаточно широкой, чтобы охватить, возможно, больший круг разделов технологического образования и учесть эстетические интересы студентов. Результатами проектов могут быть объекты, системы, технологии, разработки по совершенствованию любых сфер эстетической деятельности человека.

Умения работать с информацией, материалами, инструментами студенты приобретают по мере осуществления проектных этапов обучения. При этом система проектов строится по принципу усложнения и достижения осознания студентами собственных способностей в проектно-технологической деятельности.

Важную роль в проектном обучении играет информационно-методическое обеспечение, включающее учебную, справочную и научно-популярную литературу, наглядные пособия, образцы-эталонные проектной, конструкторской и технологической документации, планов и отчетов студентов, творческая выставка лучших изделий.

Методика проектного обучения не зависит от объекта деятельности. Каждый проект включает основные элементы и этапы реализации. Поэтому работа начинается с определения сферы интересов студентов, анализа существующих проблем, выбора и формулировки задачи (темы) проекта. Далее следует сбор, изучение

и обработка информации по теме проекта. Это является основой для выдвижения вариантов решения задачи (желательно нескольких). Выдвинутые идеи проходят анализ и отбор наиболее перспективных средств теоретического и экспериментального исследования. После определения ведущей идеи решение проблемы осуществляется ее конструкторской и технологической проработкой с составлением соответствующей документации.

Практическое решение поставленной задачи начинается с выбора материалов, инструментов и оборудования. В процессе выполнения технологических операций, анализа и контроля текущих результатов возможна корректировка и модификация проектных разработок.

По завершении практической части работы производится испытание и оценка соответствия изделия планируемым характеристикам. По их результатам студентами выдвигаются перспективные предложения по изменению конструкции и технологии проекта, определяются возможности его практической реализации.

Следует отметить определяющее значение исследовательских действий для достижения конечных результатов работы. Проектное обучение должно сохранять свое главное достоинство – постоянный анализ идей, результатов и путей решения проблем, поиск новых задач и методов деятельности. Проектное обучение может строиться на основе как индивидуальной, так и совместной проектной деятельности студентов, распределяемой по содержанию, назначению, трудоемкости и обеспечению.

Занятия по проектированию рекомендуется проводить в непринужденной обстановке на основе сотрудничества преподавателя и студента. Преподаватель помогает студенту добывать знания. Проектный метод обучения на современном этапе выступает составным звеном в организации творческой самостоятельной работы студентов. Главное в нем – умение создавать новые образцы моделей одежды, предметов сначала в виде идей, замыслов, а затем воплощать эти идеи и замыслы в конкретных реальных условиях.

Например, при прохождении элективной дисциплины «Композиция костюма, мода и стиль» специальности «Профессиональное обучение» темы самостоятельных работ студентов можно дать в виде творческих мини-проектов: «Цветовое сочетание моделей одежды с национальными мотивами», «Определение особенностей художественного проектирования одежды для молодежи», «Композиционное решение художественного проектирования форм женской одежды». При выполнении проекта студенты учатся составлять план исследовательской работы, цель, задачи, определяют теоретическую и практическую значимость, самостоятельно проектируют коллекцию моделей одежды, подбирают цветосочетания, рисунок и фактуру материалов, проектируют, учитывая индивидуальность фигуры человека и т.д. Такие же творческие проекты можно дать на элективных дисциплинах как: «Применение безостатковой технологии при изготовлении изделий», «Художественное творчество учащихся» и т.п.

Учебная деятельность студентов при выполнении проектов не может быть оценена неудовлетворительно, как обычная учебная работа. Это связано с тем, что процесс работы построен на достижении поставленной проектом цели. Поэтому доводить свою работу студент по каждому проекту должен до логического завершения. Отсюда обязанностью преподавателя является подведение студента к многоплановой оценке собственной работы. Отдельно оцениваются качество выполненного изделия и разработанная документация, собранные в процессе организационно-подготовительного технологического этапа работы. В этом процессе анализируются знания и умения, приобретенные при составлении и выполнении проекта. Особо должна быть проанализирована степень рациональности предложенной техники и технологии. Таков прагматичный подход, становящийся привычным. И он вырабатывает у студентов активную и адекватную жизненную позицию путем проектирования своей деятельности.

Использование метода проектов при самостоятельной работе студентов специальности «Профессиональное обучение» развивает их творческое мышление, они приобретают определенные навыки работы с информацией и самостоятельности при исследовании. Таким образом, выполняя проекты, студенты получают знания и навыки, которые они смогут использовать в своей будущей профессиональной трудовой деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кошкарлова, Ш. З. Педагогические условия технологического образования студентов к эстетическому воспитанию старшеклассников средствами национального костюма. Дисс. ...кандидата пед.наук, шифр – 13.00.01 / Ш. З. Кошкарлова. – Кызылорда, 2010. – 164 с.

*Материал поступил в редакцию 16.02.17.*

#### USING THE PROJECT METHOD AT INDEPENDENT WORK OF STUDENTS MAJORING IN PROFESSIONAL EDUCATION

**Sh.Z. Koshkarova<sup>1</sup>, R.T. Kurganbekova<sup>2</sup>, G.Ye. Parmenova<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Candidate of Pedagogical Sciences, <sup>2,3</sup> Master of Pedagogical Sciences  
Korkyt Ata Kyzylorda State University, Kazakhstan

**Abstract.** *The usage of project method at independent work of students majoring in professional education and acquiring of knowledge and skills by students, which they will be able to use in the future professional work, are considered.*

**Keywords:** *project method, students, imaginative thinking, independence at a research.*



УДК 152.27

### СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОКАЗАНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИМСЯ В ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В УЗБЕКИСТАНЕ

Д.А. Нуркельдиева, кандидат педагогических наук,  
доцент, заведующая кафедрой «Методика специального образования»  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами,  
Узбекистан

***Аннотация.** Автором рассмотрены важнейшие проблемы в сфере коррекционно-развивающей помощи детям раннего возраста, воспитывающимся в домах ребенка, связанные с ее содержанием, кадровым обеспечением и организационными формами. Предлагаются направления работы по ее совершенствованию.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, дома ребенка, особенности развития детей в домах ребенка, коррекционно-развивающая помощь.*

Процесс социально-экономических преобразований, осуществляемый в Республике Узбекистан, создал благоприятные условия и для коренного обновления содержания и организации социальной защиты детей с особыми потребностями. Как и другие социальные институты, система социальной защиты детей в настоящее время выбирает новые направления развития, адекватные тенденции современной цивилизации.

Государством уделяется особое внимание вопросам социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей с ограниченными возможностями.

В целях совершенствования механизмов социальной защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей, детей-сирот, а также детей с различными отклонениями в развитии принят ряд Постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан, положения которых последовательно имплементируются в практику. За последние годы произошли значительные позитивные изменения в материальном обеспечении детских домов, в системе льгот и социальной помощи, предоставляемой государством их воспитанникам. Все эти документы касаются и детей раннего возраста, воспитывающихся в домах ребенка.

По данным Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, в настоящее время в республике функционируют 13 Домов ребенка (в городах Ташкент, Фергана, Коканд, Янгиюль, поселок Кибрай Ташкентской области, Бухарской, Кашкадарьинской, Наманганской, Андижанской, Самаркандской, Сырдарьинской, Хорезмской областях и в Республике Каракалпакстан), где воспитываются около 600 детей раннего возраста, из них 126 детей с особыми потребностями. Из них 10 являются общепрофильными, куда поступают, в основном, дети до трех лет из неблагополучных, малообеспеченных семей, дети-сироты, дети одиноких матерей (отцов), подкидыши, дети от больных матерей с активной формой туберкулеза, психических больных родителей, а также страдающих алкоголизмом.

Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о Домах ребенка» от 13 июня 2012 г. №171 координация деятельности Домов ребенка осуществляется Министерством здравоохранения Республики Узбекистан.

Несмотря на все достижения, нужно отметить, что в области обеспечения здоровья и гармоничного развития детей в Узбекистане еще существует ряд проблем. К ним относятся и совершенствование внедрения комплексной коррекционно-развивающей помощи детям раннего возраста, воспитывающихся в домах ребенка.

С целью изучения состояния коррекционной, развивающей и психологической помощи детям раннего возраста в домах ребенка в Узбекистане педагогам (воспитатели, логопеды); сотрудникам (психолог, социальный работник) домов ребенка предлагалось ответить на вопросы, направленные на выявление уровня оказываемой коррекционно-развивающей и психологической помощи детям раннего возраста в домах ребенка. Исследования проводились на базе 5 домов ребенка Ташкента, Бухары, Хорезмской области г. Ургенч, Янгиюля и Кибрая для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В исследовании приняли участие всего 117 специалистов (воспитатели, логопеды, психологи).

Проведенные нами исследования в Домах ребенка республики выявили проблемы в оказании качественной образовательной, коррекционно-развивающей помощи детям раннего возраста.

К ним относятся и образование педагогов, работающих в данных учреждениях. Высшее образование по специальности имеют всего 6 % работающих воспитателей, остальные 94 % воспитателей имеют среднее специальное образование. На наш взгляд, это влияет на качество коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста. В процессе учебы они получили знания по проблеме развития детей, посещающих дошкольные учреждения, т.е. детей, воспитывающихся в семье. По работе с детьми, начиная от рождения до 3 лет, воспитывающихся в интернатных условиях, специалисты не получают никакой информации. Качество повышения

квалификации их не удовлетворяет, потому что работа с детьми раннего возраста, воспитывающимися в Домах ребенка, существенно отличается от дошкольных образовательных учреждений. Все воспитатели, работающие в группах, где находятся дети с особыми потребностями, не владеют методами коррекции нарушений детей с особыми потребностями раннего возраста.

У воспитателей и логопедов имеются проблемы в оказании качественной развивающей помощи детям раннего возраста, воспитывающимся в Домах ребенка, так как не хватает методических пособий, методических рекомендаций, дидактических материалов по работе с детьми раннего возраста на узбекском языке. Педагоги Домов ребенка сталкиваются с проблемой отсутствия научно обоснованных программ обучения и воспитания детей раннего возраста (0-3 года) как для нормально развивающихся детей, так и детей с нарушениями психофизического развития. Они используют опорную программу «Болажон», предназначенную для воспитания и образования детей в дошкольных образовательных учреждениях, воспитывающихся в семейном окружении. В программе «Болажон» не предусматриваются режимные моменты интернатного учреждения, т.е. социализация, организация досуга, воспитание самостоятельности, установление и развитие коммуникации с окружающими, а также работа воспитателя в вечернее время, в период сна и пробуждения. Все это, на наш взгляд, влияет на качество воспитания, коррекционную, развивающую и психологическую работу в Домах ребенка.

При организации воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками Дома ребенка педагоги должны использовать оптимальный отбор методов, средств, форм обучения и воспитания, планомерность, постепенное усложнение, многократное повторение, учет индивидуальных и психических особенностей детей. Эффективным направлением работы по оказанию развивающей, коррекционной и психологической помощи детям раннего возраста является командный подход, который подразумевает взаимосвязь между специалистами по осуществлению программных требований, выбору методов и направлений в реабилитации/абилитации ребенка группы риска, а также прослеживание эффективности выбранных подходов. Однако в процессе работы с детьми раннего возраста не проводится междисциплинарное обсуждение по составлению индивидуального маршрута абилитации/реабилитации, по определению наиболее оптимальных методов работы с ребенком. Недостаточное взаимодействие между специалистами в оказании помощи приводит к низким показателям в воспитательно-развивающем и абилитационном процессе.

Методический кабинет недостаточно оснащен комплектами для работы по современным технологиям. Не имеется постоянная подборка публикаций в периодических изданиях, освещающих проблемы воспитания и обучения в раннем возрасте. Нет дидактических пособий, рекомендаций по организации предметно-развивающей среды. Недостаточно четко ведется документация в работе с детьми. Необходимо во всех группах разработать перспективное планирование по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с воспитанниками, что позволит методически верно определить систему работы с детьми, обеспечить ее целенаправленность и результативность.

В учреждении должна проводиться активная работа по организации преемственности в деятельности Дома ребенка и другими государственными учреждениями, в которые выбывают воспитанники по достижении 4-летнего возраста. Преемственность содействует более быстрой адаптации бывших воспитанников Дома ребенка в новом государственном учреждении, позволит сотрудникам детских домов грамотно прогнозировать и проводить воспитательно-образовательный процесс, своевременно продолжать коррекционно-педагогическую работу, начатую в Доме ребенка. Однако такая работа в Домах ребенка не организована и не проводится. Многие их воспитатели считают, что такие функции не входят в их обязанность.

Таким образом, можно утверждать, что вопросы оказания комплексной коррекционной, развивающей и психологической помощи детям раннего возраста, воспитывающимся в Домах ребенка в республике, до сих пор находится в стадии становления. Специалисты и педагогические работники затрудняются в оказании коррекционно-развивающей и психологической помощи таким детям, не знают методики ранней психолого-педагогической помощи. В связи с этим возникает необходимость разработки стратегии гибкого и многоуровневого применения системы коррекционной, развивающей и психологической помощи детям раннего возраста, воспитывающимся в Домах ребенка, которая подразумевает нижеследующее:

1. Разработать программу по обучению и воспитанию и психологической помощи детям раннего возраста, воспитывающимся в интернатных учреждениях.
2. Разработать методические и дидактические пособия по развитию, коррекции нарушений и психологической помощи детям раннего возраста, воспитывающимся в домах ребенка.
3. Рекомендовать организовать курсы повышения квалификации для воспитателей и логопедов домов ребенка, с учетом особенностей развития и воспитания детей раннего возраста, воспитывающихся в домах ребенка.
3. Ознакомить педагогов домов ребенка с применением новых инновационных методов педагогической работы в условиях интернатных учреждений.
4. Проводить обучающие тренинги и семинары для специалистов (воспитателей, логопедов, психологов, социальных работников) по раннему развитию детей в домах ребенка, а также оказанию коррекционно-развивающих услуг детям с особыми потребностями.
5. Организовать в домах ребенка воспитательную, коррекционно-развивающую и психологическую работу по таким основным направлениям, как диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, профилактическое, психологическое просвещение.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Психическое развитие воспитанников детского дома / Под. ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1990.
2. Разенкова, Ю.А. Пути коррекционной работы с детьми первого года жизни в условиях дома ребенка / Ю.А. Разенкова // Дефектология. – 1998. – № 1, № 2.

*Материал поступил в редакцию 08.02.17.*

**THE STATE AND PROSPECTS OF CORRECTIVE DEVELOPMENTAL HELP FOR YOUNG CHILDREN, BEING EDUCATED IN RESIDENTIAL CARE FACILITIES IN UZBEKISTAN**

**D.A. Nurkeldiyeva**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Head of Department “Technique of Vocational Education”  
Tashkent State Pedagogical University, Uzbekistan

***Abstract.** This article deals with the major issues of the corrective developmental help for young children, being educated in orphanages. These issues are connected with content of the corrective developmental help, staffing and organizational forms. The aspects of work on its improvement are suggested.*

***Keywords:** early age, orphanages, peculiarities of children’s development in children’s homes, corrective developmental help.*



УДК 371

## ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.П. Хамидова<sup>1</sup>, И.Д. Рузиев<sup>2</sup>

<sup>1</sup> кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Методика специального образования», <sup>2</sup> старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование»

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами, Республика Узбекистан

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы отставания развития интеллекта у умственно отсталых детей дошкольного возраста. Так же освещены причины, влияющие на развитие речи у умственно отсталых детей, и особенности коррекционно-педагогической работы.*

***Ключевые слова:** отставание в развитии, интеллект, речь, черты личности, коррекция.*

На Востоке воспитанию детей всегда уделялось особое внимание. Об этом свидетельствуют народная мудрость, предписывающая обращать особое внимание воспитанию детей, их личностным качествам, а также труды энциклопедистов, мыслителей, таких как Юсуф Хос Хожиб, Абдурахман Жами, А.Навои, аль Бухари, А. Югнаки и др. С первых же лет независимости Узбекистана обучение и воспитание подрастающего поколения было определено одним из приоритетных направлений государственной политики, на основе которого перестраивается не только структура образования, но и его характер, обеспечивается приоритет воспитания и разностороннего развития личности на основе образовательных программ.

Сейчас, когда в обществе происходят коренные преобразования во всех сферах жизни, особое значение приобретает адекватное реагирование на них, устранение усредненных подходов к развитию личности, эффективное формирование интеллектуальной и эмоциональной сферы как основных факторов, определяющих познавательную активность личности, а вместе с этим и ее социальные ориентации, особенности мышления и другие параметры, характеризующие личностные образования. Ведь целью нашего общества и сегодня остается идеал гармонически развитой личности. И здесь на первый план выдвигается проблема дошкольного воспитания. Педагогика А. Авлони, И. Кары-Ниязи, Ю. Бабанского, С. Раджапова и др. и психология Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др., как отечественная, так и зарубежная, свидетельствуют о необходимости как можно более раннего воспитания детей. Это обстоятельство особенно верно в отношении детей, имеющих аномалии в развитии. Стимуляция развития детей, нуждающихся в коррекции дефекта, должна быть целенаправленной с самого раннего детства для более полноценного приспособления их к жизни, адаптации и активного участия в ней.

Особенно важное значение имеет ранняя коррекция недостатков развития интеллекта, т.е. олигофрения, так как при этом виде дефекта характерным является недоразвитие всех сторон психической деятельности, являемой с самых ранних этапов постнатальной жизни. И так, ориентация нашего общества на современном этапе его развития на гуманизацию и уважительное отношение к личности актуализирует проблемы дифференциации и индивидуализации обучения, создания оптимальных условий для формирования личности каждого ребенка, всесторонней помощи развития детей, в том числе развития детей с нарушением интеллекта.

Закон «Об образовании», «Национальная программа по подготовке кадров» Республики Узбекистан определили основные направления работы по выявлению и охвату специальным обучением и воспитанием детей-инвалидов, по обеспечению защиты их прав и социальной адаптации. Проблема обновления коррекционно-педагогического воздействия на общее развитие детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта является одной из наиболее актуальных для дошкольной специальной педагогики, поскольку умственная отсталость – это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы, атипия развития, при которой страдает не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие, нарушается взаимодействие процессов возбуждения и торможения, а это означает, что непринятие современных мер коррекции может привести к непредсказуемым результатам поведения.

Известно, что речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка. Она связана со становлением его мышления и сознания, оказывает огромное влияние на все стороны его психической деятельности. В трудах известных психологов, таких как Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др., особое внимание уделяется значению речи как источнику разума и средству межличностного общения. Можно отметить, что в сложном целостном процессе формирования речи ребенка обычно выделяют два периода: подготовительный

и формирование самостоятельной речи, когда ребенок начинает употреблять практически все части речи, хотя основной его словарь по-прежнему составляют имена существительные (до 60 %) и глаголы (около 25-30 %), о чем убедительно говорят исследования Г.Л. Розенград-Пупко, Л.Р. Муминовой, М.Ю. Аюповой. Умственно отсталые дети дошкольного возраста имеют некоторые обобщенные представления о предметах, инструментах, действиях с ними, однако в значительном количестве случаев их знания и представления отрывочны, не полны, фрагментарны, не имеют практической связи с использованием. Это обстоятельство обедняет словарь детей, не позволяет использовать адекватные выражения, затрудняет их высказывания. Если эти дети хорошо знакомы с данным предметом, имеют опыт его практического использования, то на этой основе они могут связать его строение, признаки и свойства с функциональным назначением. В этом случае в их речь легко вводятся прилагательные, глаголы, местоимения, хотя и в этом случае многое зависит от индивидуального опыта самого ребенка.

Однако, у детей с нарушением интеллекта все же имеются определенные потенциальные возможности развития речи, что дает основание полагать, что в условиях специального коррекционно-педагогического воздействия эти возможности будут реализованы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Катаева, А.А. Дошкольная олигофренопедагогика / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М. : Владос, 2001.
2. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова. – М. : Просвещение, 1992.
3. Нуркельдиева, Д.А. Акли заиф болаларнинг мактаб таълимига нуткий тайёрлигини аниқлаш методлари / Д.А. Нуркельдиева. – Т. : ТДПУ, 2004.
4. Хамидова, М.П. Мактабгача тарбия махсус методикаси / М.П. Хамидова, М.Ю. Аюпова. – Т «Узбекистон файласуфлар миллий жамияти», 2009.

*Материал поступил в редакцию 27.02.17.*

### PECULIARITIES OF CORRECTION PEDAGOGIC WORK WITH MENTALLY CHALLENGED PRESCHOOL CHILDREN

**M.P. Khamidova<sup>1</sup>, I.D. Ruziyev<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Department “Technique of Vocational Education”,

<sup>2</sup> Senior Lecturer of Music Education Department  
Tashkent State Pedagogical University, Republic of Uzbekistan

**Abstract.** *In this article the issues of psychogeny development delay in mentally challenged children of preschool age are considered. The reasons influencing speech development of mentally challenged children and peculiarities of correction pedagogic work are also investigated.*

**Keywords:** *developmental delay, intelligence, speech, personality features, correction.*

УДК 371

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ****Н.Х. Элмурзаева**, старший преподавательТашкентский областной институт переподготовки и повышения  
квалификации педагогических кадров, Узбекистан

***Аннотация.** В данной статье проанализированы вопросы развития системы инклюзивного образования в Узбекистане. В Узбекистане придается важное значение всесторонней поддержке детей с особыми потребностями и последовательному развитию инклюзивного образования. Также в статье дается информация о последовательной работе по интеграции в общество детей с ограниченными физическими возможностями, по повышению квалификации педагогов, разработке новых учебных программ.*

***Ключевые слова:** государство, законы, система инклюзивного образования, дети, инвалиды, сотрудничество, проекты, социальная защита.*

Первым Президентом Республики Узбекистан И. Каримовым был принят ряд законов Республики Узбекистан «Об образовании», «О гарантиях прав ребенка», «О внесении изменений и дополнений в закон Республики Узбекистан «О социальной защищенности инвалидов в Республике Узбекистан», Национальная программа по подготовке кадров. Они служат важной правовой основой для образования, получения профессии по интересам и способностям, проявления творческо-интеллектуального потенциала молодежи.

В Узбекистане законодательные аспекты инклюзивного образования отображены в ряде нормативно-правовых актов. Заслуживает внимания то, что в принятом 14 сентября 2016 года Законе Республики Узбекистан «О государственной молодежной политике» определены правовые механизмы мероприятий по социальной адаптации особо нуждающихся детей, предоставлению им социально-психологической и педагогической помощи.

Зарубежный эксперт Юрген Беккер (Австрия) отмечает, что в Узбекистане созданы все правовые, организационно-технические, финансовые, духовно-просветительские основы для дальнейшего развития инклюзивного образования. Это в перспективе будет иметь важное значение в совместном получении знаний детьми с разными физическими, умственными способностями, обеспечении их прав и интересов [5].

В нашей стране продолжает совершенствоваться нормативно-правовая база в сфере социальной защиты детей с особыми потребностями, оказания им медицинской, психологической, педагогической помощи. Основанный в 2004 году Республиканский центр социальной адаптации детей является одним из активных участников программ и проектов в этой сфере. За прошедшие годы он оказал необходимую медико-социальную помощь, правовую и консультационную поддержку более чем 11 тысячам детей нашей страны.

В рамках проекта более 800 детей с особыми образовательными нуждами были направлены в специальные общеобразовательные школы и детские сады. Они обучаются у квалифицированных педагогов, прошедших курс «Инклюзивное образование». Всего действует 5 пилотных ресурсных центров и 30 пилотных школ и детских садов в Ташкентской, Самаркандской, Наманганской, Хорезмской и Сурхандарьинской областях.

В нашей страны постоянное внимание уделяется обучению, укреплению здоровья детей с особыми потребностями, подготовке квалифицированных специалистов инклюзивного образования.

Первый Президент нашей страны И. Каримов отмечал: «В лице ЮНЕСКО мы видим уникальный международный институт, который служит генератором новых творческих подходов к решению важнейших гуманитарных проблем».

Также в Узбекистане успешно реализован ряд проектов по инклюзивному образованию. Совместный проект Узбекистана и ЕС «Инклюзивное образование для детей с особыми потребностями в Узбекистане» был начат в 2014 году. В рамках этого проекта в 15 школах и 15 дошкольных образовательных учреждениях занимаются и воспитываются дети с особыми потребностями. Повышена ответственность, профессиональное мастерство педагогических работников, специалистов, работающих в медико-педагогических и психологических комиссиях. Начавшие свою деятельность в различных регионах нашей страны ресурсные центры предоставляют необходимые рекомендации детям с особыми потребностями, их родителям, семьям, учреждениям по инклюзивному образованию.

Проект «Инклюзивное образование для детей с особыми потребностями в Узбекистане» реализовывался с 2014 года до настоящего времени. В рамках проекта более 900 особо нуждающихся мальчиков и девочек привлечены к общему образованию в школах и дошкольных образовательных учреждениях. Члены медицинских, психологических и педагогических комиссий и педагоги прошли обучение по предоставлению инклюзивных услуг в сфере образования. В регионах нашей страны были образованы пять пилотно-ресурсных центров, в которых детям, их родителям и экспертам предоставлялась учебно-методическая, правовая и консультационная помощь. Создание учебных модулей «Основы инклюзивного образования», «Особо нуждающиеся дети в общем образовании», «Организация инклюзивной школы» позволило совершенствовать образовательный процесс в этом направлении, повысить профессиональное мастерство педагогов. Помимо изданных в рамках проекта брошюр,

просветительских сборников, пособий и буклетов, родителям, молодежи и общественности говорили о преимуществах обучения вместе со всеми детьми. На основе социального партнерства Республиканского центра социальной адаптации детей, министерств народного образования, здравоохранения, финансов, высшего и среднего специального образования, различных звеньев ряда негосударственных некоммерческих организаций, институтов гражданского общества была оказана посильная помощь для интеграции особо нуждающихся детей в общество.

«Активная поддержка данного проекта правительством Узбекистана, сплоченная и согласованная работа всех организаций-партнеров стала основным фактором реализации проекта по инклюзивному образованию, – говорит руководитель отдела технического сотрудничества делегации Европейского Союза в Республике Узбекистан Овидиу Мик. – Благородные инициативы проекта будут служить продолжению работы по совместному обучению всех детей» [6].

К настоящему времени организованы ресурсные центры, которые оснащены современным оборудованием, и где педагоги и родители могут получить необходимую информацию по инклюзивному образованию. Участниками проекта в каждой намеченной области стали по три общеобразовательных школы и дошкольных образовательных учреждения. Также инклюзивное образование способствует обучению детей с особыми нуждами наравне со здоровыми сверстниками и облегчению их социальной адаптации.

В ресурсных центрах созданы все условия для учащихся. В их распоряжении – электронные доски, компьютерные комплекты последнего поколения, портативный увеличитель текста для чтения, опорно-двигательные устройства и другие современные средства. Также организованы пандус, отдельные санитарно-гигиенические комнаты, маленький фонтан для создания микроклимата в школьном дворе.

Определены перспективные планы инклюзивного образования в нашей стране, проводимая в Узбекистане политика инклюзивного образования, подготовка и повышение профессионального мастерства педагогических кадров в этом направлении, инклюзивная практика в пилотных школах и дошкольных образовательных учреждениях, результаты проекта.

В ресурсных центрах для инклюзивного образования созданы необходимые условия для того, чтобы дети с особыми потребностями учились вместе со сверстниками. В учебном заведении, обеспеченном современными техническими средствами, электронными учебными пособиями и учебной литературой, учатся более 2300 мальчиков и девочек, 30 из которых являются детьми с особыми потребностями. Педагоги ресурсного центра оказывают методическую помощь специалистам трех дошкольных образовательных учреждений и двух общеобразовательных школ, отобранных в качестве опорных учреждений по инклюзивному образованию.

Как отмечает заместитель начальника областного управления народного образования А. Турабоев – «Главной целью проекта “Инклюзивное образование для детей с особыми нуждами в Узбекистане” является разработка стратегии по обеспечению равного инклюзивного подхода к детям с особыми нуждами, совершенствование методов инклюзивного образования» [4].

И так, основные принципы инклюзивного образования и его правовые основы, вопросы подготовки кадров для инклюзивного образования и его поддержки на местном уровне, информирования населения о нововведениях и изменениях в сфере образования будут реализовываться поэтапно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абкович, А. Я. Изучение уровня готовности образовательных учреждений разного типа к обучению детей с церебральным параличом / А. Я. Абкович // Коррекционная педагогика. – 2014. – № 4. – С. 65-84.
2. Волосовец, Т. В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Т. В. Волосовец [и др.]; под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 143 с.
3. Интегрированное обучение: проблемы и перспективы: материалы Международ. семинара / Рос. гос. пед. ун-т. им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Образование, 1996. – 144 с.
4. Маматрайимов, Х. Инклюзивное образование: качество и эффективность / Х. Маматрайимов. – 20.02.2015. – www.uza.uz.
5. Усманова, Н. Перспективы инклюзивного образования / Н. Усманова. – 10.12.2015. – www.uza.uz.
6. Хакимов, А. Инклюзивное образование: равные возможности для всех / А. Хакимов. – 21.09.2016. – www.uza.uz.

Материал поступил в редакцию 20.02.17.

### THE PECULIARITIES OF DEVELOPMENT OF INCLUSIVE EDUCATION IN UZBEKISTAN

N.Kh. Elmurzayeva, Senior Lecturer

Tashkent Regional Pedagogical Staff Training and Retraining Institute, Uzbekistan

**Abstract.** This article analyzed the development of inclusive education in Uzbekistan. In Uzbekistan, the all-out support of children with special educational needs and consecutive development of inclusive education are the most important. Also in this article the information on consecutive implementation of integration of children with disabilities into society, on professional development of teachers, development of new training programs is given.

**Keywords:** state, laws, system of inclusive education, children, disabled people, cooperation, projects, social protection.

# Наука и Мир

## Ежемесячный научный журнал

№ 3 (43), Том 3, март / 2017

Адрес редакции:  
Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г»  
E-mail: [info@scienceph.ru](mailto:info@scienceph.ru)  
[www.scienceph.ru](http://www.scienceph.ru)

Учредитель и издатель: Издательство «Научное обозрение»

ISSN 2308-4804

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Мусиенко Сергей Александрович  
Ответственный редактор: Маноцкова Надежда Васильевна

Лукиенко Леонид Викторович, доктор технических наук  
Боровик Виталий Витальевич, кандидат технических наук  
Дмитриева Елизавета Игоревна, кандидат филологических наук  
Валуев Антон Вадимович, кандидат исторических наук  
Кисляков Валерий Александрович, доктор медицинских наук  
Рзаева Алия Байрам, кандидат химических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук

Подписано в печать 27.03.2017 г. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 90.